Colegio
de Arquitectos
de la Provincia
de Santa Fe

Usos

Original

Tinta plana

Invertido

D1 Santa Fe

D2 Rosario

D3 Venado Tuerto

D4 Casilda

D5 Rafaela

D6 Reconquista

Tipografía: **Readiness**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & @ . , ? ! ' " " ( ) *

Paleta de colores

Memoria descriptiva

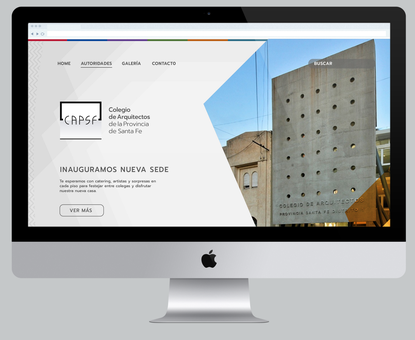
Las puertas abiertas del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe invitan a ingresar y reciben a todas las personas con título en arquitectura dispuestas a trabajar en la provincia, promoviendo el correcto ejercicio de la profesión, estimulando el progreso científico y cultural, la actualización y el perfeccionamiento.

El isotipo deja ver la sigla CAPSF en una tipografía que se genera a partir de los arcos del barrido de las puertas del espacio delimitado por los muros que conforman el rectángulo superior, como visto en planta en un plano de arquitectura. La línea inferior enmarca la convivencia de lo público/privado - afuera/adentro, como la vista superior de una vereda de las ciudades de la provincia, una circulación que relaciona la ciudad y los edificios.

La creación de arquitectura conduce naturalmente a la creación de ciudades. Una ciudad se forma a través del proceso de cada edificio que se comparte y se transmite en los recuerdos de las personas como parte del paisaje urbano. La gente vive basada en sus recuerdos; por lo tanto, la arquitectura es una profesión de importancia sustancial, ya que está directamente involucrada en la creación del entorno que constituye la base de estos recuerdos. (Ando, 1998)

Al mismo tiempo, la tipografía resultante posee reminiscencias de un estilo constructivo de principios de siglo XX muy presente en las ciudades de la región, momento en que la arquitectura y la construcción se multiplicaron con la llegada de los inmigrantes que poblaron la provincia, trayendo su cultura, oficios, costumbres y trabajando para el progreso desde las distintas áreas.

El logotipo presenta una fuente de libre uso, en una escala cromática que combina perfectamente con el sistema de colores para cada distrito en particular, logrando de esta manera un isologotipo versátil, que muestra diversidad e inclusión sin perder identidad.



Una puerta es un muro que se abre,
son múltiples posibilidades,
entrar, salir, ver, pasar,
es público y es privado,
es encontrarse y es perderse,
es descubrirse y avanzar.

Es refugio y es escape,
es de abrir y cerrar,
es un mecanismo,
es tecnología,
es un puerto,
es un barco,
una balsa,
es atravesar.

Es un dispositivo,
una máquina,
de avanzada,
un plano tridimensional.

Es entrar en otro mundo,
es salir al exterior,
es afuera y es adentro,
es ingresar
y egresar.

Es crecer.

Concurso Provincial para el
Diseño del Logo del
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe

Reservado
para la asesoría