CAPSF

COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE D1

Entendiendo la profesión como un **cruce constante entre opuestos que dialogan** -duro/blando, luz/sombra, real/imaginario, orden/desorden, silencio/sonido, arte/razón, objetivo/subjetivo, artificial/natural-, donde **la persona debe ser el foco de atención**, se propone un logotipo compuesto por una parte “dura” (cuadrado) y una “blanda” (dibujo a mano alzada) que se cruzan, se encuentran, generando **una intersección llamada Arquitectura.** Un círculo representa a esta persona, centro de las miradas y quehaceres profesionales: la persona comitente o arquitecto, la persona que necesita, que observa, que recorre, que habita, que vive.

De esta manera se logra **una imagen que refleja los cambios socio culturales** que se dieron a lo largo de la historia -incluyendo los conceptos de Arquitectura y de Persona - y se responde de manera flexible, a través de **un nuevo lenguaje centrado en la inclusión y la diversidad.**

El isologotipo propuesto pretende así ser **una simplificación gráfica del significado de la Arquitectura, y de la relación Colegio-Profesionales,** -donde el concepto de **encuentro** es esencial- consolidándose como ícono de la institución, otorgando **identidad en los diversos ámbitos** donde se lo utilice, siendo adaptable a distintos soportes, espacios y materiales.

SIMPLIFICACIÓN. VERSATILIDAD

CAPSF

CAPSF

ORIGINAL

C49 M56 Y76 K35
C25 M21 Y88 K0
C0 M0 Y0 K0
C100 M100 Y100 K100

ESCALA DE GRISES

C0 M0 Y0 K90
C0 M0 Y0 K70
C0 M0 Y0 K30
C0 M0 Y0 K0
C100 M100 Y100 K100

BLANCO Y NEGRO

C0 M0 Y0 K0
C100 M100 Y100 K100

Tipografía
Century Gothic

ideas naturaleza comitente interior lenguaje subjetividad función objetividad solución persona sociedad devenir entorno profesional arte sombra técnica materia historia luz forma necesidad colegio pensamiento

ENCUENTRO

LA ARQUITECTURA ES ENCUENTRO
EL COLEGIO ES ENCUENTRO
EL EJERCICIO PROFESIONAL ES ENCUENTRO

BÚSQUEDA DE NUEVO LENGUAJE

REPRESENTACION

Estereotipo — Realidad — Nueva representación

Persona — Persona

Arquitectura — Arquitectura

FORMA

Precisión/geometría + Abstracción/arte = Espacio + Persona = Arquitectura

COLOR

tierra . barro . ladrillos . arena . cemento . vegetación . luz

GÉNESIS

EL COLEGIO

Profesional — Profesional en la sociedad — Profesional en el Colegio — Profesional como **ENCUENTRO** entre el Colegio y la sociedad

LA ARQUITECTURA

Profesional — El Arte — La técnica — Arquitectura como **ENCUENTRO** entre técnica/arte para la persona

EL EJERCICIO PROFESIONAL

Comitente — Profesional con subjetividad — Profesional con técnica — Ejercicio profesional desde el **ENCUENTRO**

crítica vida luz lenguaje proyectos entorno arte ciudad historia forma política persona sociedad resguardo energía color huella espacio naturaleza juego poesía usuarios cobijo tecnología diálogos imaginación marca ideas funciones cambio materia sustentabilidad

ARQUITECTURA

e CAPSF → CAPSF → SOCIEDAD ARQUITECTOS

Receptor como **constructor activo** de significados

IDENTIDAD.REPRESENTACIÓN

SOPORTE ESPACIAL

SOPORTE ANALÓGICO

SOPORTE DIGITAL

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado para la Asesoría