Concurso Provinsial para el Diseño del IsoLogotipo CAPSF

“ Nuestro principio rector es que el diseño no es un intelectual ni un asunto material, sino simplemente una parte integral de la materia de la vida, necesaria para todos en una sociedad civilizada”...

- Walter Gropius

Para el diseño del isologotipo, seleccionamos una serie de elementos precisos, cargados de significados entorno a la profesióny su historia.

Primeramente nos remitimos a la imagen del escalimetro, denominado algunas veces escala del Arquitecto, por ser un instrumento característico de la vida profesional.

Luego la elección de los colores fueron elegidos haciendo alusión a la bandera de la Provincia de Santa fe, generando un carácter de identidad y federalismo.

Posteriormente la Imprenta seleccionada, es una recreación de la famosa tipografía que diseño Herbert Bayer para la Escuela Bauhaus. Cuyas líneas ortogonales están construidas sobre la base de una geometría esencial y universal.

La Escuela de arquitectura, Diseño, artesanía y arte, fue un símbolo de diseño y de la arquitectura a lo largo de la historia.

La tipografía está realizada en distintas medidas aludiendo a las diferentes escalas que posee el escalimetro.

El propósito del Isologotipo es denotar las necesidades comunicacionales requeridas por el colegio, generando identidad, diversidad, inclusión y carácter federal.

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE