



COLEGIO DE ARQUITECTOS
PROVINCIA DE SANTA FE D1

Entendiendo la profesión como un **cruce constante entre opuestos que dialogan** -duro/blando, luz/sombra, real/imaginario, orden/desorden, silencio/sonido, arte/razón, objetivo/subjetivo, artificial/natural-, donde la **persona debe ser el foco de atención**, se propone un logotipo compuesto por una parte "dura" (cuadrado) y una "blanda" (dibujo a mano alzada) que se cruzan, se encuentran, generando una **intersección llamada Arquitectura**. Un círculo representa a esta persona, centro de las miradas y quehaceres profesionales: la persona comitente o arquitecto, la persona que necesita, que observa, que recorre, que habita, que vive.

De esta manera se logra **una imagen que refleja los cambios socio culturales** que se dieron a lo largo de la historia -incluyendo los conceptos de Arquitectura y de Persona - y se responde de manera flexible, a través de un **nuevo lenguaje centrado en la inclusión y la diversidad**.

El isologotipo propuesto pretende así ser una **simplificación gráfica del significado de la Arquitectura, y de la relación Colegio-Profesionales**, -donde el concepto de **encuentro** es esencial- consolidándose como ícono de la institución, otorgando **identidad en los diversos ámbitos** donde se lo utilice, siendo adaptable a distintos soportes, espacios y materiales.



ESCALA DE GRISES

ORIGINAL

BLANCO Y NEGRO

Tipografía Century Gothic

C-49 M56 Y76 K35
C-25 M21 Y88 K0
C0 M0 Y0 K0
C100 M100 Y100 K100

C0 M0 Y0 K90
C0 M0 Y0 K70
C0 M0 Y0 K30
C0 M0 Y0 K0
C100 M100 Y100 K100

ideas
comitente naturaleza
interior lenguaje
subjetividad función objetividad
persona solución sociedad
devenir profesional arte entorno
sombra técnica
materia historia
luz forma
necesidad pensamiento
colegio **ENCUENTRO**

LA ARQUITECTURA ES ENCUENTRO
EL COLEGIO ES ENCUENTRO
EL EJERCICIO PROFESIONAL ES ENCUENTRO

Estereotipo **Realidad** **Nueva representación**

Persona Persona

Arquitectura Arquitectura

Precisión/geometría + Abstracción/arte = Espacio + Persona = Arquitectura

tierra . barro . ladrillos . arena . cemento . vegetación . luz

REPRESENTACION
FORMA
COLOR

BÚSQUEDA DE NUEVO LENGUAJE

GÉNESIS

EL COLEGIO

Profesional Profesional en la sociedad Profesional en el Colegio Profesional como ENCUENTRO entre el Colegio y la sociedad

LA ARQUITECTURA

Profesional El Arte La técnica Arquitectura como ENCUENTRO entre técnica/arte para la persona

EL EJERCICIO PROFESIONAL

Comitente Profesional con subjetividad Profesional con técnica Ejercicio profesional desde el ENCUENTRO

crítica vida luz lenguaje
proyectos entorno arte ciudad
historia forma política
persona sociedad
energía color resguardo
huella espacio
naturaleza juego poesía
tecnología usuarios cobijo
imaginación diálogos marca
ideas funciones cambio
materia sustentabilidad
ARQUITECTURA



IDENTIDAD. REPRESENTACIÓN



SOPORTE ANALÓGICO



SOPORTE DIGITAL

