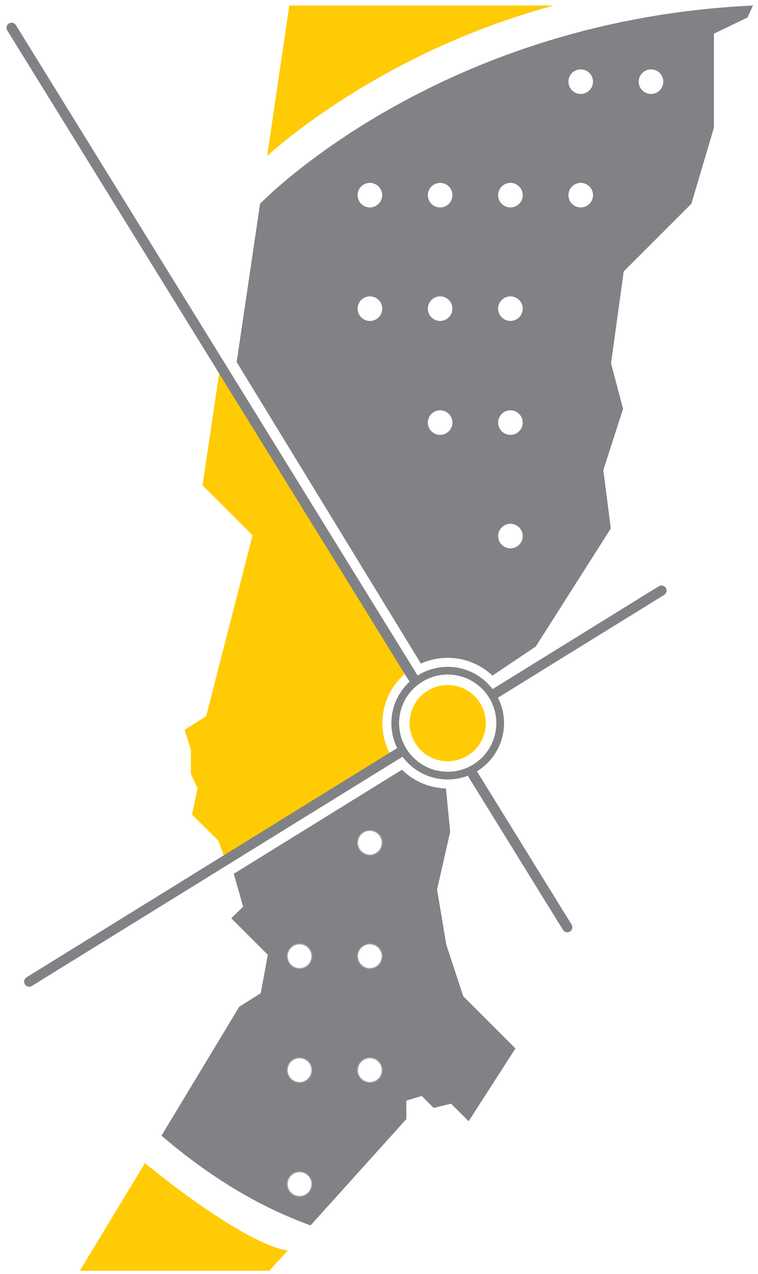
CAPSF

COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE



MEMORIA DESCRIPTIVA

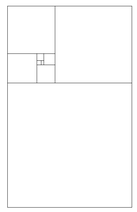
El ser humano, a través del tiempo, ha tenido interrogantes sobre los órdenes de la creación que se presentaron ante él, y a través de los años ha encontrado patrones plasmados en diversos exponentes siendo éstos de origen vegetal, animal y también en el orden cósmico.

Su búsqueda y el estudio de las relaciones denotaron patrones relacionados en el ritmo de aparición, las proporciones y ciertas reglas matemáticas, las cuales se han denominado “áureas” como un patrón. Conocida también como“La Proporción Dorada”.

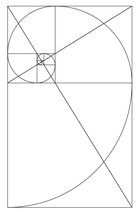
En nuestra profesión tenemos un vínculo directo con esta relación “Áurea”, siendo un eje ordenador de inspiración para los arquitectos como así también para artistas de distinta índole.
Guiándonos en estas razones consideramos de suma importancia el fortalecimiento de la identidad de nuestro ícono local, abriendo el diálogo dinámico y participativo de los demás distritos, con el afán de reconocer en nuestro territorio el cruce de los distintos actores sociales que participan en el desarrollo de nuestra profesión.

A través de la tectónica implícita en los componentes edilicios de nuestra sede y sin desmerecer la relación del contexto local con el río, su dinamismo y la influencia en todo el territorio litoraleño es que se consideró la versatilidad que requiere la propuesta y hemos decidido optar por una imagen austera pero en concordancia con los factores vinculantes que rigen nuestra disciplina.

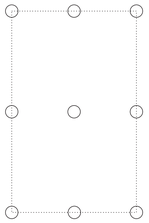
RECTANGULO AUREO

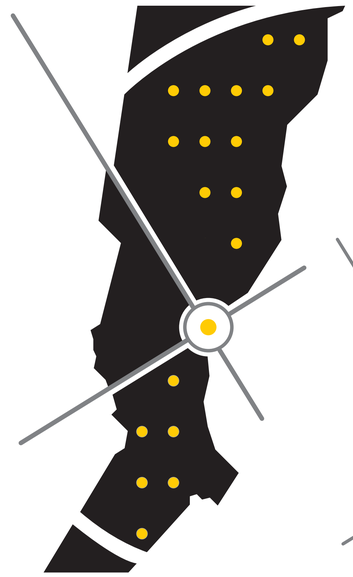


ESPIRAL AUREA



HORADACIONES DEL LOGO

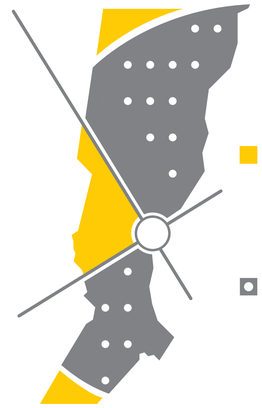




ELEMENTOS DEL LOGO

Dentro del Logo se podrán reconocer los siguientes elementos que componen y fortalecen la identidad del Colegio de Arquitectos y la provincia de Santa Fe.

- **LOS 19 DEPARTAMENTOS** DE LA PROVINCIA.
- **LOS 5 DISTRITOS** D1, D2, D3, D4, D5.



- EL COLOR AMARILLO PROFUNDO REFIERE CROMÁTICAMENTE A LA “PROPORCIÓN DORADA”. (C:0 M:20 Y:100 K:0)
- SE VINCULA CONCEPTUALMENTE CON LAS HORADACIONES DE LA SEDE DEL **COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE.** USANDO EL GRIS COMO REFERENTE AL HORMIGÓN ARMADO DE SU FACHADA. (C:0 M:0 Y:0 K:60)

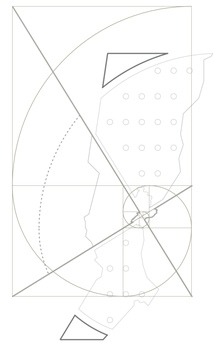
TIPOGRAFIA

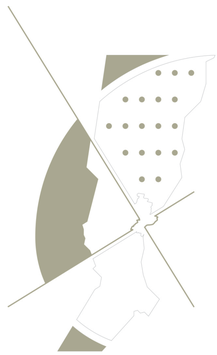
Las letras en la abreviatura del Isologotipo tienen un corte de 30º.
El texto se presenta con la tipografía GOTHAM, que tiene variantes de espesores para todo tipo de adaptación. Ésta familia tipográfica puede utilizarse para todo tipo de textos ya que es libre y gratuita para su reproducción.

CAPSF — **GOTHAM BOLD**

COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE — GOTHAM BOOK

BOCETOS INICIALES





CONCEPTOS LOCALES

+ RIOS / LAGUNAS / HUMEDALES.
+ CIUDAD CAPITAL PROVINCIAL.
+ 5 DISTRITOS D1, D2, D3, D4, D5.
+ DINAMISMO
+ DESCENTRALIZACION

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE