

# C.A.P.S.F

**COLEGIO DE  
ARQUITECTOS**  
Provincia  
de Santa Fe

## VERSIONES

Versión  
secundaria  
completa  
formato  
vertical



Versión  
secundaria  
completa  
formato  
horizontal



Versión  
simplificada  
cuadrada



Versión  
simplificada  
horizontal



Versión  
simplificada  
vertical



## MEMORIA DESCRIPTIVA

Creamos la nueva identidad del CAPSF a partir de un isotipo fonograma basado en la tipografía Montserrat que, por sus características geométricas, remite a las bases de la construcción arquitectónica.

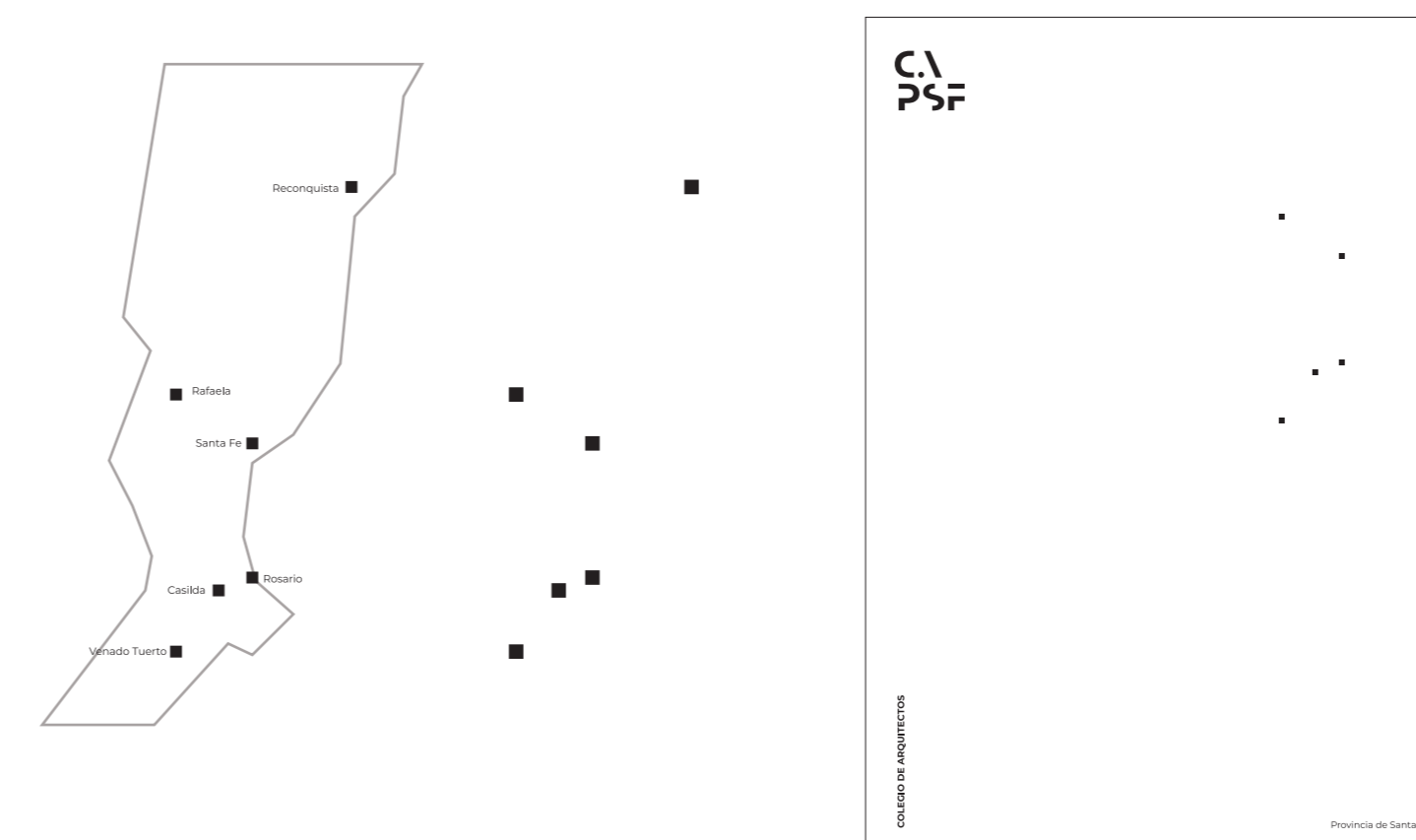
Sintetizamos las formas a sus trazos esenciales, porque la disciplina pretende funcionalidad objetiva, solidez estructural, claridad estética y síntesis.

Dejamos sus letras-formas abiertas, generando una suerte de camino continuo entre ellas.

Guiados por una de las premisas que proclama el Colegio, como ser, inclusión, impulsamos la imagen de un grupo que construye y avanza de manera conjunta en pos de mejorar las condiciones laborales profesionales, y con ella, la de la sociedad en su conjunto.

Prescindimos del color, porque apuntamos a métodos de reproducción y materialización acordes a la idea de mundo sustentable que se intenta construir, pudiendo calarlo cuando el material lo permita, imprimirlo a una sola tinta o hacer estampación en hueco y relieve.

Proponemos un sistema gráfico abierto del cual se desprende un subsistema para los seis distritos, en el cual respetamos y actualizamos los colores institucionalizados y generamos una estructura-grilla a partir de seis puntos, que corresponden a la ubicación geográfica de las seis ciudades.



## TIPOGRAFIA MONTSERRAT

JULIETA ULANOVSKY (ARG.)

«Las letras que inspiraron este proyecto tienen trabajo, dedicación, cuidado, color, contraste, luz y vida, día y noche.»

. Fuente de uso libre disponible en Google Fonts.

. Rescata la belleza de la tipografía urbana

. Estilo geométrico con historia, carácter y versatilidad. El resultado es esta familia sans serif con múltiples versiones y posibilidades, tanto en el mundo editorial como en el corporativo.

Thin  
Thin italic  
Light  
Light italic  
Regular  
Italic  
Medium  
Medium italic  
Semibold  
Semibold italic  
Bold  
Bold italic  
Black  
Black italic

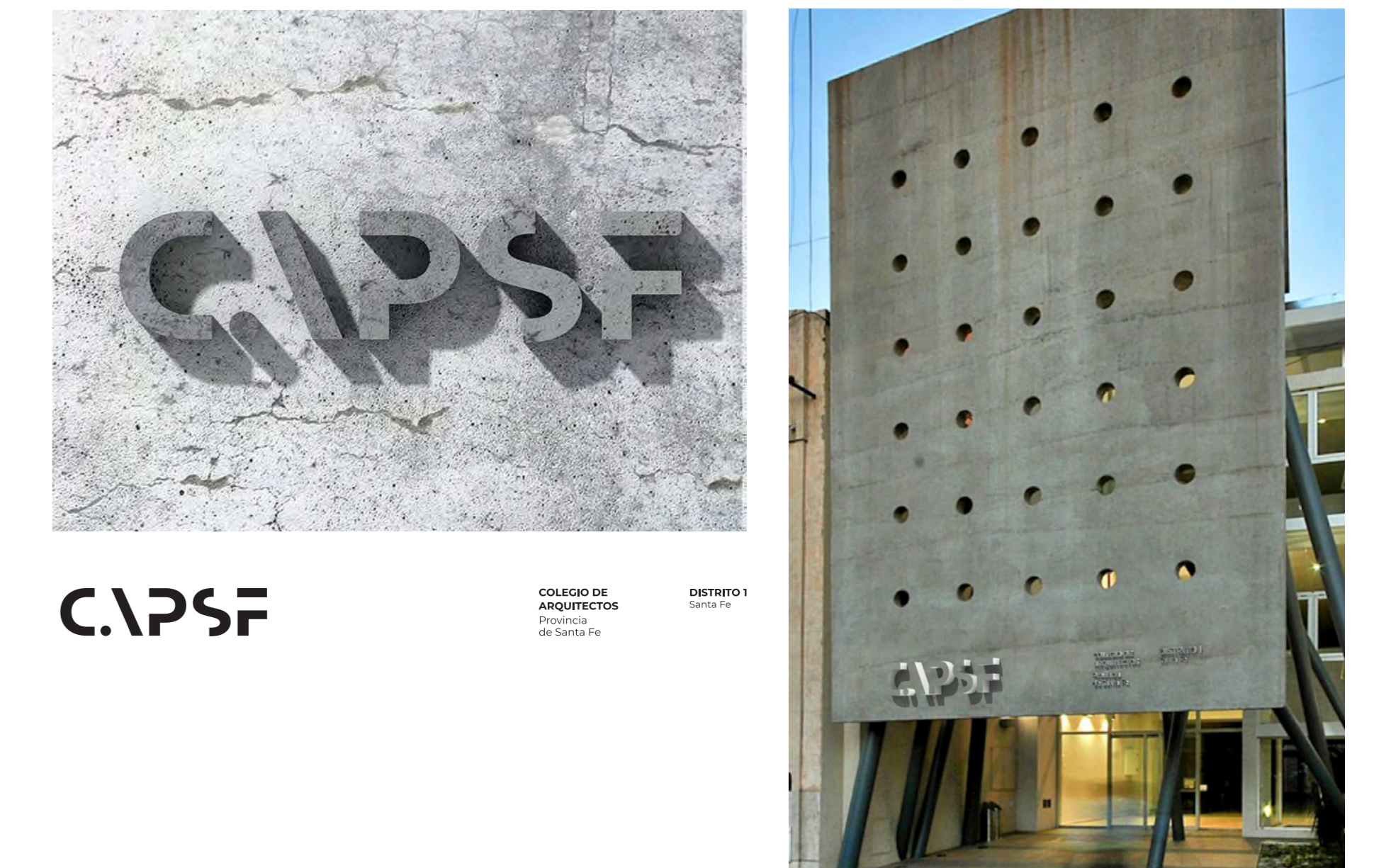
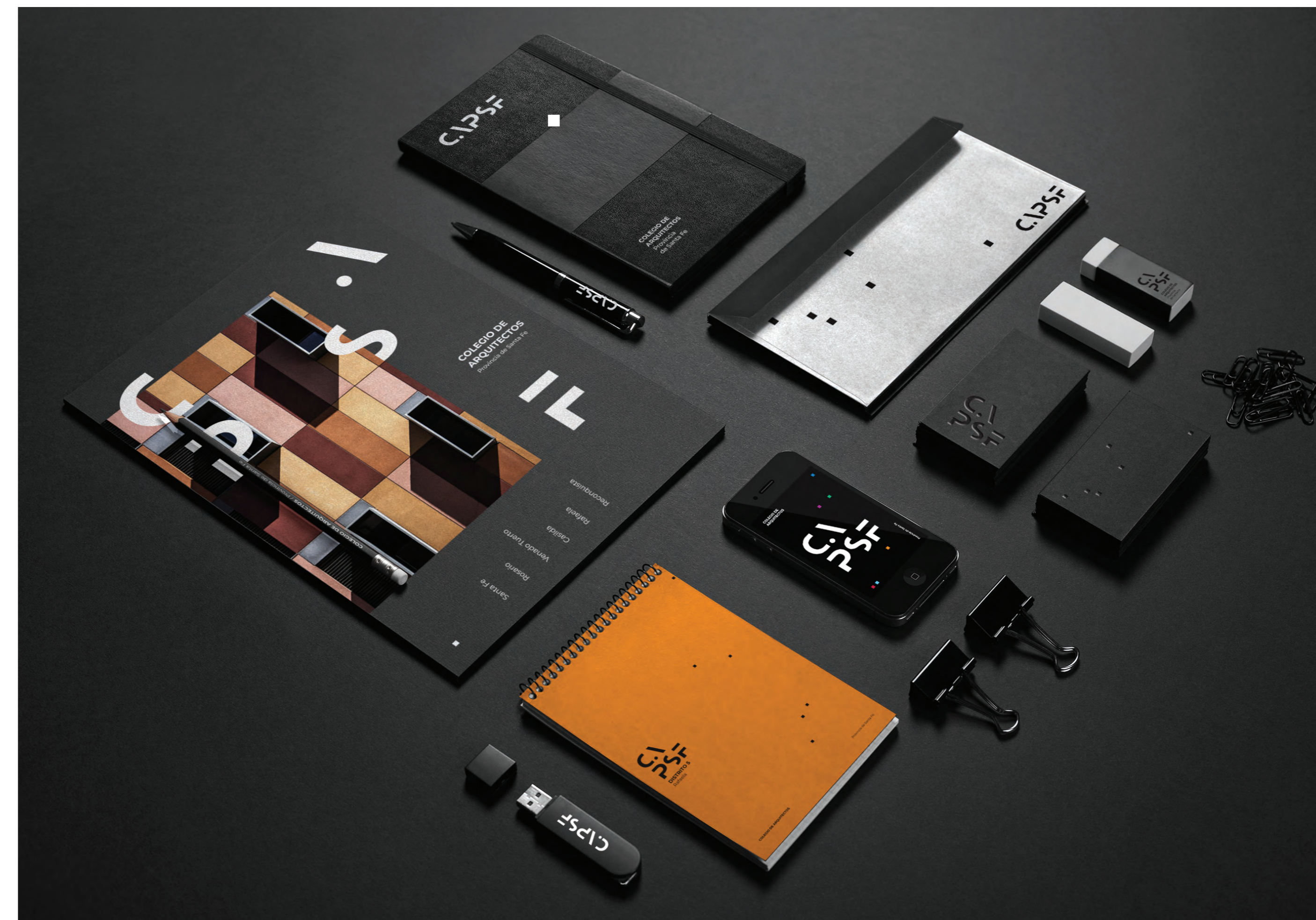
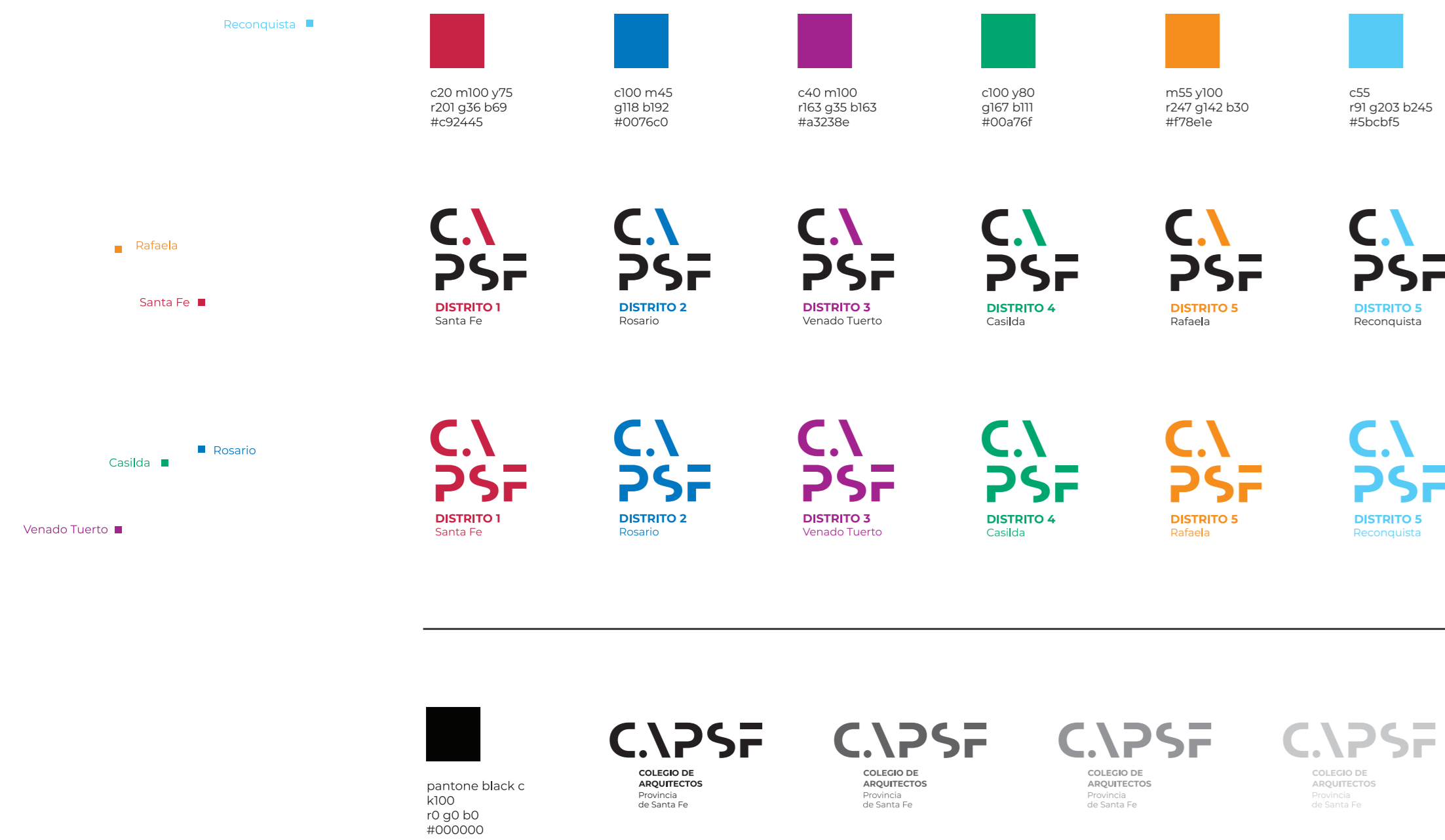


gifsos originales      síntesis y ajustes morfológicos      ajustes ópticos de kerning

Estructura



## DISTRITOS | COLORES



CONCURSO PROVINCIAL PARA EL  
**DISEÑO DEL LOGO**  
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado  
para la Asesoría