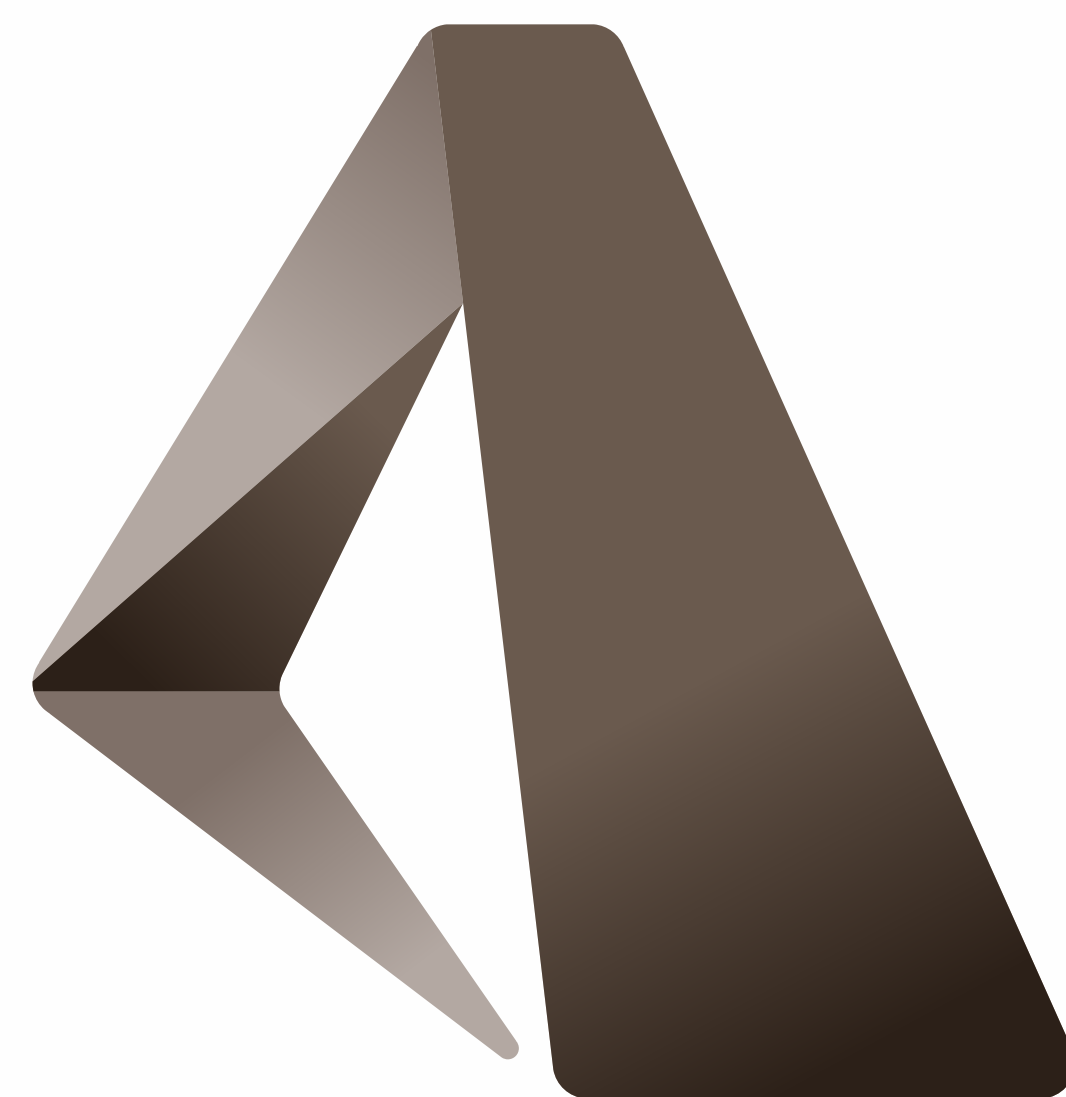


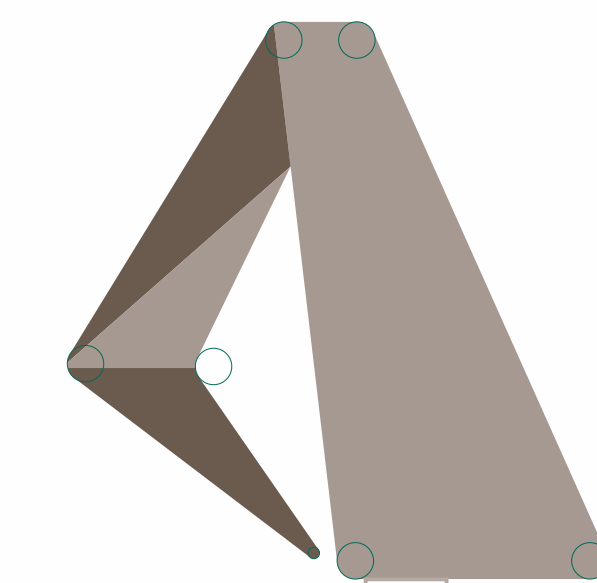
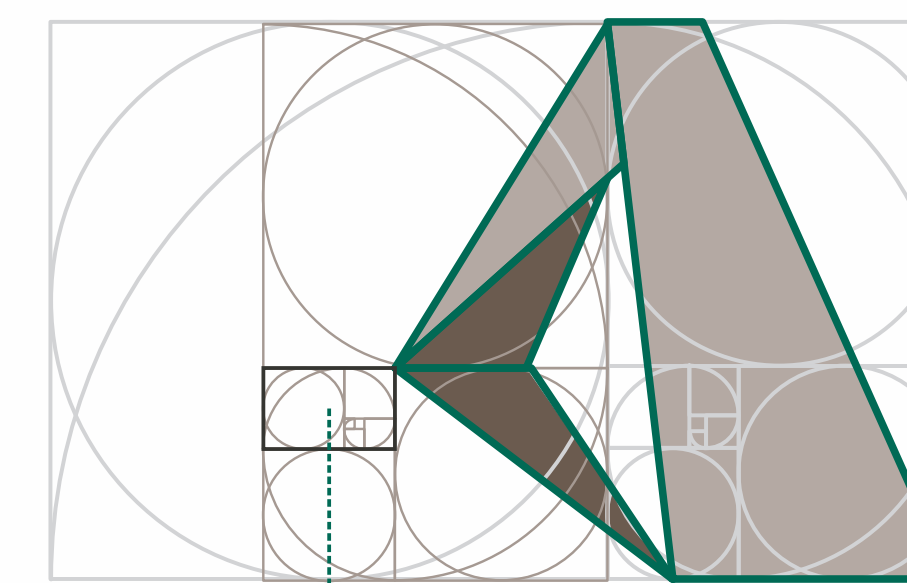


capsf
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
 Provincia de Santa Fe



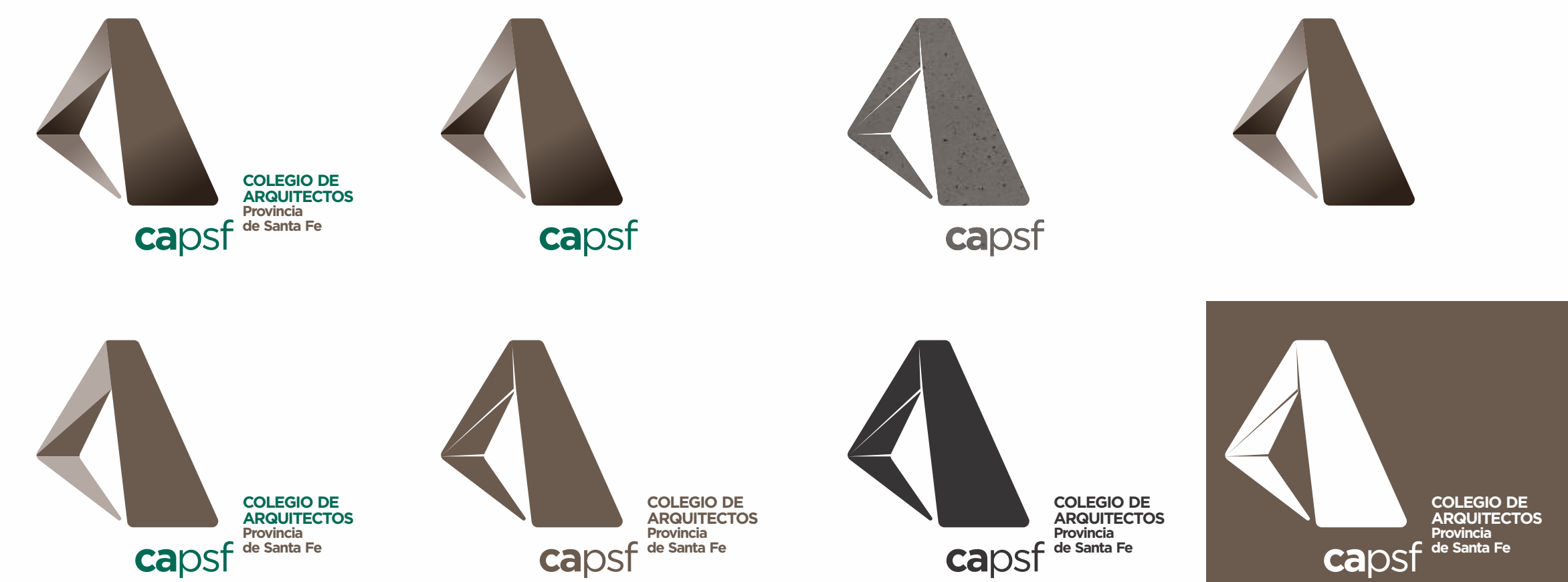
capsf
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
 Provincia
 de Santa Fe

C+A



capsf
 COLEGIO DE
 ARQUITECTOS
 Provincia
 de Santa Fe

VERSIONES



ca **Gothman Bold**
 ABCDEFGHIJKLMN
 ÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmn
 ñopqrstuvwxyz

psf **Gothman Book**
 ABCDEFGHIJKLMN
 ÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmn
 ñopqrstuvwxyz

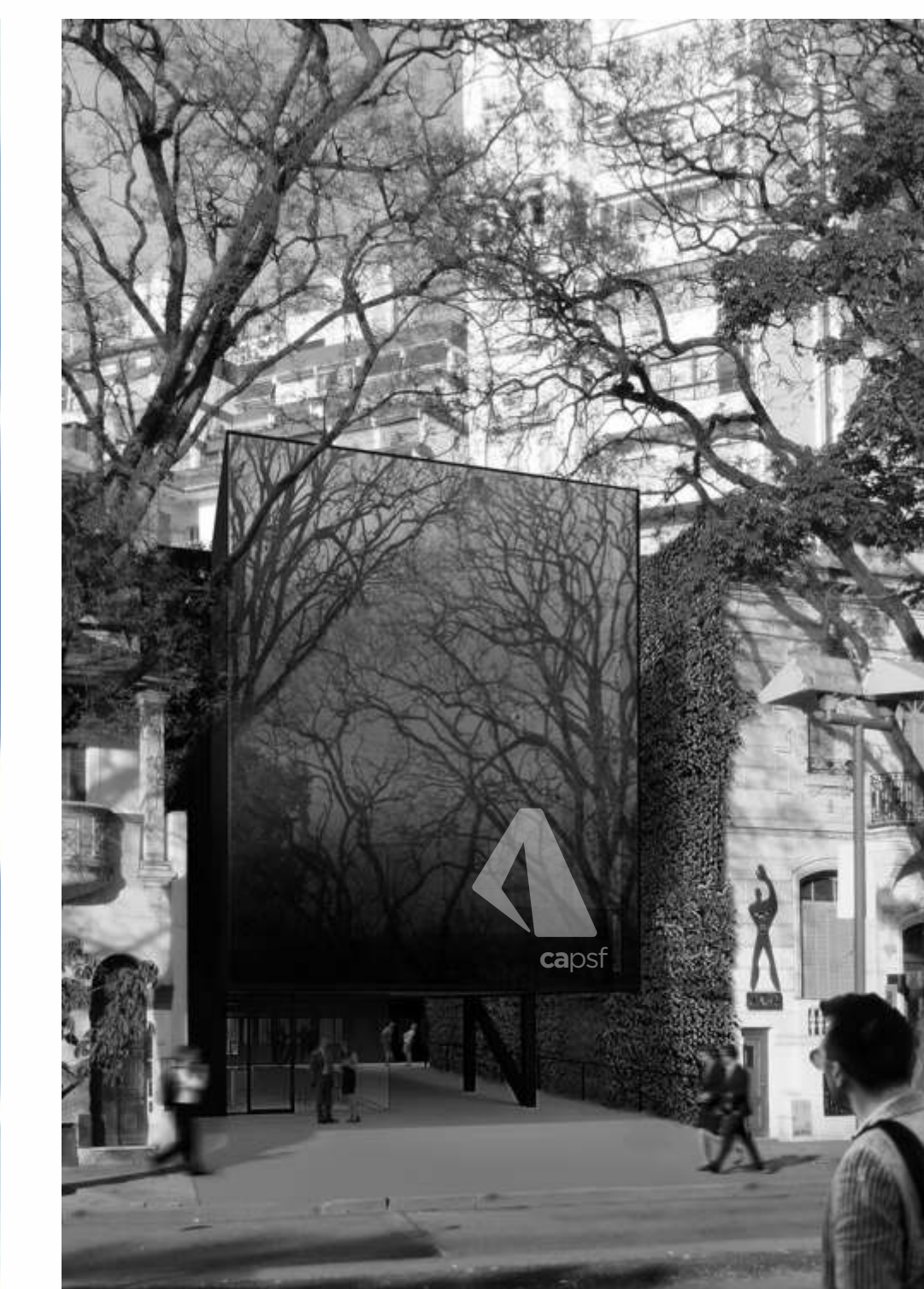
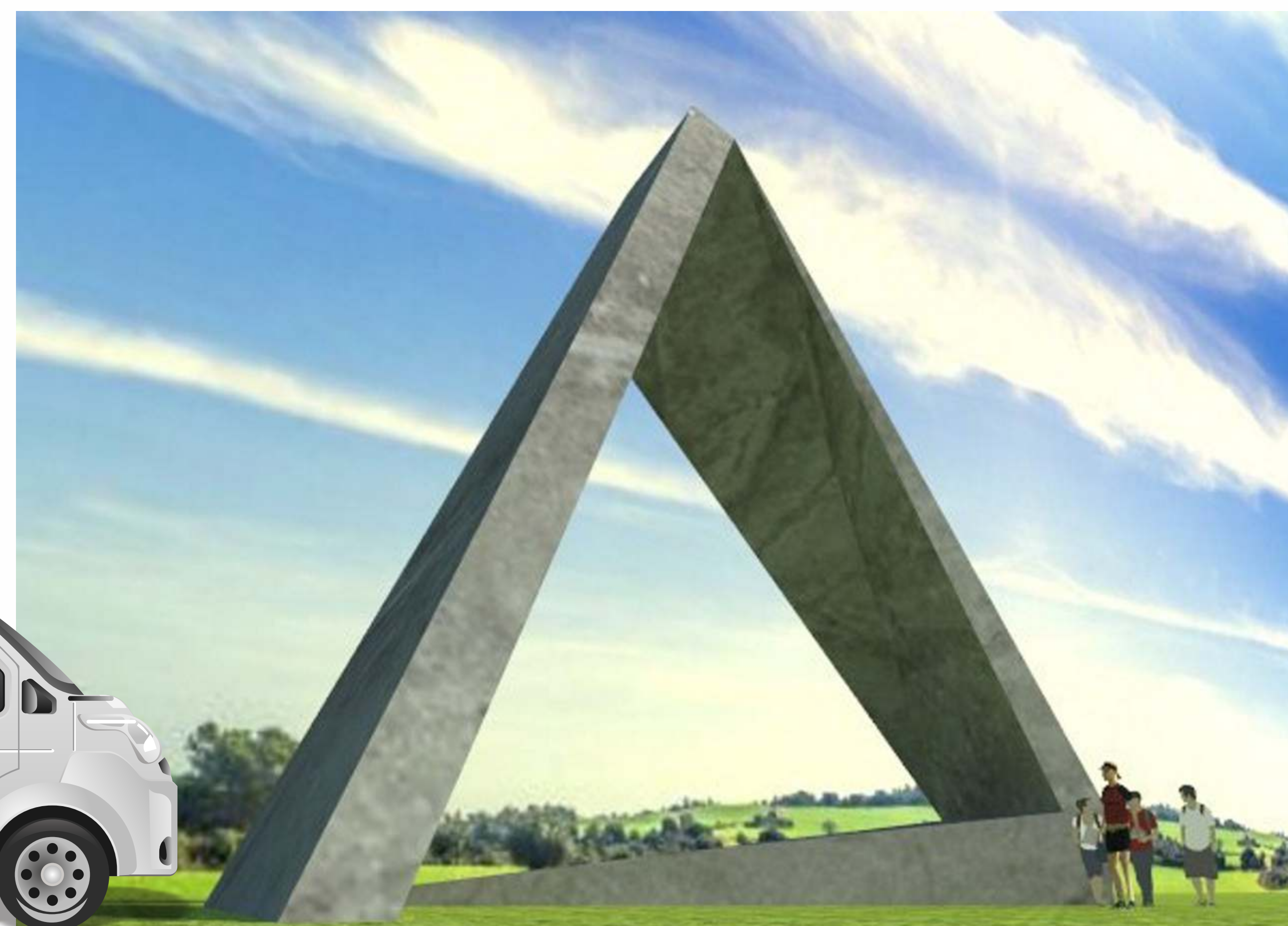
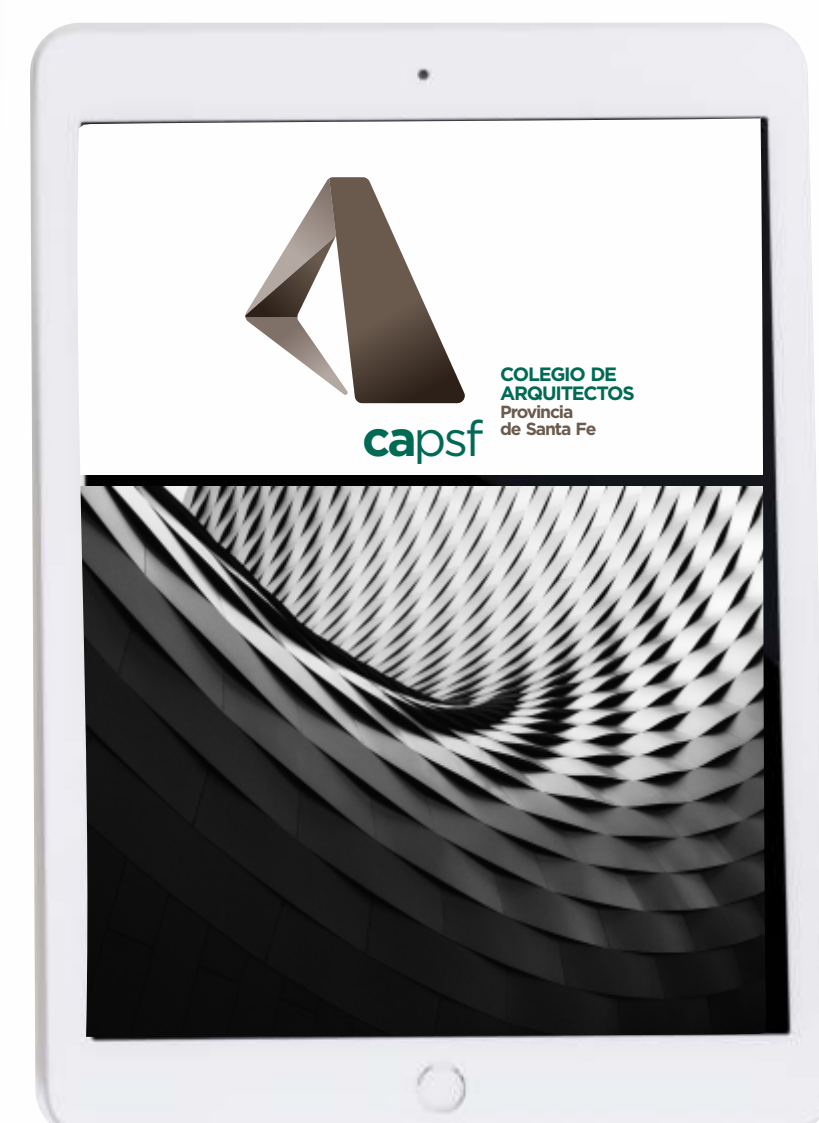
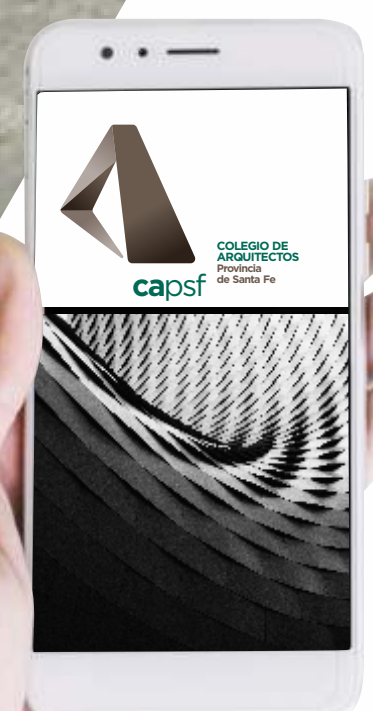
PANTONE Warm Gray 11 C
 100% 50%
 PANTONE Warm Gray 11 C
 100%

FUNDAMENTACIÓN

El punto de partida es un triángulo, forma geométrica simple y básica, asimilada por el imaginario social, susceptible de múltiples significados. La forma resultante es factible de ser decodificada y resignificada, transitada y habitada (en su modo escultórico). Los elementos compositivos buscan remitir a estabilidad, solidez, belleza y a la vez dinamismo y contemporaneidad.

Conceptos claves tomados como punto de partida en el diseño:
PLIEGUE, SIMPLEZA, COMPLEJIDAD, SOLIDEZ, ABSTRACCIÓN.

La composición emerge a través de líneas simples, continuas, limpias. El ojo termina de completar la forma y le atribuye significación. Es aquí donde se vuelve indispensable la máxima: **MENOS ES MÁS**, y el diseño es un mero disparador.



CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
 DISEÑO DEL LOGO
 DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE