COLEGIO DE
ARQUITECTOS
Provincia
de Santa Fe

VERSIONES

Versión secundaria completa formato vertical

COLEGIO DE ARQUITECTOS
Provincia de Santa Fe

Versión secundaria completa formato horizontal

COLEGIO DE ARQUITECTOS / Provincia de Santa Fe

Versión simplificada cuadrada

Versión simplificada horizontal

Versión simplificada vertical

MEMORIA DESCRIPTIVA

Creamos la nueva identidad del CAPSF a partir de un isologotipo fonograma basado en la tipografía Montserrat que, por sus características geométricas, remite a las bases de la construcción arquitectónica.

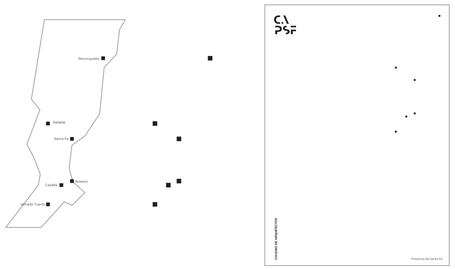
Sintetizamos las formas a sus trazos esenciales, porque la disciplina pretende funcionalidad objetiva, solidez estructural, claridad estética y síntesis.

Dejamos sus letras-formas abiertas, generando una suerte de camino continuo entre ellas.

Guiados por una de las premisas que proclama el Colegio, como ser, inclusión, impulsamos la imagen de un grupo que construye y avanza de manera conjunta en pos de mejorar las condiciones laborales profesionales, y con ella, la de la sociedad en su conjunto.

Prescindimos del color, porque apuntamos a métodos de reproducción y materialización acordes a la idea de mundo sustentable que se intenta construir, pudiendo calarlo cuando el material lo permita, imprimirlo a una sola tinta o hacer estampación en hueco y relieve..

Proponemos un sistema gráfico abierto del cual se desprende un subsistema para los seis distritos, en el cual respetamos y actualizamos los colores institucionalizados y generamos una estructura-grilla a partir de seis puntos, que corresponden a la ubicación geográfica de las seis ciudades.



TIPOGRAFIA MONTSERRAT

JULIETA ULANOVSKY (ARG.)

«Las letras que inspiraron este proyecto tienen trabajo, dedicación, cuidado, color, contraste, luz y vida, día y noche.»

. Fuente de uso libre disponible en Google Fonts.

. Rescata la belleza de la tipografía urbana

. Estilo geométrico con historia, carácter y versatilidad. El resultado es esta familia sans serif con múltiples versiones y posibilidades, tanto en el mundo editorial como en el corporativo.

Thin
Thin italic
Light
Light italic
Regular
Italic
Medium
Medium italic
Semibold
Semibold italic
Bold
Bold italic
Black
Black italic

CAPSF
glifos originales

CAPSF
síntesis y ajustes morfológicos

CAPSF
ajustes ópticos de kerning

Estructura

DISTRITOS | COLORES

Reconquista
Rafaela
Santa Fe
Casilda
Rosario
Venado Tuerto

c20 m100 y75 r201 g36 b69 #c92445	c100 m45 g118 b192 #0076c0	c40 m100 r163 g35 b163 #a3238e	c100 y80 g167 b111 #00a76f	m55 y100 r247 g142 b30 #f78e1e	c55 r91 g203 b245 #5bcbf5
DISTRITO 1 Santa Fe	DISTRITO 2 Rosario	DISTRITO 3 Venado Tuerto	DISTRITO 4 Casilda	DISTRITO 5 Rafaela	DISTRITO 5 Reconquista

pantone black c
k100
r0 g0 b0
#000000

COLEGIO DE ARQUITECTOS
Provincia de Santa Fe

DISTRITO 1
Santa Fe

DISTRITO 2
Rosario

DISTRITO 3
Venado Tuerto

DISTRITO 4
Casilda

DISTRITO 5
Rafaela

DISTRITO 6
Reconquista

COLEGIO DE ARQUITECTOS
Provincia de Santa Fe

DISTRITO 1
Santa Fe

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado para la Asesoría