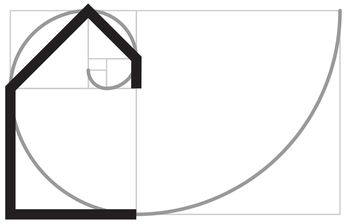
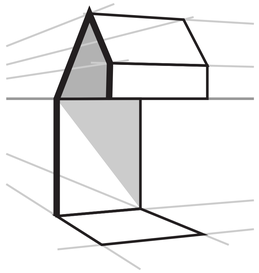
COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Roboto Display /Tipografía libre

MAYUSCULAS
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
MINUSCULAS
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
FIGURAS POR DEFECTO
0123456789





MEMORIA

LA PREMISA A LA HORA DE PENSAR EL ISOLOGOTIPO SIEMPRE FUE LA DE PODER REPRESENTAR LOS DISTINTOS ELEMENTOS ESENCIALES QUE INCIDEN EN LAS OBRAS DE LOS ARQUITECTOS.

LA FORMA: SE BASA EN UN REINTERPRETACIÓN DE LA FIGURA DEL *NUMERO AUREO,* EXPRESIÓN DE LA RELACIÓN Y PROPORCIÓN, PRESENTE TANTO EN LAS OBRAS DE ARQUITECTURA Y EN LA NATURALEZA QUE LAS RODEA.

EL ESPACIO: POR MEDIO DE UNA REPRESENTACION A DOS PUNTOS DE FUGA DE LA *FORMA BASE* SE BUSCÓ LA INTENCIÓN DE DARLE CUERPO A LA MISMA Y PODER GENERAR ESPACIO.

LA LUZ Y SOMBRA: POR MEDIO DE LOS DIFERENTES TONOS DE COLORES, CLAROS Y OSCUROS, SE HACE PRESENTE LA IDEA DE LUZ Y SOMBRA Y REFUERZAN LA IDEA DE ESPACIO.

LOS COLORES: LA IDEA FUE LA DE USAR UNA PALETA DE COLORES QUE SE BASE EN LOS COLORES DE LA BANDERA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. AZULES, ROJOS, BLANCOS Y NARANJA POR EL ESCUDO.

LOGO DISTINTIVO DE CADA DISTRITO

PALETA DE COLORES

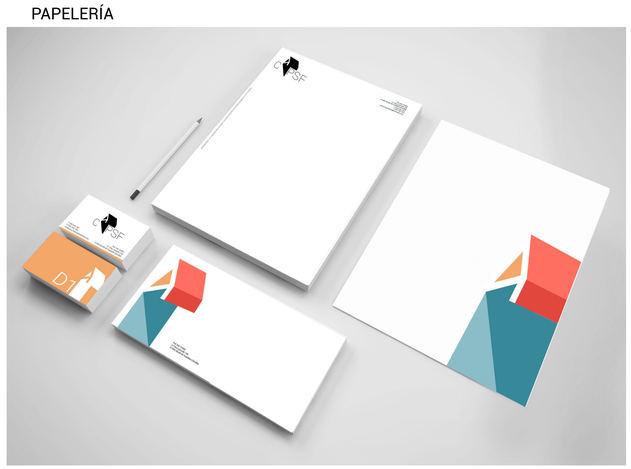
#e1473d	#fe6f61	#f3a769	#378899	#8bbdc8

VERSIÓN MONOCROMÁTICA
USOS Y APLICACIONES

STAND ITINERANTE

REVISTA ORIGEN

PAPELERÍA



USOS EN EDIFICIOS INSTITUCIONALES

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

RESERVADO
PARA LA ASESORÍA