MEMORIA

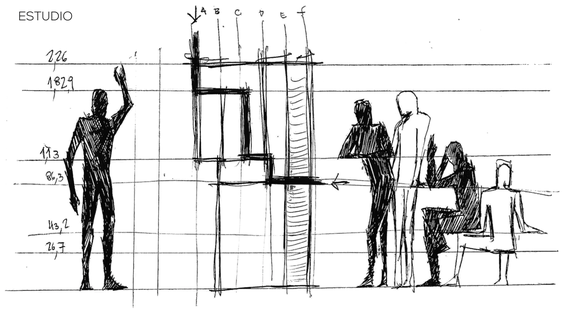
Tomando como referencia la imagen utilizada en estos últimos años por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, de simple interpretación y de alto valor significativo para nuestra profesión, concluimos en una idea que toma referencias simbólicas de lo preestablecido para construir una síntesis. No es nuestra intención desvincularnos del criterio actual adoptado, pero si intentamos generar una mayor simplificación en la lectura sin perder el carácter institucional vigente.

Yendo a lo específico, se proyectó esta idea utilizando como soporte la sección aurea para crear las proporciones de cada una de sus partes. A partir de la base de la plantilla de"El Modulor" de Le Corbusier, presente en el actual isologo del colegio de arquitectos, se retrae a sus formas más rígidas y abstractas como la grilla que contiene la figura humana, resaltando las tres medidas generadas por las proporciones áureas (113, 70, 43) de vinculación directa con la figura humana. La sintaxis misma de la regla es la que genera una línea que atraviesa el rectángulo proporcionado desde abajo hacia arriba.

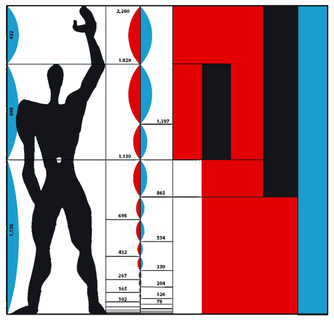
La descomposición de la figura total revela seis elementos, cada uno con formas rectangulares diferentes, que luego por tamaño, posición o cromía identifican a cada uno de los seis distritos de la provincia.

En síntesis el rectángulo que contiene la traza generada con las marcas, representa al colegio que contiene al arquitecto en sus etapas de crecimiento en la labor profesional. Iniciación, crecimiento y desarrollo profesional en el marco de la institucionalidad.

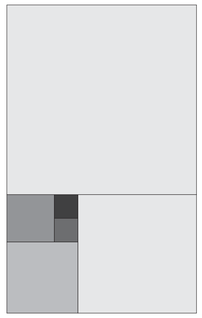
ESTUDIO



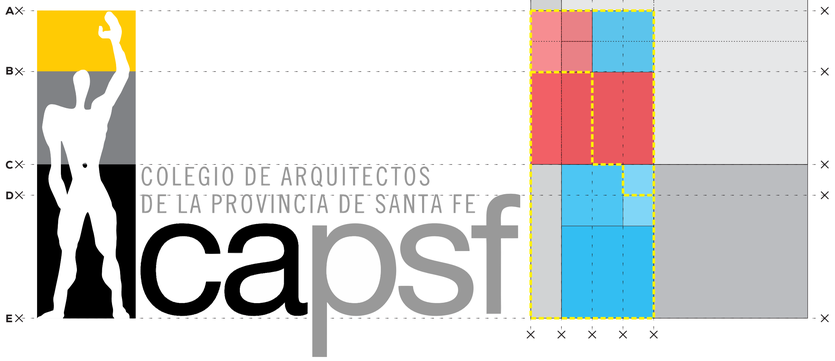
MODULOR



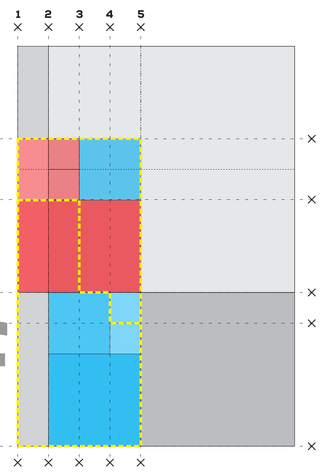
RECTANGULO AUREO



ANTECEDENTE



PLANTILLA DE MEDIDA ARMONICA



TIPOGRAFÍA

Nexa (Light)

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

012345679º!"#$/()=?¡"'*[]{};,:.-_@

Nexa (XBold)

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

012345679º!"#$/()=?¡"'*[]{};,:.-_@

COLOR

CMYK	PANTONE	RGB	
C: 0% M: 20% Y: 100% K: 0%	123 C	R: 255 G: 204 B: 41	#FFCC29
C: 0% M: 0% Y: 0% K: 60%	Cool Gray 9 C	R: 132 G: 134 B: 136	#848688
C: 100% M: 100% Y: 100% K: 100%	Black C	R: 0 G: 0 B: 0	#000000

COMPOSICIÓN

ISOLOGO

DISTRITOS

APLICACIONES

ESCALA DE GRISES

NEGATIVO

VOLUMÉTRICO

ORGÁNICO

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado para la Asesoría