

# PRESENTACIÓN DE ISOLOGOTIPO



# DETALLES TÉCNICOS / MEDIDA / COLOR / TIPOGRAFÍA

## PROPORCIONES:

Ancho: 200 mm  
Alto: 100mm



## COLOR:

	<b>Negro</b>	K: 100%
	<b>Gris</b>	K: 60%
	<b>Verde</b>	C: 30% M: 0% Y: 70% K: 30%

## TIPOGRAFÍA:

### Tipografía del Isologotipo:

**Swiss924 BT** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

### Tipografía para combinar en otros soportes:

**Swiss721 BT** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Swiss721 Cn BT** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# MEMORIA DESCRIPTIVA

La idea generadora del **isologotipo** consiste en que la inicial de la palabra **Colegio** y la abreviación de **arquitecto** sean formas dinámicas tal como lo es nuestra profesión. Estas formas integradas entre sí generan un espíritu de solidaridad como el que tenemos que tener en nuestro trabajo cotidiano.

Se incluyen formas alusivas a la construcción como es la columna, la cornisa, y la cinta métrica.

La columna gris como el cemento, manifiesta la solidez y así genera estabilidad y confianza.

La cornisa simboliza el respeto y participación del patrimonio urbano.

La cinta métrica, como herramienta representativa de la integración entre nuestro ejercicio profesional y el de otros como ser albañiles, cementistas, carpinteros, plomeros, etc.

El verde del centro de la cinta alude a la participación constante de la naturaleza en nuestros proyectos y al compromiso con la ecología.

El nombre completo de la Institución debajo del isotipo forman una base de apoyo al conjunto, incluso hasta el final de la cinta métrica, como indicando a donde pertenecemos.

# VARIABLES CROMÁTICAS



# APLICACIÓN EN DIVERSOS SOPORTES



CONCURSO PROVINCIAL PARA EL  
**DISEÑO DEL LOGO**  
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado para la Asesoría