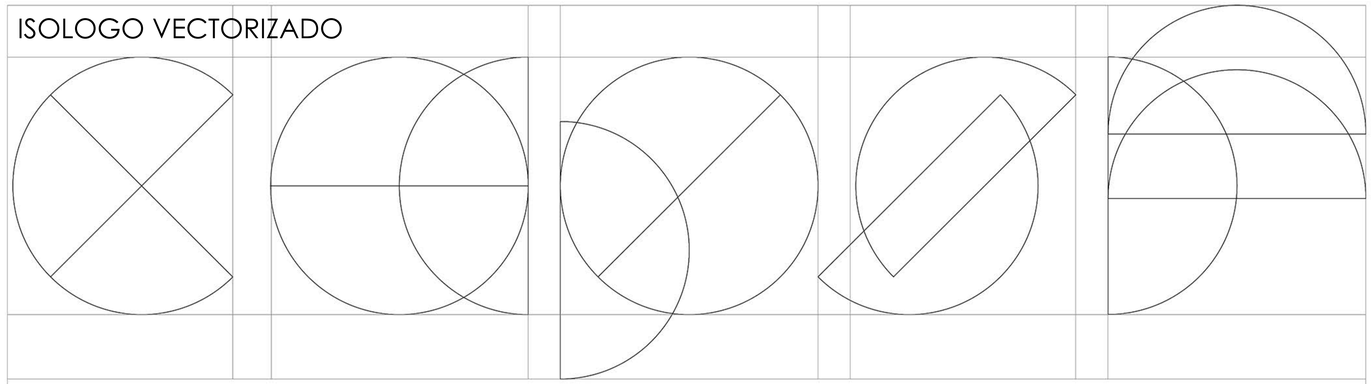
ISOLOGO VECTORIZADO

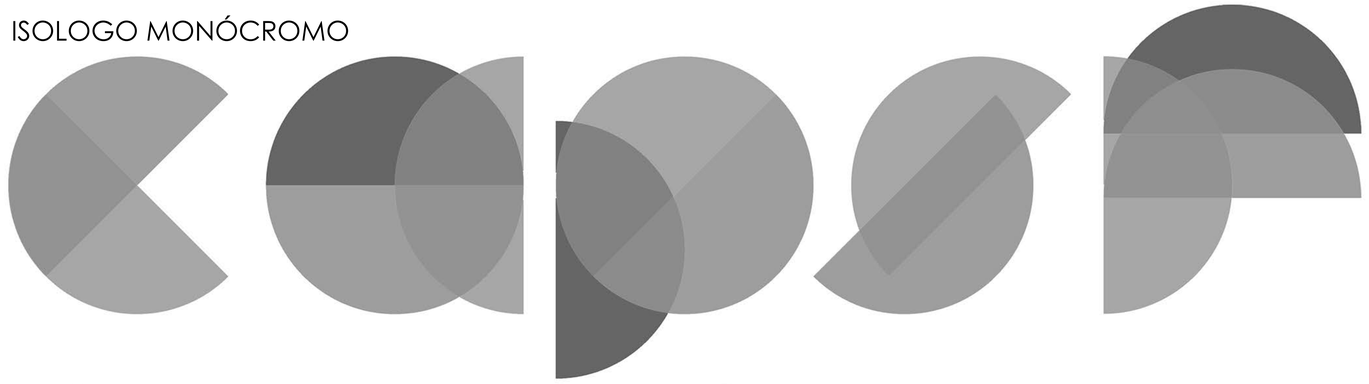


colegio de arquitectos de la provincia de santa fe

ISOLOGO CROMATICO

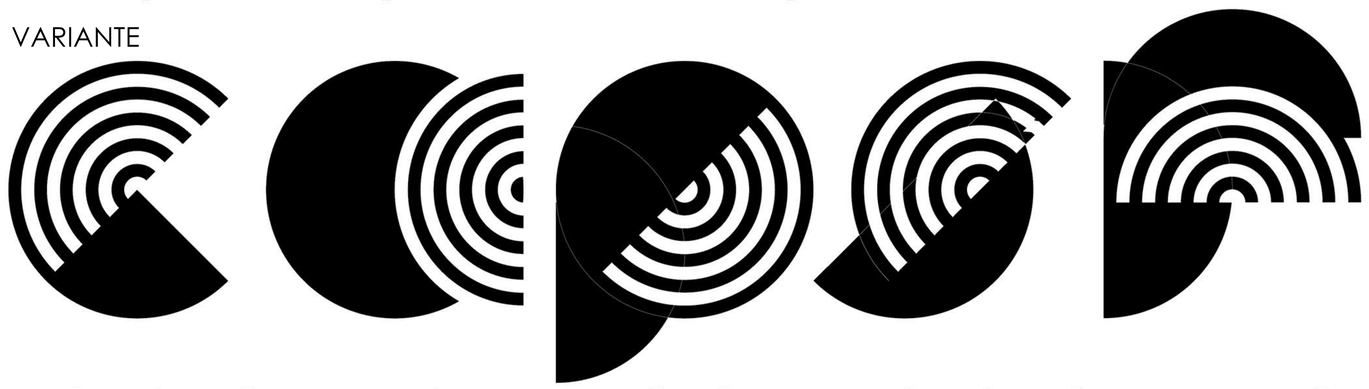
colegio de arquitectos de la provincia de santa fe

ISOLOGO MONÓCROMO



colegio de arquitectos de la provincia de santa fe

VARIANTE



colegio de arquitectos de la provincia de santa fe

En la búsqueda del nuevo Isologotipo para el Colegio de Arquitectos, teniendo como premisa que el mismo refleje en su identidad un mensaje actual, estético, de diversidad e inclusivo en pos de los avances sociales; consideramos en la elección del lenguaje visual la combinación de aspectos **clásico modernos** de la **Escuela de la Bauhaus** asociando así **formas geométricas simples y limpias** de modo racional. El círculo, figura pura, intervenido y articulado ahora en una cálida gama de colores previamente elegidos y desarrollados hace tiempo.

De este modo nos permitimos reformular estas sólidas bases, combinando diagramas y tramas clásicas del movimiento, apropiándonos así de texturas, tipografías y colores ya aprobados por grandes maestros del diseño.

Pretendemos que en el logo se interpreten **valores estéticos tradicionales** clásicos del diseño y la arquitectura, reinterpretados y **mixturados a una estética local** contemporaneizada, hacia la cual nos interesa accionar en nuestro camino profesional.

p22 bayer universal

abcdefghijklmnño
pqrstuvwxyz

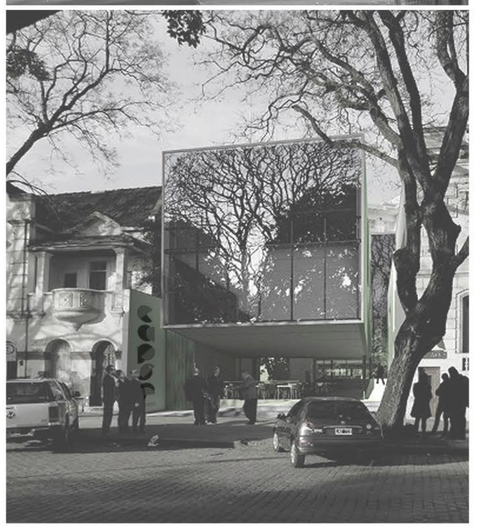
Su creador, **Herbert Bayer**, fue un diseñador gráfico, pintor, fotógrafo y arquitecto austriaco. Desarrolló un estilo visual nítido y adoptó una fuente sans serif completamente en minúsculas para las publicaciones de Bauhaus. En **1925** diseñó una fuente sans serif geométrica, universal.

ISOLOGOS VERTICALES

DIAGRAMA DE DISEÑO DE LA BAUHAUS

PALETA DE COLORES

#eac041 #f78867 #4f717f



CONCURSO PROVINCIAL PARA EL
DISEÑO DEL LOGO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado
para la Asesoría