DESARROLLO DE LA MARCA

PARA ESTE PROYECTO NO SOLO SE TUVO EN CUENTA LA PROBLEMÁTICA EXPUESTA POR LA INSTITUCIÓN, SINO QUE ADEMAS SE ABORDARON DIVERSOS CONCEPTOS EXPRESADOS EN LAS BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO. PARA ELLO SE ESTABLECIERON CUATRO ITEM COMO LOS ESENCIALES PARA REFLEJAR LA IDENTIDAD DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SANTA FE.

- **VANGUARDIA**
  - CRECIMIENTO Y CAMBIO
- **CARACTER FEDERAL**
  - DISTRITOS Y POSICIONAMIENTO EN LA PROVINCIA.
- **IDENTIDAD**
  - HISTORIA Y CULTURA DEL CAPSF.
- **INCLUSIÓN**
  - ACEPTACIÓN, SOLIDARIDAD, PROTECCIÓN, PARTICIPACIÓN.

PROCESO PROYECTUAL

COMO PRIMERA MEDIDA SE PROYECTÓ UTILIZANDO TIPOGRAFÍA "FUTURA". NADA MEJOR QUE ESTA FUENTE PARA REPRESENTAR LA ESENCIA DEL **CAPSF**. EN CUANTO AL COLOR EL "TURQUEZA" NO ES MAS QUE UNA DESICIÓN, LUEGO DEL TESTEO DE OTROS MATICES. EL MISMO TRANSMITE SENSACIÓN DE **PROFESIONALISMO, SERIEDAD, MADURES, PRESTIGIO, Y TRANQUILIDAD.** EL GRIS INTERMEDIO HACE DE ANCLA Y REFUERZA LA ESTETICA PROPIA DEL TURQUEZA.

1

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

EN ESTA PRIMERA ETAPA SE TRABAJO CON UN ÍCONO QUE SE RELACIONA CON UN "CROQUIS" A MODO DE ESBOZO Y QUE ADEMAS GUARDA EN SU FORMA 6 TRIANGULOS EN REPRESENTACION DE LOS 6 DISTRITOS, QUE SE ENTRELAZAN Y SE UNEN EN UN SOLO PROPÓSITO.

2

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

LA FORMA CARACTERÍSTICA ES PLENAMENTE ESTRUCTURAL, CONCEPTO NO SOLO RELACIONADO CON EL RUBRO SINO ADEMÁS RECREADO A TRAVÉZ DE LA IDEA DE DOS MANOS ENTRELAZADAS COMO EN EL BOCETO ANTERIOR .

3

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

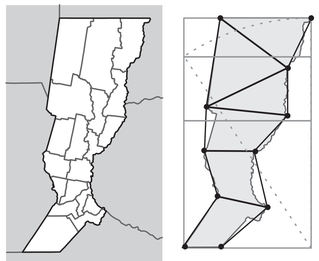
TAL COMO SE VENIA PROYECTANDO HE AQUÍ UNA VARIANTE MAS AL CONCEPTO DE ESTRUCTURA, LINEAS ASCENDENTES FORMAS ENTRELAZADAS, UNIÓN, MOVIMIENTO Y TODO AQUELLO QUE TENGA QUE VER CON INSTITUCIÓN .

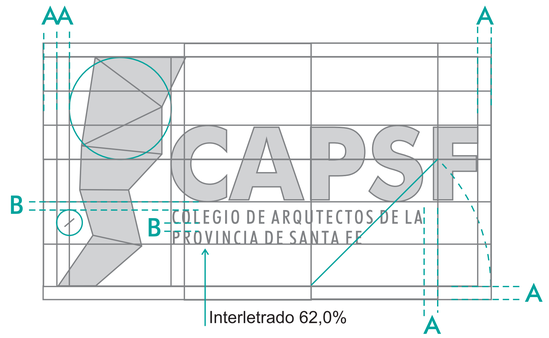
4

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

POR ULTIMO ESTA IDEA ROMPE CON LO ANTERIOR Y PROPONE UNA NUEVA LÓGICA, AQUÍ EL "ISO" ES EL ACTOR PRINCIPAL. NADA MEJOR QUE LA FIGURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE FRAGMENTADA EN 6 PARTES COMO SUS DISTRITOS, PERO A LA VEZ PARTE DE UN TODO Y A LA VEZ CON ASPECTOS DE UNA GRAN LAMINA QUE SE DESPLIEGA CONNOTANDO EVOLUCIÓN.

ESTRUCTURA PORTANTE / TIPOGRAFIA / PRUEBA CROMATICA





AaBbCc
Futura Md Bt

AaBbCc
Futura MdCn Bt

ISOLOGO ORIGINAL

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

PANTONE® 3262 C | PANTONE® 3272 C | PANTONE® 3282 C | NEGRO 60%

EN ESCALA DE GRISES

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

NEGRO 40% | NEGRO 60% | NEGRO 70%

SOBRE FONDO OSCURO

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

PANTONE® 3262 C | PANTONE® 3272 C | PANTONE® 3282 C | NEGRO 20%

APLICACIONES / ISOLOGOTIPO TERMINADO

CAPSF
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

RESERVADO PARA LA ASESORÍA