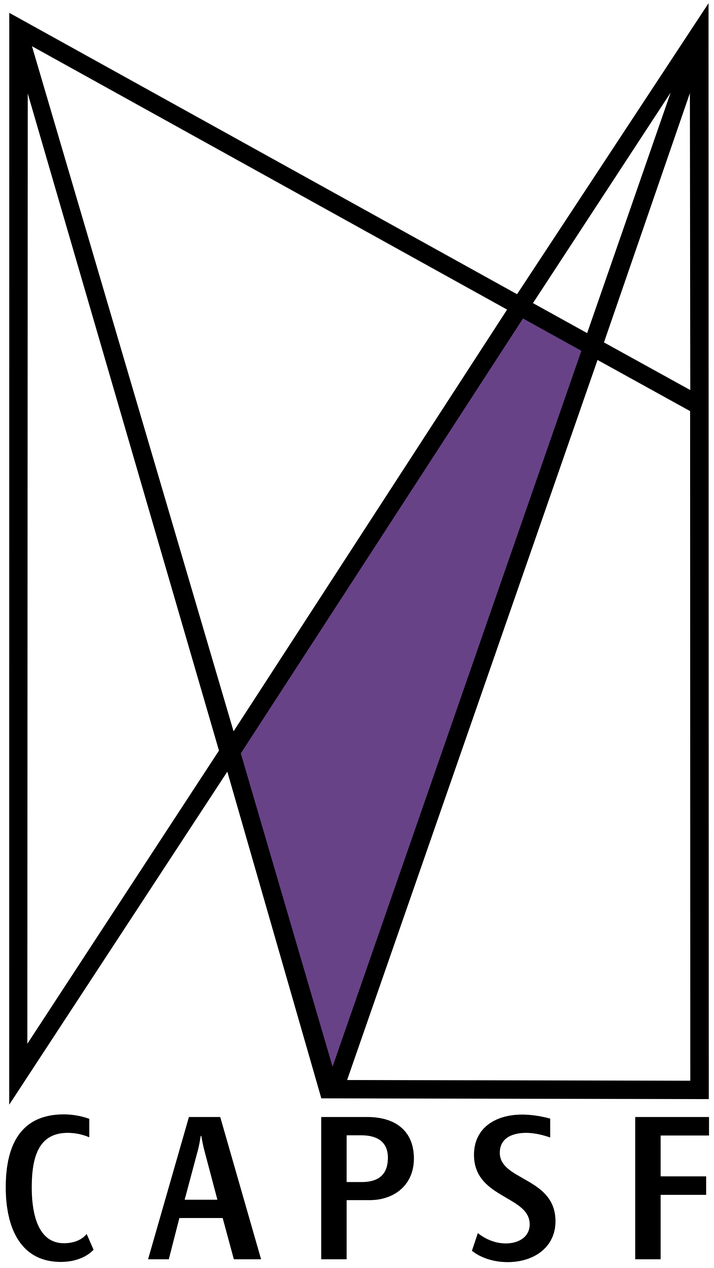


Datos técnicos:

Tipografía:
>Fontana ND Cc OsF
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100 (Negro)

Iso:
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100 (Negro)
>Color: CMYK: C:60 M:80 Y:0 K:20 (Violeta)

Versión color sobre fondo negro

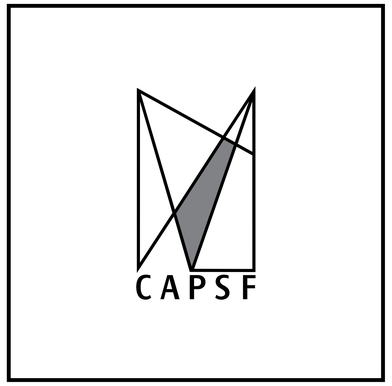
Tipografía:
>Fontana ND Cc OsF
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:60 (Gris)

Iso:
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:60 (Gris)
>Color: CMYK: C:60 M:80 Y:0 K:20 (Violeta)

Versión 1 tinta sobre fondo blanco

Tipografía:
>Fontana ND Cc OsF
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100 (Negro)

Iso:
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100 (Negro)
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:60 (gris)

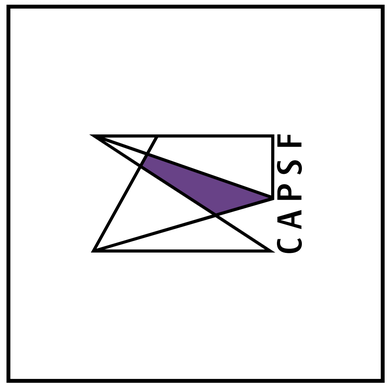


Versión 1 tinta sobre fondo negro

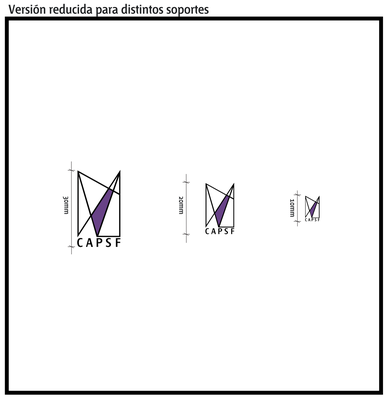
Tipografía:
>Fontana ND Cc OsF
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:60 (Gris)

Iso:
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:60 (Gris)
>Color: CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:40 (Gris claro)

Versión horizontal



Versión reducida para distintos soportes



MEMORIA DESCRIPTIVA

El isologotipo es representativo de los arquitectos por sus formas geométricas, el rectángulo inconcluso formado por 6 divisiones que dejan espacios abiertos, forzando al ojo intentar cerrarlos, (ley de cierre Gestald) generando un diseño vibrante, y a la vez equilibrado, estético y permeable. Intenta alejarse de lo cotidiano, conocido, estático, a cambio de novedad, vanguardia, futuro y crecimiento.

La elección del color CMYK : C:60 M:80 Y:0 K:20" violeta oscuro" cuya composición es producto de la mezcla de dos colores que muchas veces se consideran opuestos, es un intento de incorporar el color del Río Paraná, que toma este matiz indefinido al caer el sol, que según la piscología del color, trae asociado los aspectos de ambigüedad, sobriedad, eternidad, diversidad, inclusión entre otros, en concordancia con algunos de los valores que definen al CAPSF

La tipografía fue diseñada entre 1999 y 2001 por Rubén Fontana, argentino, dibujante y diseñador gráfico.
Además de la connotación de solidez, excelente lectura, y particular forma, esta tipografía de palo seco, nos da sentido de pertenencia ya que podemos
decir que es una tipografía creada por un profesional local, fundamentando el criterio de su elección para el uso del Isologotipo de CAPSF.

Concurso Provincial para el diseño del logo
del Colegio de Arquitectos de la provincia de Santa Fe.