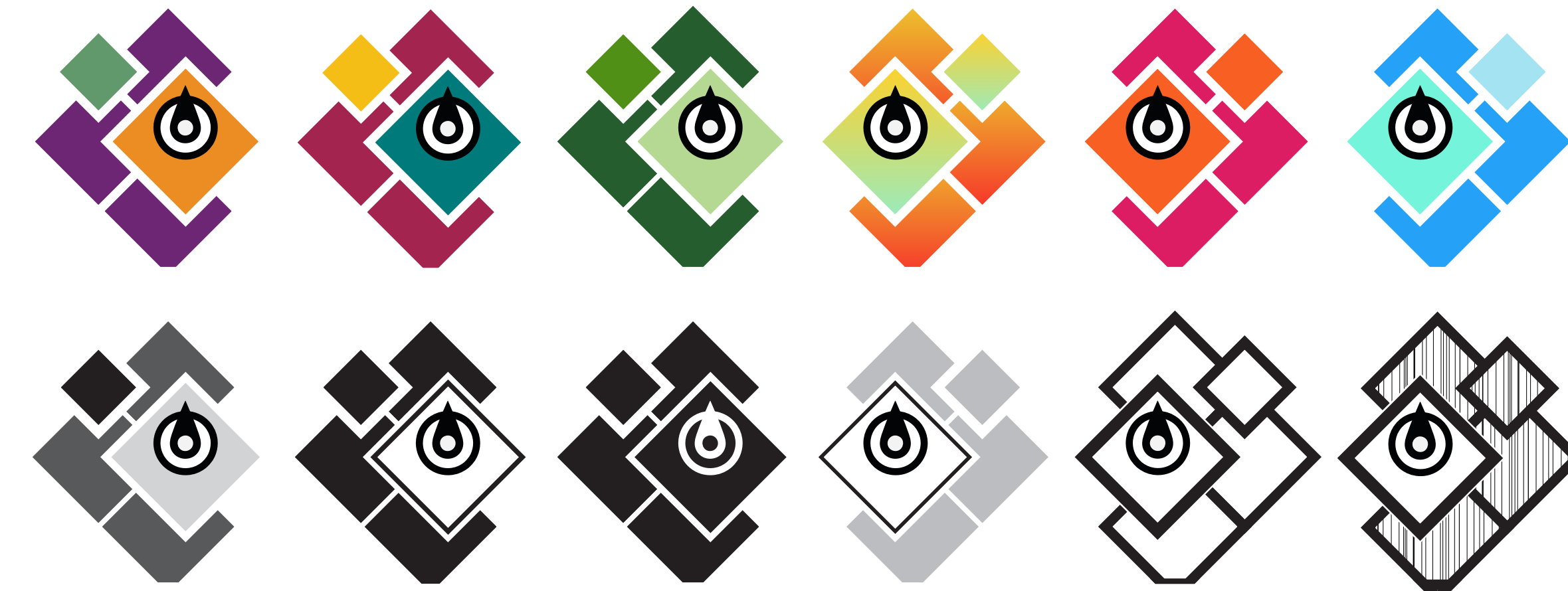


# CAPSF COLEGIO ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE



COMUNICAR SIN PALABRAS. TRANSMITIR UN MENSAJE CLARO. EVIDENCIAR EL CAMBIO CULTURAL. ASIGNAR UN DISEÑO QUE COBRE MAYOR SIGNIFICADO CON EL PASO DEL TIEMPO, CLARIFICANDO NUESTRO RUMBO A SEGUIR. ATEMPORALIDAD.

GENERAR UNA SENSACIÓN POSITIVA. ATRAER LA ATENCIÓN, DIFERENCIÁNDONOS DE OTROS LOGOS INSTITUCIONALES. TRANSMITIR LOS VALORES Y ESENCIA DEL COLEGIO. CONFIANZA. SOLIDEZ. FRATERNIDAD. PROFESIONALISMO. CONSOLIDACIÓN DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE.



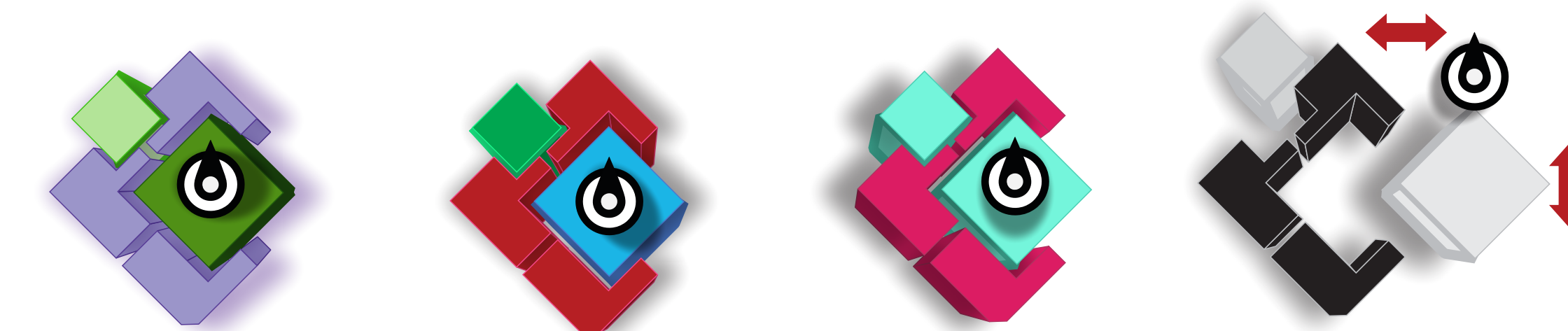
DISEÑO SENCILLO Y LÚDICO, CAPAZ DE LEERSE EN HORIZONTAL O VERTICAL Y/O ESPEJARSE, SIN PERDER SIGNIFICADO (ÚTIL, P. EJ. PARA PLOTEDS SOBRE VINILO EN CRISTALES DE ABERTURAS O SEPARADORES DE AMBIENTES).

VERSÁTIL. FACTIBLE DE REALIZARSE EN DIVERSOS COLORES Y MATERIALES (EVOCANDO DISTINTAS SENSACIONES). FÁCILMENTE CONVERTIBLE A ÍCONO, POR SU CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A DISTINTOS TAMAÑOS SIN PERDER LECTURA. APTO PARA SER USADO COMO FONDO Y/O MEMBRETADOS. IDÓNEO COMO PORTADA O FOTO DE PERFIL EN REDES.

DISEÑO COMPLEMENTARIO DISTRITOS



VIABLE PARA REPRODUCCIÓN EN 3D DIGITAL, USO DE SOMBRADOS Y/O ANIMACIONES. FÁCIL DE CORPORIZAR EN DIVERSOS MATERIALES. CAPACIDAD PARA CONVERTIRSE EN MAQUETA O ESCULTURA DINÁMICA (P. EJ. CON UN EJE INTERNO ESTRUCTURAL).



## CONCEPTO Y NARRATIVA

## MÉTRICA Y COLOR

CON UN MÍNIMO DE ELEMENTOS Y LENGUAJE CLARO Y PRECISO, SE PROPONE UN CAMBIO RADICAL DE ISOLOGOTIPO, ACORDE A LOS CAMBIOS REALIZADOS, TANTO EN LA DINÁMICA DEL COLEGIO, LENGUAJE DE LA NUEVA SEDE E IDENTIDAD ON LINE, MÁS REPRESENTATIVO DE LA MATRÍCULA Y DISTRITOS, LA CIUDAD, SU CULTURA Y ARQUITECTURA.

EL DAMERO, CONFORMADO POR LAS FORMAS RECTAS Y CUADRADAS NOS PROPORCIONA SENSACIÓN DE ESTABILIDAD, FRANQUEZA Y HONESTIDAD.

ENMARCADO EN UNA FIGURA ROMBOIDAL, GENERA UN CONTRASTE, INDICATIVO DE VANGUARDIA.

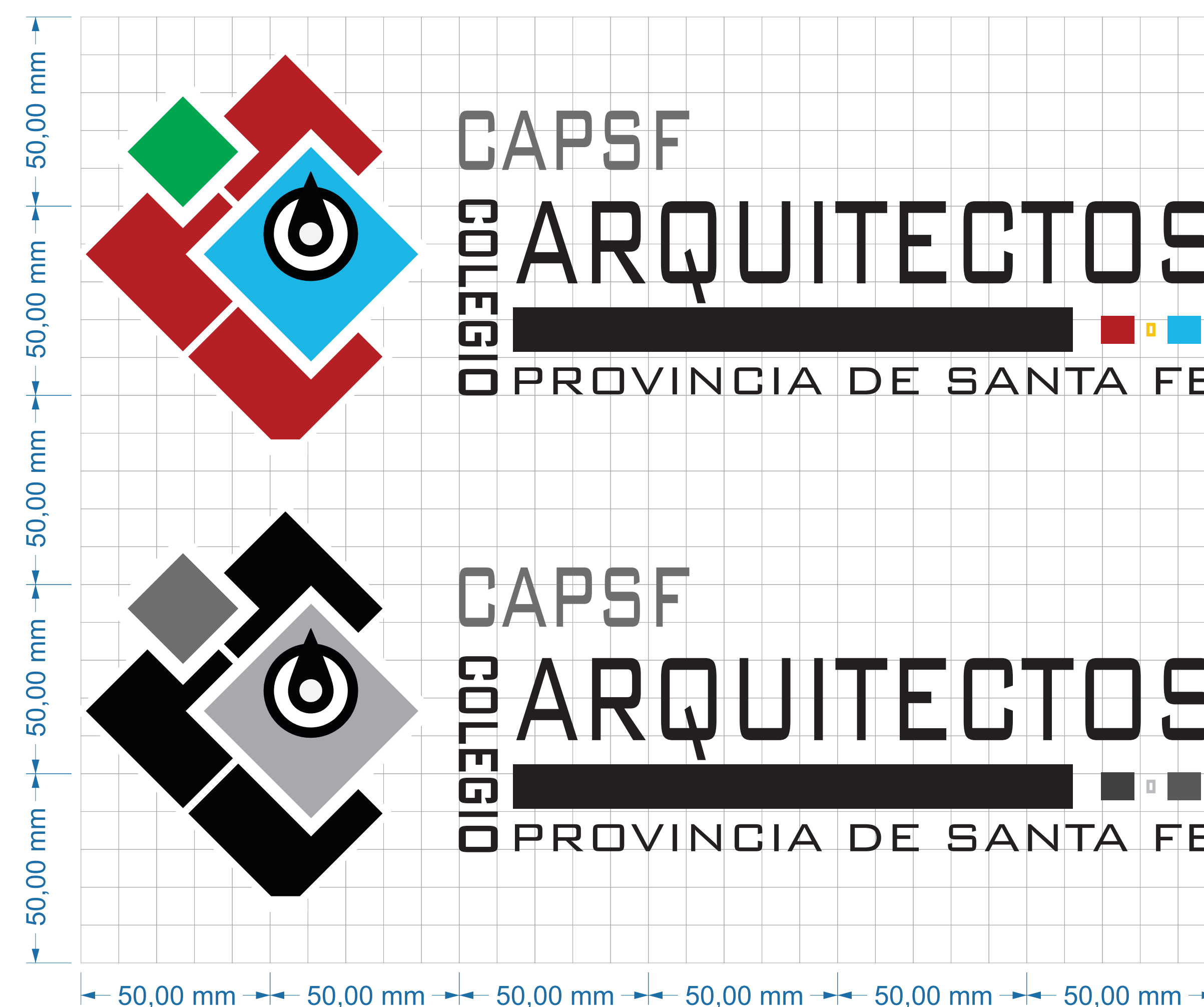
LA FIGURA CENTRAL; EL CÍRCULO Y LA REPRESENTACIÓN DEL NORTE, DESCRIBEN LA INNOVACIÓN, CREATIVIDAD Y MOVIMIENTO. NOS SEÑALA EL CAMINO A SEGUIR. QUE ASEMEJE A LA FORMA DE UN OJO, NOS HACE PERCIBIR PROTECCIÓN Y CONFIABILIDAD Y ES REPRESENTATIVO DE NUESTRA MIRADA Y LA DE LA COMUNIDAD.

LA PALETA DE COLORES (INSPIRADA EN NUESTRA BANDERA SANTAFESINA) ES UN CLARO EQUILIBRIO ENTRE EL PODER DEL ROJO Y LA CALMA Y CONFIANZA DEL CELESTE. AMBOS, COMBINADOS, ESTÁN LIGADOS AL INTELLECTO Y LA CONCIENCIA.

EL VERDE, NO SÓLO HACE ALUSIÓN A LA NATURALEZA, SINO AL BUEN ACCIONAR.

LA TIPOGRAFÍA ELEGIDA, DENOTA CLARIDAD, PRECISIÓN, TÉCNICA Y DISEÑO.

GENERAMOS ASÍ, UNA IMAGEN FÁCILMENTE RECORDABLE, ENTENDIBLE, ACTUAL, ÚNICA Y SINTÉTICA, TRANSMITIENDO LOS CONCEPTOS, VALORES E IDEAS FUNDAMENTALES DEL COLEGIO.



### PALETA DE COLORES CMYK

- \* VERDE: C:100 / M:0 / Y:100 / K:0
- \* BERRY (ROJO): C:18 / M:100 / Y:100 / K:13
- \* CIELO (CELESTE): C:69 / M:8 / Y:1 / K:0
- \* AMARILLO: C:4 / M:22 / Y:100 / K:0
- \* NEGRO: C:75 / M:69 / Y:65 / K:90
- \* GRIS: C:0 / M:0 / Y:0 / K:70

### FUENTE TIPOGRÁFICA: BANKGOTHIC LT BT (DE USO LIBRE)

- \* CAPSF: TAMAÑO 84,927 PTS C/ TRAZO CONTORNO 0,20 MM.
- \* COLEGIO: TAMAÑO 53,882 PTS C/ TRAZO CONTORNO 0,50 MM.
- \* ARQUITECTOS: TAMAÑO 118,095 PTS C/ TRAZO CONTORNO 0,20 MM.
- \* PROVINCIA DE SANTA FE: TAMAÑO 39,197 PTS. NORMAL.

VANGUARDIA  
EMPATIA  
INTEGRACION SEGURIDAD  
PROFESIONALISMO  
SENTIDO DE COMUNIDAD  
VALORACION  
INCLUSION