

COLEGIO DE ARQUITECTOS - DISTRITO 6 RECONQUISTA

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
LEY 10653

Pte. Roca 915 (CP 3560)

RECONQUISTA

Pcia. SANTA FE

R. ARGENTINA

TEL. (0482) 21374

Acta de Adjudicación de Premios

En la Ciudad de Reconquista, a los veinticuatro días del mes de Julio de Mil noventa y cinco, en sesión el Cuerpo de Jurados designado para el Concurso de Anteproyectos de Estación Terminal de Omnibus de la Ciudad de Reconquista, habiendo efectuado el análisis de los trabajos que fueron presentados al certamen, y en acuerdo con las disposiciones reglamentarias correspondientes se resuelve por unanimidad la siguiente adjudicación de premios en función de la calidad de trabajos presentados se decide otorgar una mención honorífica más:

1er. Premio: Clave 010.-

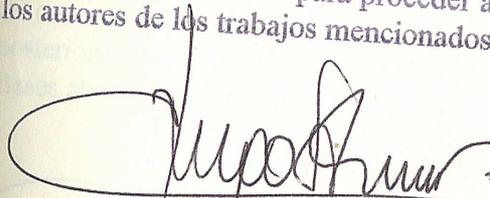
2do. Premio: Clave 34.-

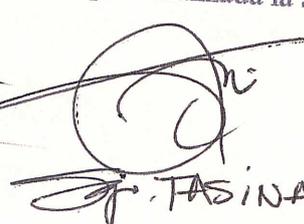
3er. Premio: Clave 04.-

1ra. Mención: Clave 003.-

2da. Mención: Clave 05.-

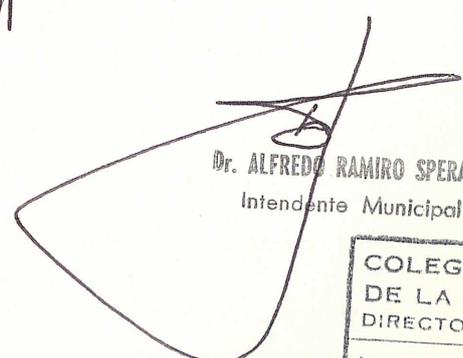
No habiendo para más, se resuelve convocar a las personas indicadas en el punto 2.9.3. de las Bases correspondientes para proceder a la apertura de sobres y la correspondiente identificación de los autores de los trabajos mencionados y se da por finalizada la sesión siendo las 17 hs.-


Arzo Loren


J. TASSINATO


Hector


Carlos Bettey


Dr. ALFREDO RAMIRO SPERATTI
Intendente Municipal

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PCIA. DE SANTA FE DIRECTORIO SUPERIOR PCIAL.	
Nota N°	352
Recibida	28/07/95
Contestada	en Reun. 023/95
Expte N°	

COLEGIO DE ARQUITECTOS - DISTRITO 6 RECONQUISTA
 COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
 LEY 10653

Pte. Roca 915 (CP 3560) RECONQUISTA Pcia. SANTA FE R. ARGENTINA TEL. (0482) 21374

Acta de Constitución del Jurado

En la Ciudad de Reconquista, a los veinticuatro días del mes de Julio de Mil noventa y cinco y siendo las 10,30 hs. en la Sede Fundación Banco Bica, se constituyeron personas designadas para integrar el Jurado del Concurso Provincial de Anteproyectos Es Terminal de Omnibus conformado por los siguientes miembros de acuerdo al inciso 2.9.1. correspondientes Bases:

- a) Por el Colegio de Arquitectos de Santa Fe: Arqs. Héctor J. Tozzi y Santiago Tasina
- b) Por los participantes: Arq. Hugo Storero.
- c) Por la municipalidad de Reconquista: Intendente Municipal Dr. Alfredo Speratti y Carlos Scheytt.

Están presentes los Asesores del Concurso Arqs. Marcelo Gianotti, Soraya Agustini y Miria Leo, quienes proceden a hacer entrega de 25 (veinticinco) trabajos presentados e informan a de particularidades y aclaraciones reglamentarias, que son aceptadas por el Jurado en conformi Acto siguiente se designa Presidente de Jurado al Arq. Hugo Storero.

A continuación el Cuerpo de Jurado se traslada al terreno motivo de la convocator posteriormente se fijan las pautas de trabajo constituyéndose en sesión en un todo de acuerdo Bases antes mencionadas:

[Handwritten signatures and names of the jury members and officials]

Hugo Storero
 Héctor Tozzi
 Santiago Tasina
 Miria Leo
 Soraya Agustini
 Dr. Alfredo Ramiro Speratti
 Intendente Municipal
 Carlos Scheytt

COLEGIO DE ARQUITECTOS - DISTRITO 6 RECONQUISTA
 COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
 LEY 10653

Pte. Roca 915 (CP 3560)

RECONQUISTA

Pcia. SANTA FE

R. ARGENTINA

TEL. (0482) 21374

Acta de Apertura de Sobres

En la Ciudad de Reconquista, a los veinticuatro días del mes de Julio de Mil novecientos noventa y cinco, siendo las 17,30 hs. en la Sede Fundación Banco Bica se procede a la apertura de las sobres de los trabajos premiados. Se encuentran presentes:

1- Miembros del Jurado:

Arqs. Hugo Storero, Héctor Tozzi, Santiago Tassinato, Carlos Scheytt y el Dr. Alfredo Speratti.
 2- Los Asesores del Concurso:
 Por el Colegio de Arquitectos: Arq. Marcelo Gianotti.
 Por la Municipalidad de Reconquista: Arq. Mirian Di Leo.

3- La Presidenta, el Vicepresidente y la Tesorera del Colegio de Arquitectos, Distrito VI : Arqs Diana Moschén, Mario E. Leonhardt y Martha Torterola.
 Con este acto se procede a la apertura de los sobres que según las claves de identificación corresponden a los trabajos premiados, resultando la adjudicación según el siguiente detalle:

1er. Premio: de la Ciudad de Rosario

Arq. Ruani, José Luis, Mat. Prof. N° 01005

Arq. Ortega Angelélli, Federico, Mat. Prof. N° 02289

Arq. Rollan, Jorge Luis Maria, Mat. Prof. N° 02426

2do Premio: de la Ciudad de Rafaela

Arq. Andretich, Hugo A., Mat. Prof. N° 00973

Arq. Williner, Mario. Mat. Prof. N° 00277

Arq. Menzenn, Daniel. Mat. Prof. N° 00962

3er. Premio: de la Ciudad de Santa Fe

Arq. Córdoba, Andrea Fabiana. Mat. Prof. N° 02530

Arq. Rodríguez, Javier. Mat. Prof. 01916

Arq. Sánchez Montilla, José María. Mat. Prof. N° 02403

Arq. Scaglione, Ariel Carlos. Mat. Prof. N° 02402

Arq. Zalocco, Horacio. Mat. Prof. N° 02615

2da. Mención: de la Ciudad de Santa Fe

Arq. Arteaga, Mariano Omar. Mat. Prof. N° 01186

Arq. Nicolini, Juan Carlos. Mat. Prof. N° 01187

Arq. Sánchez, José Mario. Mat. Prof. N° 00127

Handwritten signatures:
 Curru
 Carlos Scheytt
 Torterola
 Leonhardt

Handwritten signature:
 Moschen
 Arq. D. Moschen

Handwritten signature:
 Tassinato

Handwritten signature:
 Mirian Di Leo
 Arq. Mirian Di Leo

Handwritten signature:
 Storero
 Hugo Storero

Handwritten signature:
 Alfredo Speratti
 Dr. ALFREDO RAMIRO SPERATTI
 Intendente Municipal

COLEGIO DE ARQUITECTOS - DISTRITO 6 RECONQUISTA

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
LEY 10653

Pte. Roca 915 (CP 3560)

RECONQUISTA

Pcia. SANTA FE

R. ARGENTINA

TEL. (0482) 21374

Informe Crítico de los Trabajos Premiados Emitido por el Jurado

1er. Premio: Trabajo Clave 010, Arq. Ruani y otros.

Se justifica su selección por la armónica síntesis de sus diferentes componentes tanto en la escala de implantación urbana como en la resolución arquitectónica puntual.

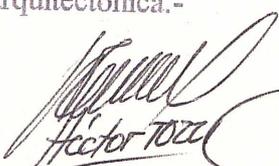
En el primer nivel la propuesta ofrece una clara legibilidad de accesos ya sea desde el eje prioritario (Ruta 11), o desde la posible (futura) conexión con trama urbana, desde el Este. El edificio acompaña con equilibrio formal y funcional el eje Norte-Sur y expresa un racional reconocimiento a las condiciones ambientales. Mediante un criterioso tratamiento plástico logra una inserción que respeta sutilmente las condiciones de entorno, evitando que el edificio en su diálogo con el contexto emerja como un hecho de fuerte contraste.

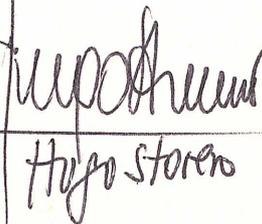
Se considera correcta la solución circulatoria que propone áreas diferenciadas para el transporte colectivo y para los vehículos particulares o taxis. El criterio adoptado evita flujos complicados y mediante el doble peine (micro-autos), se diferencian claramente el "adelante" y el "atrás". El tratamiento de fachada urbana, mostrada hacia la Ruta 11, con el estacionamiento de pequeños vehículos, se considera positivo dado que además de ordenar las circulaciones permite que el playón mayor de maniobras de micros se ubique en el sector más oculto del actual predio. Se posibilita de esta forma una adecuada orientación para las dársenas, al Este y una correcta localización del sector servicio (lavadero, taller, gomería, etc.). Las proporciones del portal de acceso asegura una correcta "costura" entre el edificio y su contexto.

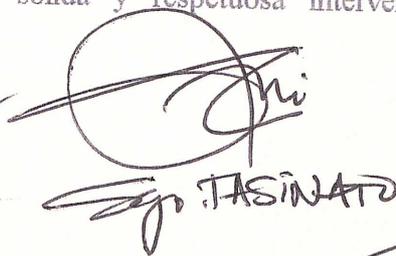
En lo referente al edificio una planta de clara resolución funcional con orientaciones lógicas y equilibrada ubicación de nudos fijos impide los desbordes o los errores circulatorios a costa de ciertas monocordias propias de las arquitecturas anónimas. En esta situación deberá el proyectista apelar a recursos adicionales (texturas, colores, tratamientos de planos, ingreso de luz) para impedir que el carácter fuertemente funcional del edificio, oculte situaciones vivenciales imprescindibles para la identidad del mismo.

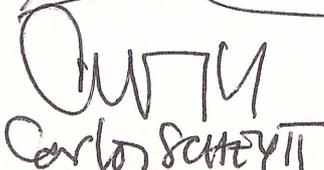
Si bien es notoria la ubicación de la tira de servicios al Oeste, por razones de percepción del entorno es aconsejable revisar las visuales del comedor hacia la ruta en la propuesta obturada por la cocina.

Las lógicas estructurales utilizadas, soportes además de la modulación funcional, proporcionan el mayor logro de la propuesta dado que la nutren de contundencia expresiva, sencillez constructiva, flexibilidad y crecimiento, en definitiva, de una coherente plástica arquitectónica sumamente acorde a lo exigido por el comitente y por las Bases. En síntesis, a criterio del Jurado en un sector urbano actualmente despojado de valores significantes, la incorporación del edificio propuesto contribuirá al mejoramiento del contexto mediante una sólida y respetuosa intervención urbanístico-arquitectónica.-


Hector Tozzi


Hugo Storen


Dr. ALFREDO RAMIRO SPERATTI


Carlos SCHETYI

Dr. ALFREDO RAMIRO SPERATTI
Intendente Municipal

COLEGIO DE ARQUITECTOS - DISTRITO 6 RECONQUISTA

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
LEY 10653

Pte. Roca 915 (CP 3560)

RECONQUISTA

Pcia. SANTA FE

R. ARGENTINA

TEL. (0482) 21374

Informe Crítico de los Trabajos Premiados por el Jurado

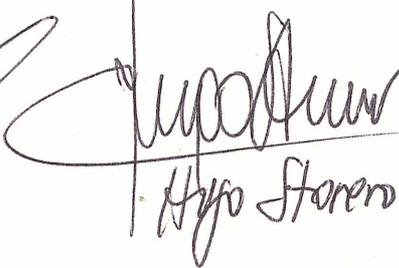
2do. Premio: Trabajo Clave 34. Arq. Hugo Andretich y otros.

Propuesta de elevados valores plásticos, caracterizados en una tipología de resolución contundente que sintetiza un edificio-referencia, un hito urbano singular e identificable. En una situación contextual carente de significantes, la propuesta se reconoce valiosa por la fuerte implantación formal del edificio tipológicamente cóncavo hacia el parque de arriba de automóviles, convexo hacia las dársenas de micros con un preciso nudo urbano resuelto por el volumen atípico del restaurante y los servicios en su extremos suroeste.

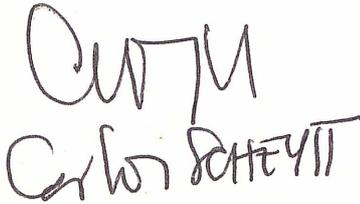
Las resoluciones circulatorias externas plantean una lógica solo alterada por la dudosa ubicación del servicio (lavadero- gomería) en un sector de privilegio, impidiendo además las visuales entre comedor, las dársenas y accesos de micros.

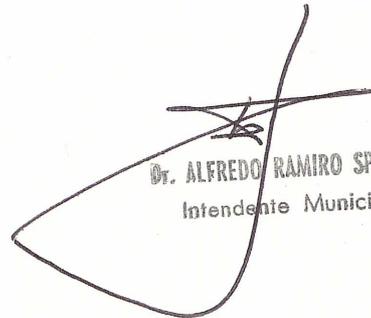
La riqueza expresiva del edificio, sus proporciones, escala, ritmos, el equilibrio volumétrico queda parcialmente disminuida por la utilización de variadas soluciones de cubiertas lo que le quita pureza a la propuesta, le agrega mantenimiento "extra" al edificio y una evidente "carga térmica" por la utilización de cubierta translúcida. En definitiva el Jurado considera que la propuesta merece premiarse por su carácter tipológico y expresividad plástica, en ambos casos resuelto con destacable fortaleza y evidente síntesis proyectual.


Hector Pozzi


Hugo Andretich


J. TASSINATO


Carlos SCHeyTT


Dr. ALFREDO RAMIRO SPERATTI
Intendente Municipal

COLEGIO DE ARQUITECTOS - DISTRITO 6 RECONQUISTA

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
LEY 10653

Pte. Roca 915 (CP 3560)

RECONQUISTA

Pcia. SANTA FE

R. ARGENTINA

TEL. (0482) 21374

Informe Crítico de los Trabajos Premiados Emitido por el Jurado

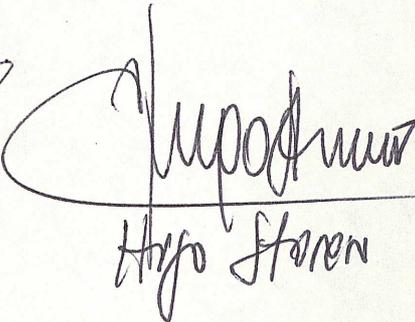
3er. Premio. Trabajo Clave 04. Arq. Córdoba, Andrea Fabiana.

Se trata de una propuesta que se diferencia por abordar las circulaciones vehiculares mediante un modelo no ortodoxo. La fachada principal resulta así volcada a "interiores", con difícil legibilidad en el caso de no expropiarse los predios particulares de la calle Lucas Funes y las dársenas orientadas al Oeste no solo ofrecen un desordenado paisaje urbano sino que, además, no resuelven por orientación inadecuada el problema solar del período estival.

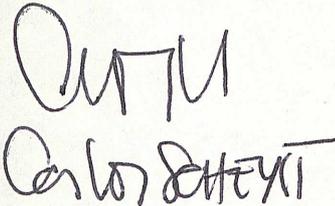
Es ponderable la solución interior del edificio con una planta adecuada desde lo funcional y armónico y equilibrada espacialmente.

Una correcta solución estructural encuentra un soporte expresivo en los materiales de cierre, en su modulación, escala y proporciones que sintetizan una propuesta arquitectónica-volumétrica sensata, racional y económica desde lo constructivo.


Hector


Hugo


Fabiano


Carlos


Dr. ALFREDO RAMIRO SPERATTI
Intendente Municipal

Concurso de Anteproyectos

"Edificio p/Oficinas y
Vivienda Colectiva"

Club Atlético San Jorge

(C.D.5-de RAFAELA)

Rosario, 02 de Enero de 1996

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PCIA. DE SANTA FE DIRECTORIO SUPERIOR PCIAL.	
Nota N°
Recibida	05/01/96.
Contestada	Voto DS. n° 001/96 c. Colegio
Expte. N°	a. h. 1016

Sr. Presidente, Vicepresidente
y Secretario del CAPSF
Arq. Armando TORIO,
Arq. Carlos BRARDA,
Arq. Néstor CACERES.
S _____ / _____ D

De mi consideración:

Por la presente comunico a Uds. la lista de los trabajos que han resultado premiados en la participación del Concurso de Anteproyectos para los Servicios Sociales, Turismo y Viviendas del Club Atlético San Jorge Mutual y Social a saber:

Primer Premio:

Trabajo N° 13

Titulares: Arq. Sebastián RODRIGUEZ, Arq. Ariel SCAGLIONE, Arq. José M. SANCHEZ MONTILLA.

Colaboradores: Javier RODRIGUEZ, Nurit FINKELSTEIN, Verónica ROSENTGBERG, Carolina RIVAROLA.

Segundo Premio:

Trabajo N° 7

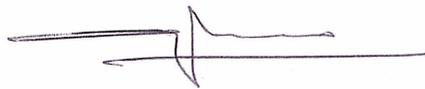
Titulares: Arq. Aníbal MOLINE, Arq. Alberto SANTANERA, Arq. Daniel VIDAL, Arq. Armando TORIO, Arq. Raúl UTGES.

Tercer Premio:

Trabajo N° 10

Titulares: Arq. Gerardo STODDART, Arq. Juan José VIARENGO,
Colaboradora: Marcela FERRANDO.

Sin otro particular saludo a Uds. muy atentamente.



Arq. Pedro VIARENGO
Asesor de Concurso

N° 25- Titulares: Arq. Marcelo PERAZZO, Arq. Marcelo TIRONI
Colaboradores: Javier ELIAS, Arq. Sandra MARCHESI

M. BOIS Arq. Marcelo SPINA.

Rosario, 02 de Enero de 1996

Sres. - Titulares: Arq. Federico...
Autoridades del Club Atlético
San Jorge, Mutual y Social.

S. _____ / _____ D.

De mi consideración:

Por la presente envío a Uds. la lista de autores de los trabajos que fueron autorizados a revelar su autoría, a saber:

Nº 11- Titular: Arq. Alicia AUGSBURGER

Colaboradores: Orlando VALERO, Arq. Gisella DUFFARD

Asesores de Estructura: Ing. E. DRINCOVICH, Ing. G. GARIBAY

Nº 12- Titulares: Arq. José RUANI, Arq. Osvaldo AVALIS, Arq. Sergio

COMPAGNUCCI, Arq. Jorge L. VIELI

Colaboradores: Sebastián RUANI, David CIARALLI, Alejandro BERTORINI,
Silvana FERRARIS, Matías AVALIS

Asistente: Diseño tridimensional asistido por computación : Neldo C. FILONI

Nº 15- Titulares: Arq. Fernando FORCHINO, Arq. Alicia REATI

Colaboradores: Arq. Luis FLORES, Arq. Elida CABRINI

Nº 16- Titulares: Arq. Fernando L. RAUSEI, Arq. Mariel ARBAN, Arq. María
B. GARNIER

Colaborador: Arq. Marcelo SANTO

Nº 17- Titulares: Arq. Rubén SVATETZ, Arq. Tomás TORRES, Arq. Sonia
CARMENA, Arq. Alejandra DEMASI

Colaboradores: Arq. Mario ACOSTA, Daniel FERRER, Elisabet LOPEZ

Nº 18- Titulares: Arq. Antonio E. LONGO, Arq. Jorge E. ROTA

Colaboradores: Arq. María T. ESMORIZ, Arq. Daniel FERNANDEZ, Arq.
Silvia N. LONGO, Arq. Gisella DAMIANI.

Nº 19- Titular: Arq. Gustavo R. PARIS

Colaboradora: Mónica CROSETTI.

Nº 20- Titular: Arq. Norberto BAIMA

Colaborador: Arq. Ricardo SCHRITTER

Nº 21- Titular: Arq. Ricardo SCHRITTER

Colaborador: Arq. Norberto BAIMA

Nº 22- Titulares: Arq. Antonio CIANCIO, Arq. José FAVARIO

Nº 23- Titulares: Arq. Marcelo PERAZZO, Arq. Marcelo TIRONI

Colaboradores: Javier ELIAS, Arq. Sandra MARCHESI

eles
ge"
s al
l de
n el

res.
Autoridades del Club Atlético
San Jorge, Mutual y Social.

/ D.

De mi consideración:

Por la presente envío a Uds. la lista de autores de los trabajos que
fueron autorizados a revelar su autoría, a saber:

- Nº 11- Titular: Arq. Alicia AUGSBURGER
Colaboradores: Orlando VALERO, Arq. Gisella DUFFARD
Asesores de Estructura: Ing. E. DRINCOVICH, Ing. G. GARIBAY
- Nº 12- Titulares: Arq. José RUANI, Arq. Osvaldo AVALIS, Arq. Sergio
COMPAGNUCCI, Arq. Jorge L. VIELI
Colaboradores: Sebastián RUANI, David CIARALLI, Alejandro BERTORINI,
Silvana FERRARIS, Matías AVALIS
Asistente: Diseño tridimensional asistido por computación : Neldo C. FILONI
- Nº 15- Titulares: Arq. Fernando FORCHINO, Arq. Alicia REATI
Colaboradores: Arq. Luis FLORES, Arq. Elida CABRINI
- Nº 16- Titulares: Arq. Fernando L. RAUSEI, Arq. Mariel ARBAN, Arq. María
B. GARNIER
Colaborador: Arq. Marcelo SANTO
- Nº 17- Titulares: Arq. Rubén SVATETZ, Arq. Tomás TORRES, Arq. Sonia
CARMENA, Arq. Alejandra DEMASI
Colaboradores: Arq. Mario ACOSTA, Daniel FERRER, Elisabet LOPEZ
- Nº 18- Titulares: Arq. Antonio E. LONGO, Arq. Jorge E. ROTA
Colaboradores: Arq. María T. ESMORIZ, Arq. Daniel FERNANDEZ, Arq.
Silvia N. LONGO, Arq. Gisella DAMIANI.
- Nº 19- Titular: Arq. Gustavo R. PARIS
Colaboradora: Mónica CROSETTI.
- Nº 20- Titular: Arq. Norberto BAIMA
Colaborador: Arq. Ricardo SCHRITTER
- Nº 21- Titular: Arq. Ricardo SCHRITTER
Colaborador: Arq. Norberto BAIMA
- Nº 22- Titulares: Arq. Antonio CIANCIO, Arq. José FAVARIO
- Nº 23- Titulares: Arq. Marcelo PERAZZO, Arq. Marcelo TIRONI
Colaboradores: Javier ELIAS, Arq. Sandra MARCHESI
- Nº 24- Titulares: Arq. Hernán DIAZ ALONSO, Juan M. ROIS, Arq. Marcelo SPINA.
Colaboradores: Florencia PITA, Marcelo LINAN, Alejandra VAZQUEZ.

eles
ge"
s al
il de
en el

N° 25- Titulares: Arq. Gonzalo SANCHEZ HERMELO, Arq. Raquel ABATEDAGA
Colaboradores: Gustavo CONTI, Diana PRACAMONTE, Esteban ABBATTI.

N° 26- Titulares: Arq. Federico ORTEGA ANGELELLI, Arq. Jorge L. ROLLAN
Colaboradores: Arq. Bibiana REZZOGALI, Ariel GRINBLAT, Maricel
BUZZINI, Christian BERASATEGUI. Diseño tridimensional asistido por
computadora: Gustavo COMBA.

N° 28- Titulares: Arq. Analía FERNANDEZ ABALOS, Arq. Carlos FORMENTINI,
Arq. Edgardo QUATTROCIOCCI.
Colaboradores: Claudia PERRIARD, Daniel NICOLAS.

N° 29- Titulares: Arq. Rubén MIGLIORATTI, Arq. Oscar BOSSI
Colaboradores: Arq. Patricia TEN BRINK, Arq. Javier PICCINELLI, Eduardo
SCOZZINA. Diseño asistido por computadora: STAHLI INFORMATICA
DIVISIÓN CAD.

N° 30- Titulares: Arq. Gerardo SCULSKI, Arq. Claudio VALLEJOS.

N° 31- Titulares: Arq. Miguel FAURE, Arq. Carlos MALAMUD, Arq. Susana
RIVERA, Arq. Lorenzo LAVARONI.
Colaboradores: Hernán ARMENTANO, Gustavo SAPIÑA, Sonia BUFFONI.

Así también envío la lista de los trabajos premiados a saber:

1° Premio:

N° 13- Titulares: Arq. Sebastián RODRIGUEZ, Arq. Ariel SCAGLIONE, Arq. José M.
SANCHEZ MONTILLA.
Colaboradores: Javier RODRIGUEZ, Nurit FINKELSTEIN, Verónica
ROSENTGBERG, Carolina RIVAROLA.

2° Premio:

N° 7- Titulares: Arq. Aníbal MOLINE, Arq. Alberto SANTANERA, Arq. Daniel
VIDAL, Arq. Armando TORIO, Arq. Raúl UTGES.
Colaboradores: Marcelo BUONO, Pablo MINERVINO, María C.
SANTANERA, Luciana VIDAL

3° Premio:

N° 10- Titulares: Arq. Gerardo STODDART, Arq. Juan José VIARENGO.
Colaboradores: Arq. Marcela FARRANDO.

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para saludar muy
atentamente.

Por Dep. VIARENGO



Arq. Pedro Viarengo
Asesor de Concurso

REFERENCIA CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS PARA LOS SERVICIOS MUTUALES, TURISMO Y VIVIENDAS DEL CLUB A. SAN JORGE M. Y S.

San Jorge, 27 de diciembre de 1995.-

En la sede del Club A. San Jorge M. y S. siendo las nueve horas, en presencia del Arq. Esta integrado por:

Tco. Const. Juan Carlos Erede por la Entidad Promotora.

Ing. Raúl Martinich por la Entidad Promotora.

Arq. Miguel Angel Garaffa designado por voto de los participantes.

Arq. Juan Carlos Viotti sorteado en primer término.

Arq. Hector José Tozzi sorteado en segundo término.

Los tres últimos miembros pertenecen al Colegio de Jurados del Col. de Arq. de la Pcia. de Santa Fe.-

En este acto el Arq. Pedro Viarengo hace entrega a los Jurados los trabajos recibidos en condiciones de concursar.

Constituido el Jurado procede a iniciar su labor; definiendo:

- a.- Aceptar las condiciones del reglamento, bases y programas del concurso.
- b.- Recibir de la asesoría los trabajos y sus informes.
- c.- Estudiar las consultas, respuestas y aclaraciones.
- d.- Establecer las siguientes pautas para proceder al análisis de los trabajos:
 - 1.- Claridad en la solución de los diversos ingresos y la relación entre ellos.
 - 2.- Claridad en el funcionamiento de los distintos sectores.
 - 3.- Cumplimiento de las reglamentaciones vigentes.
 - 4.- Relación entre la imagen Institucional y la imagen Residencial.
 - 5.- Factibilidad de las etapas.
 - 6.- Racionalidad de la materialidad propuesta.
 - 7.- Evaluación del impacto urbano del proyecto.
- e.- Visitar al terreno donde se realizará la obra.
- f.- El Jurado acepta los trabajos que superan la pauta de la asesoría en cuanto a N° de elementos gráficos, por considerar que ellos son reiterativos y no comprometen el juicio de Jurado.
- g.- Luego de deliberar en forma continuada, decide pasar a cuarto intermedio. Siendo las once horas del día 28 de diciembre de mil novecientos noventa y cinco el Jurado se expide, decidiendo otorgar los siguientes premios:

PRIMER PREMIO Trabajo N° 13 (trece)

SEGUNDO PREMIO Trabajo N° 7 (siete)

TERCER PREMIO Trabajo N° 10 (diez)

h.- Dicho fallo, acompañado por el juicio crítico de estos tres trabajos es entregado al asesor de concurso Arq. Pedro Guillermo Viarengo.

Por último este jurado lamenta no poder distinguir trabajos que demuestran valores arquitectónicos, por no haber cumplido con las condiciones establecidas por el reglamento de edificación de la ciudad de San Jorge



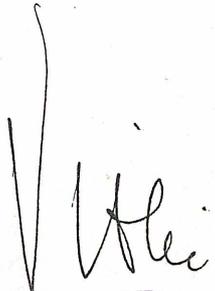
CRITICA DEL JURADO

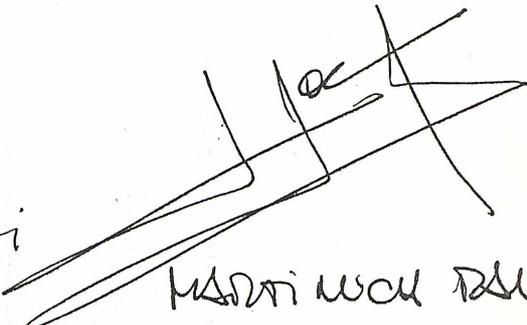
TRABAJO N° 10 (Tercer Premio)

- El proyecto resuelve el programa mediante cuatro torres simétricas de una altura decreciente hacia calle Sarmiento, desconociendo la diferencia entre fachadas exteriores y interiores.
- Plantea con claridad la relación entre ambas calles mediante una vinculación peatonal correctamente dimensionada.
- Dificultosa la resolución de los ingresos al área de turismo, ubicada en subsuelo y al ingreso a la mutual a nivel + 0.90 m.
- Debilita la imagen institucional lograda, la complejidad de los ingresos.
- Correcta la solución de las cocheras, aunque sería deseable un rellano previo a la rampa de acceso.
- Buena unidad de vivienda, rica en situaciones interiores. De difícil solución la privacidad visual entre dormitorios debido a la separación de 7 metros.
- Las etapas no presentan dificultad de realización.
- El trabajo no cumple con la pauta fijada por la asesoría en cuanto al número máximo de elementos gráficos. De no mediar decisión general en cuanto a obviar dicho incumplimiento, este hubiese producido causa de exclusión.


HECTOR JOSE TOZZI
ARQUITECTO
C.A.S.F. 01107
Belgrano 1212 — Rqta.


ING. M.A. GARAFFA .


ARQ. J.C. VIOTTI


MARTIN WALTER BABIL


JUAN CARLOS EREDE

CRITICA DEL JURADO

TRABAJO N° 13 (Primer Premio)

- El proyecto da una respuesta clara a la tensión longitudinal del terreno, que se resuelve compositivamente de una manera unitaria adoptando una maza edificada riguroza que sólo se permite la ondulación de los balcones.

- Clara definición de la planta baja, que estructura el pasaje peatonal que une ambas calles, permitiendo su accesibilidad y aportando un nuevo espacio vitalizador al programa, el espacio semicubierto que resuelve la convivencia de lo residencial con lo institucional.

- Correcta resolución de los ingresos al sector turismo, a la mutual, y a los núcleos verticales de accesos a las unidades de viviendas y a las cocheras.

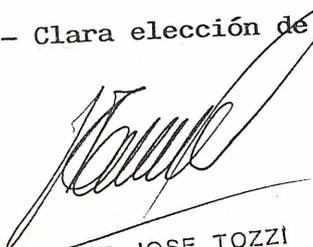
- Propuesta correcta de la imagen institucional resuelta ^a escala del problema planteado.

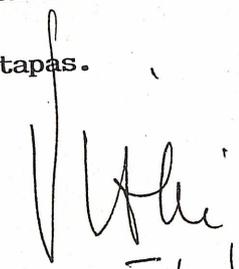
- Buena resolución de las unidades de vivienda que cumplen con las condiciones reglamentarias, proponen doble ventilación e iluminación y un habitat de calidad acorde con los requerimientos del programa y las condiciones del lugar.

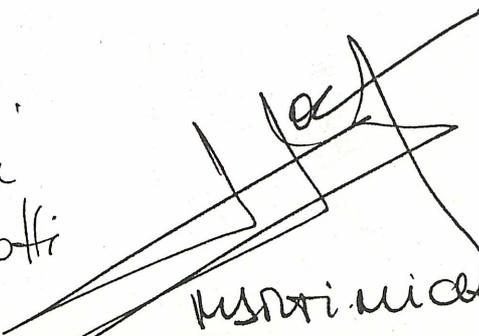
Se ponderan las circulaciones que delimitan las áreas de estar y de comedor, la resolución de la cocina y de la terraza de expansión. Se aconseja ventilar e iluminar el baño a travéz del lavadero y resolver con mayor generosidad los dormitorios.

- La elección de una "imagen austera pero contundente", que queda claramente expresada en la documentación presentada, nos habla de una racionalidad y simplicidad constructiva que seguramente redundará en una materialización económica del proyecto.

- Clara elección de las etapas.


HECTOR JOSE TOZZI
ARQUITECTO
C.A.S.F. 01107
Belgano 1212 — Rqta.


J.C. Koffi

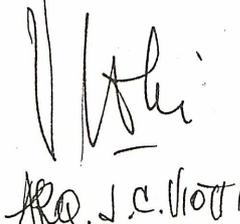

Municipal del

CRITICA DEL JURADO

TRABAJO N° 7 (Segundo Premio)

- Se define un partido contundente que, apoyado en el hecho de que el terreno atravieza a la manzana de calle a calle, construye un pasaje peatonal con un abra parqueizada entre los volumentes edificados. Dos torres simétricas de contorno libre constituyen la primera y segunda etapa.
- Bien la distribución de accesos a sectores institucionales desde el espacio seco que, a la manera de atrio amplia la vereda. Acceso a vivienda desde calle peatonal.
- Criticable el emplazamiento de los sectores instituciones a nivel de semisubsuelo. Un punto a favor es haberlos resuelto en una sola planta, con iluminación por patio inglés controlado. Su compacidad exigirá acondicionamiento artificial.
- En las viviendas buena resolución de planta, calibre de las zonificación funcional y de los locales. Ventilación cruzada. Encomiable el estudio de soluciones alternativas para distintos tipos de departamentos Aprovechamiento de terrazas y balcones para alivianar la imagen volumétrica, aunque la forma triangular adoptada dificulta un uso intensivo de las mismas.
- La decisión de materializar dos torres de planta relativamente pequeña y contorno de apariencia exenta, configura una intervención no agresiva para un entorno de construcción continua de no más de dos plantas, constituyéndose más en un mojón que en una perturbación.
- Claridad estructural y buena imagen formal connotada por superficie de hormigón con suficiente juego de luces y sombras producidos por las bandejas de los balcones y los tabiques costillas portantes.
- Etapabilidad bien resuelta por el simple expediente de repetir la torre tipo.


HECTOR JOSE TOZZI
ARQUITECTO
C.A.S.F. 01107
Belgrano 1212 - Rqta.


R. J. C. V. 11071


Justo Michel Pseil

REFERENCIA CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS PARA LOS SERVICIOS MUTUALES, TURISMO Y VIVIENDAS DEL CLUB A. SAN JORGE M. Y S.

San Jorge 28 de diciembre de mil novecientos noventa y cinco, siendo las diez treinta horas y teniendo en mi poder el Acta N° II, entregada por los señores miembros del jurado con los resultados del concurso de referencia, con la presencia del Arq. Miguel Angel Somadossi, Pte. D. 5, de los Directivos de la Entidad PROMOTORA y representante del periodismo local, procedo a abrir los sobres que identifican a los autores de los trabajos premiados:

PRIMER PREMIO: TRABAJO N° 13 (trece)

SEGUNDO PREMIO: TRABAJO N° 7 (siete)

TERCER PREMIO: TRABAJO N° 10 (diez)



ARQ. PEDRO GUILLERMO VIARENGO

EL TRABAJO N° 13 PERTENECE
A LOS ARQUITECTOS:

SEBASTIAN RODRIGUEZ

ARIEL CARLOS SRAGLIONE

JOSE M. SANCHEZ MONTILLA

EL TRABAJO N° 7 PERTENECE
A LOS ARQUITECTOS:

ANIBAL MOLINE - ALBERTO SANTANERA -

DANIEL VIDAL - ARMANDO TORIO Y

RAUL OTGES -

EL TRABAJO N° 10 PERTENECE A
LOS ARQUITECTOS:

GERARDO STODART Y

JUAN JOSE VIARENGO