

**Colegio de Arquitectos de la provincia de Santa Fe:**

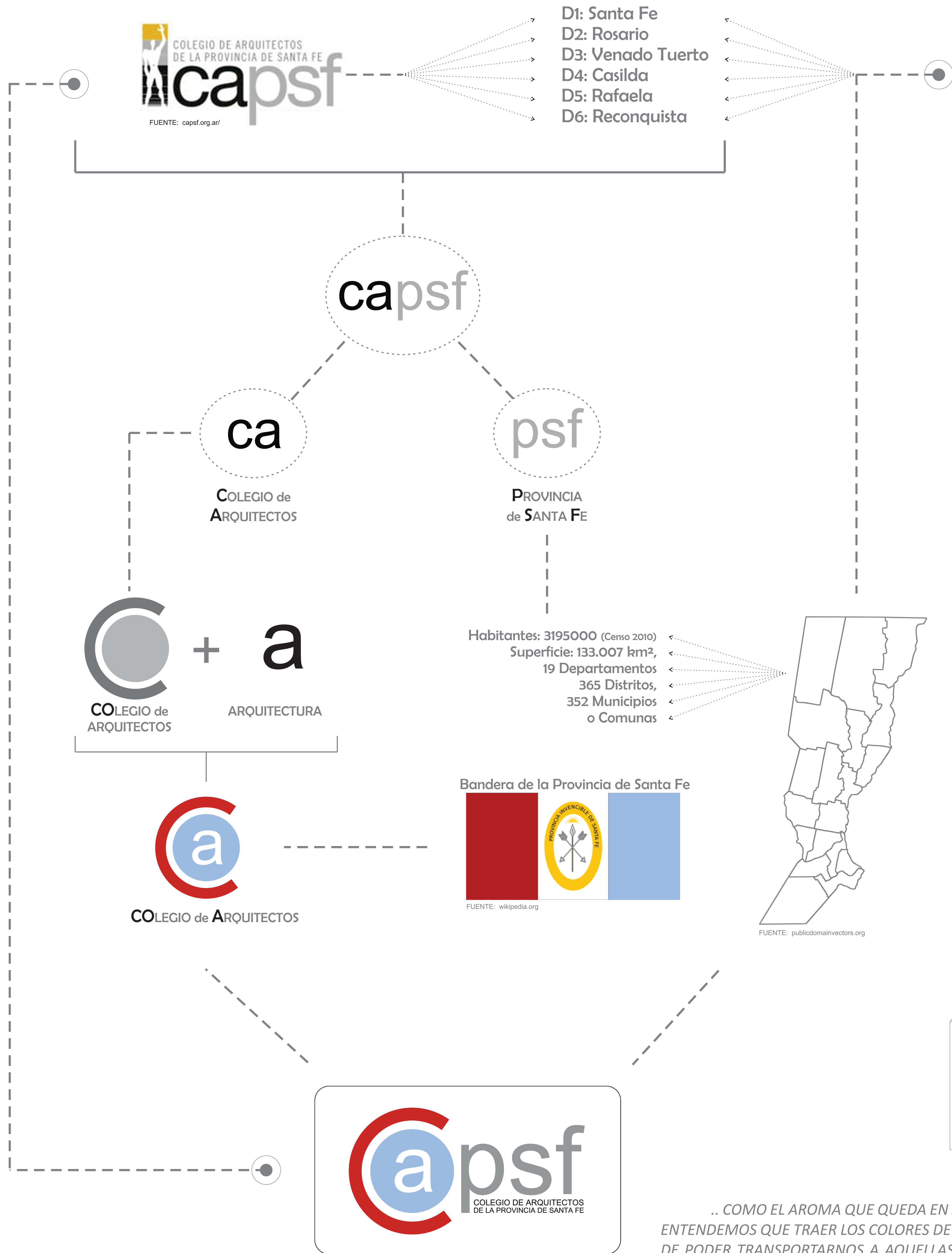


- D1: Santa Fe
- D2: Rosario
- D3: Venado Tuerto
- D4: Casilda
- D5: Rafaela
- D6: Reconquista



VARIACIÓN POR DISTRITO  
EJEMPLO D1:  
CIUDAD DE SANTA FE

PENSAR EN EL ISOLOGOTIPO DEL COLEGIO NOS TRANSPORTA A LOS DIFERENTES RINCONES Y ARQUITECTURAS UBICADAS A LO LARGO Y ANCHO DE LA PROVINCIA; ARQUITECTURAS QUE SE ARRAIGAN Y MARCAN LO LOCAL, PERO QUE NO OCULTAN SUS INFLUENCIAS Y RETROALIMENTACIONES CON AMBITOS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES. AL PENSAR SANTA FE, NO PASA DESAPERCIBIDAMENTE OBRAS COMO LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA FORESTAL EN LA GALLARETA, EL JACARANDA DE CLAUDIO CAVERI EN RECONQUISTA, LOS PARABOLOIDES HIPERBOLICOS DISEÑADOS EN SANTA FE O LAS ÚLTIMAS ARQUITECTURAS PÚBLICAS QUE SE PROYECTARON CON TENDENCIA INTERNACIONALES (CMD EN ROSARIO, CEMAFE EN SANTA FE, ETC).



- LÍNEA CURVA  
COLOR: rojo  
(Bandera de Santa Fe)
- TIPOGRAFÍA: Arial  
COLOR: blanco  
(C.O.: M.O.: Y.O.: X.O.)  
TAMAÑO 105 pt
- CIRCUNFERENCIA  
COLOR: celeste  
(Bandera de Santa Fe)
- TIPOGRAFÍA: Arial  
COLOR: gris  
(C.O.: M.O.: Y.O.: X.O.)  
TAMAÑO 126,5 pt
- TIPOGRAFÍA: Arial  
COLOR: negro  
(C.O.: M.O.: Y.O.: X.O.)  
TAMAÑO 9,5 pt / 11 pt
- DISTRITO 1  
TIPOGRAFÍA: OCR-B10 BT  
COLOR: negro  
(C.O.: M.O.: Y.O.: X.O.)  
TAMAÑO 40 pt



.. COMO EL AROMA QUE QUEDA EN SUSPENSO EN EL AIRE LUEGO DEL PRIMER SORBO DE CAFÉ, ENTENDEMOS QUE TRAER LOS COLORES DE LA BANDERA PROVINCIAL AL ISOLOGOTIPO ES LA MANERA DE PODER TRANSPORTARNOS A AQUELLAS OBRAS QUE NOS IDENTIFICAN Y NOS CONVIERTEN EN NOSOTROS. POR ELLO EL USO DEL ROJO, BLANCO Y CELESTE COMO PROTEGONISTAS VISUALES...

CONCURSO PROVINCIAL PARA EL  
**DISEÑO DEL LOGO**  
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE