28-06-19

01 ISOLOGOTIPO

CAPSF

02

Antes

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
capsf

Ahora

CAPSF

03 PALETA DE COLOR Y TIPOGRAFIA

C:
M
Y:
K:

C:
M
Y:
K:

C:
M
Y:
K:

Principal Montserrat / Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789

Principal Montserrat / Bold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789

Comforta / Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789

04 MEMORIA DESCRIPTIVA

El caleidoscopio es un objeto formado por tres espejos que en su interior reproduce la luz, formas y colores en múltiples direcciones. La etimología de la palabra proviene del griego kalós, bella, éidos, imagen y scopéo, observar. La belleza del caleidoscopio se encuentra en lo genuino, diverso, donde convive el caos y el orden, en su estructura –dinámica- que se expande y modifican a la vez que revela el tiempo y las desigualdades. Haciendo una transposición del concepto al campo de la arquitectura, se puede identificar lo bello como la estructura física –material- que componen las ciudades.
La sociedad y la cultura se representan en "las imágenes" que se agrupan, conviven, se desplazan, se relacionan, se diversifican, se diferencian, interactúan, se recrean y se multiplican;
El arquitecto asume el rol de observador, que desde su subjetividad, interpreta y relaciona lo que percibe, se asombra y duda, a la vez que tiene la capacidad para alterar, experimentar, significar y dotar de sentido las imágenes y la belleza.

05 PROCESO FORMAL Y APLICACION DE MARCA

Los conceptos narrados en la memoria descriptiva se ven reflejados en el proceso de generación de la forma. Se experimentaron varios modelos y prototipos de caleidoscopios hasta llegar al resultado final.

CAPSF

CAPSF

CAPSF

CAPSF
Distrito 1

CAPSF
Distrito 2

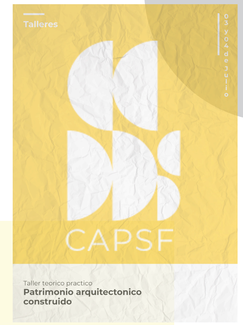
CAPSF

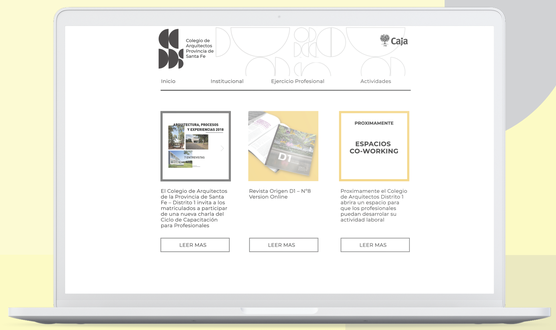
CAPSF

capsf.org.ar

Colegio de Arquitectos Provincia de Santa Fe

06 APLICACIONES DEL LOGO





CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE