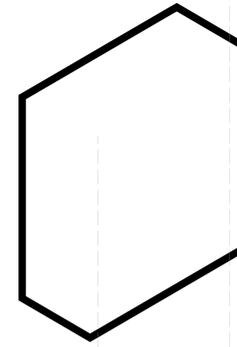


TIPOGRAFÍAS
 Iniciales: (Simplifica)
 560 pt - Borde: 30pt
 Letras: (Swis721 LtCn BT Light)
 47 pt

Memoria Descriptiva:

El isologotipo representa en esencia al Arquitecto, ya que en su ausencia el colegio carecería de importancia y/o no existiría.



Forma: La silueta exterior expresa el lenguaje predilecto de los Arquitectos: el espacio en 3 dimensiones. Para representarlo se recurre a una Axonometría Isométrica Derecha.

Contenido: Ya que está dirigido a todos los Arquitectos, se muestra una persona sin rostro para no discriminar sexo; la cual marca una postura recta simbolizando preparación, proyectando confianza y predisposición.

Vestimenta: de color negro y blanco, la ausencia y presencia de color (estilo que los arquitectos suelen usar en su mayoría) Sus pies y manos de color blanco: símbolo de pureza y perfección, no por que lo sean sino por que es hacia donde se dirigen; Igual su casco pero en este caso es símbolo de jerarquía dentro de la obra. En su mano izquierda sostiene un Plano/Proyecto/Labor impreso el cual lo levanta dando señal de realización (podría interpretarse también como título universitario) ya que estamos hablando del arquitecto matriculado.

Su mano derecha, como símbolo de pacto, se encuentra en dirección a un acuerdo entre partes. En posición recta aludiendo a la igualdad, mostrando cordialidad hacia encargos, ya sean dirigidos a la comunidad/al medio ambiente/tecnología.

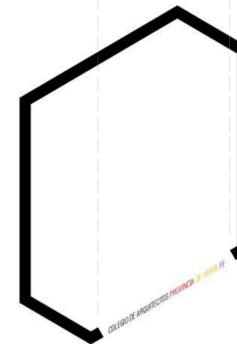


De por medio se encuentran las iniciales del colegio aludiendo a ser un intermediario.

Las iniciales se distinguen por color. Destacando CA (colegio de Arquitectos) en negro y PSF (Provincia de Santa Fe) evocando los colores de su bandera.



La pieza va aplastar las letras: Las palabras se ubican fuera del marco tratando de desprender del suelo al objeto así se logra mostrar liviandad; Cortando al marco que encierra la pieza comienza a generar una sensación de estar levitando (Estilo tectónico). Además, salir de la caja supone nuevas ideas que salen de lo común, proponedoras e innovadoras.



En cierta manera podría decirse que la postura del personaje se asemeja a la figura del modulator (Figura logo anterior). Pero, aunque en forma se asemejen, en este diseño se está diciendo algo totalmente distinto sin mostrar un cambio brusco, sino, re-direccionandolo.

