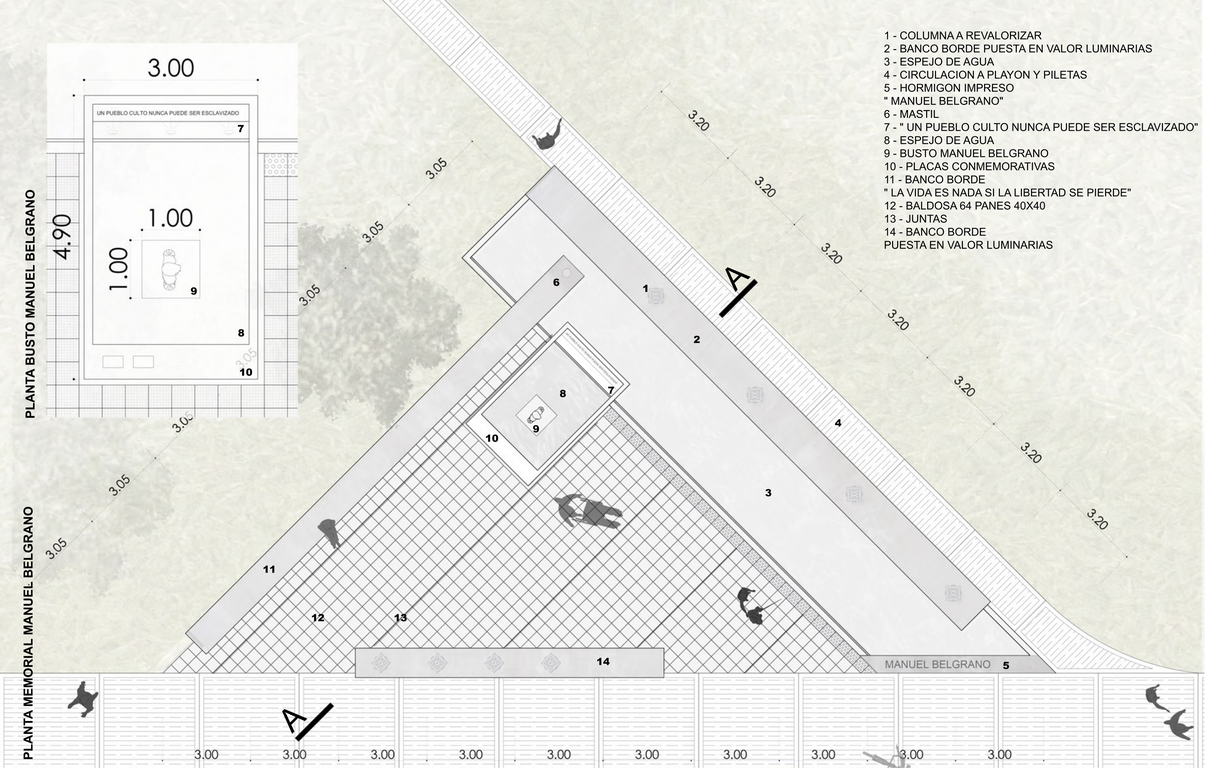
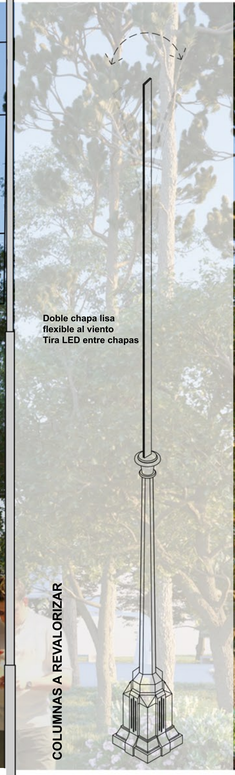


1 - COLUMNA A REVALORIZAR
2 - BANCO BORDE PUESTA EN VALOR LUMINARIAS
3 - ESPEJO DE AGUA
4 - CIRCULACION A PLAYON Y PILETAS
5 - HORMIGON IMPRESO
" MANUEL BELGRANO"
6 - MASTIL
7 - " UN PUEBLO CULTO NUNCA PUEDE SER ESCLAVIZADO"
8 - ESPEJO DE AGUA
9 - BUSTO MANUEL BELGRANO
10 - PLACAS CONMEMORATIVAS
11 - BANCO BORDE
" LA VIDA ES NADA SI LA LIBERTAD SE PIERDE"
12 - BALDOSA 64 PANES 40X40
13 - JUNTAS
14 - BANCO BORDE
PUESTA EN VALOR LUMINARIAS



LA VIDA ES NADA SI LA LIBERTAD SE PIERDE
Memorial al General Manuel Belgrano.

La propuesta toma elementos del Pasaje Juramento, obra que completa el Monumento Nacional a la Bandera. Bandera creada por Manuel Belgrano.

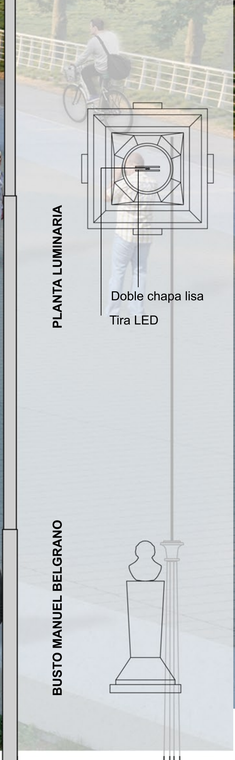
Estos elementos de referencia no son solo formales o fiscos como el agua o los limites materializados con bancos, sino también conceptuales como la tensión hacia un punto lograda a través de los objetos antes mencionados , o las formas geométricas puras que obligan a direccionar la vista y poner en valor los elementos más importantes del caso. Busto, mástil y placas.

A través de la ubicación de elementos, como ser el mástil y el busto en el agua o las columnas en los bancos de borde se busca otorgar diferentes jerarquías a los elementos de valor que componen la obra. El Mástil y el Busto dominan el espacio, toman distancia del vandalismo y se enaltecen gracias al agua, sus reflejos y la iluminación, mientras que las columnas sobre los bancos enfatizan y enmarcan a los símbolos antes mencionados sin perder su propio valor patrimonial.

El sistema propuesto para la reutilización de las columnas de valor patrimonial se compone de dos chapas lisas paralelas con una cinta LED intermedia de permanente color blanco, celeste o combinados. Y aceptando un cambio de color según fecha a conmemorar.

Estas piezas aportan verticalidad en la obra para que se viva también a la distancia. Las partes deben ser flexibles al viento otorgándole movimiento al memorial y homenajeando a nuestra bandera.

La ubicación del memorial sobre una circulación principal, el movimiento de las columnas, los reflejos y movimientos del agua intentan aportar una actividad constante al lugar sin evitar que se pierda el respeto.



CONCURSO DISTRITAL PARA EL
MEMORIAL A GRAL. MANUEL BELGRANO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Reservado
para la Asesoría