

diseño de logo

La propuesta procura retomar tanto valores éticos, estéticos y sociales de la institución, sus matriculados y su contacto con los ciudadanos en general, como rasgos y conocimientos esenciales de la práctica arquitectónica.

El isologotipo propone la interacción entre el trazo a mano clásico del boceto arquitectónico, reconocido como primer paso para todo gran proyecto; y la forma plana, que con su contorno nos remonta a la silueta de la Provincia de Santa Fe, favoreciendo la apropiación del mismo por la Matrícula y todos los ciudadanos. Ambos aspectos son ofrecidos como el reflejo de la relación entre ciudad, cultura y arquitectura, cada trazo con su carga emotiva, artística y creativa de la construcción siempre a la vanguardia de los cambios culturales, con la posibilidad de apropiarse de la libertad en cada propuesta, y la forma como representación del suelo propio en el que tanto la institución como sus profesionales se disponen a ejercer, respetar y defender los derechos de los arquitectos, siempre acorde a las necesidades de la comunidad y los avances técnicos-científicos, de modo integrador y equitativo.

Para este diseño se contempla además la adaptación cromática a cada uno de los distritos de la región, respetando el código de color establecido e instalado en la memoria colectiva de la institución y sus matriculados.



Ejemplos de variables por distrito



Especificaciones

Fuentes

Brandon Grotique Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789áéóñ?!/

Brandon Grotique Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789áéóñ?!/

Ubuntu Mono

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789áéóñ?!/

Colores de distritos

