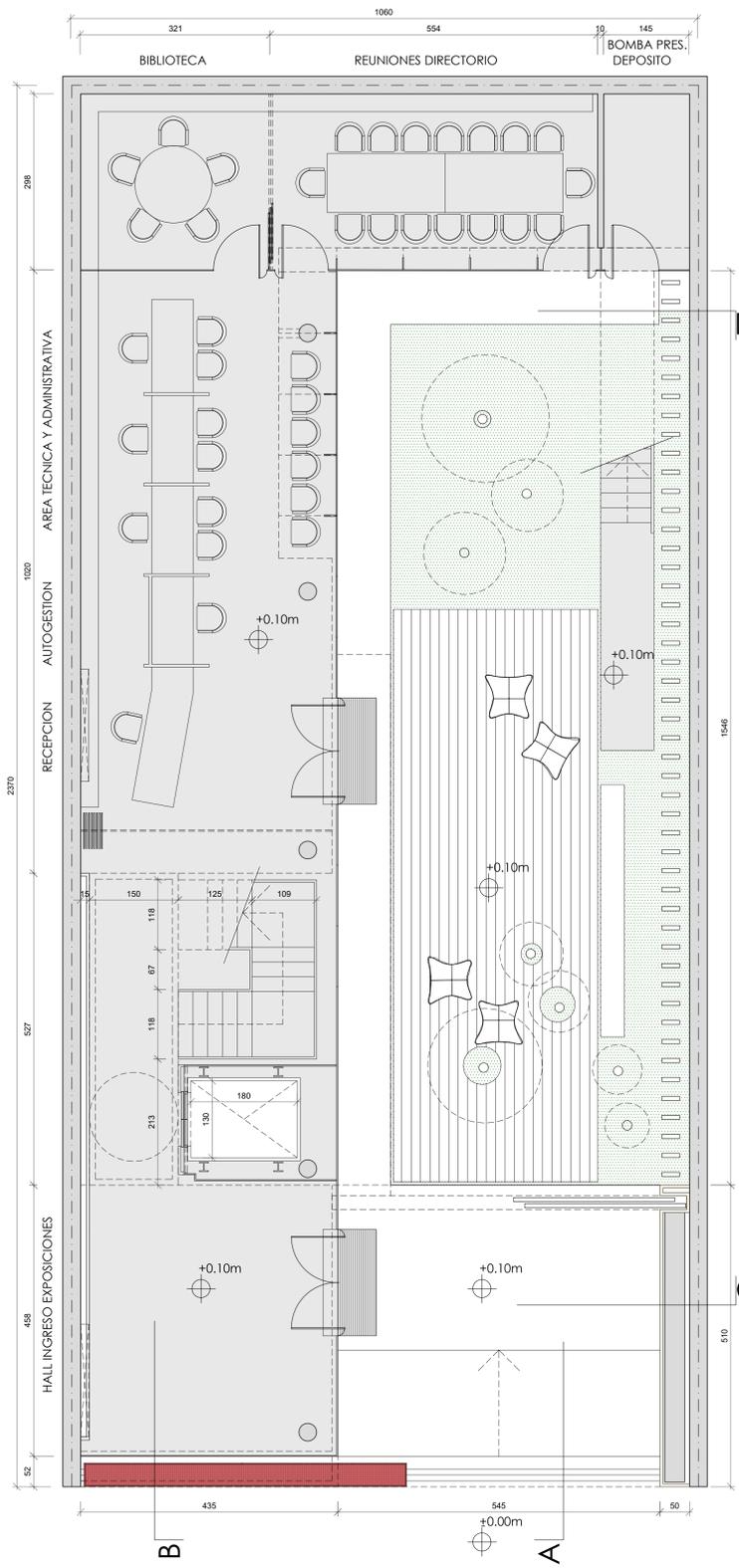
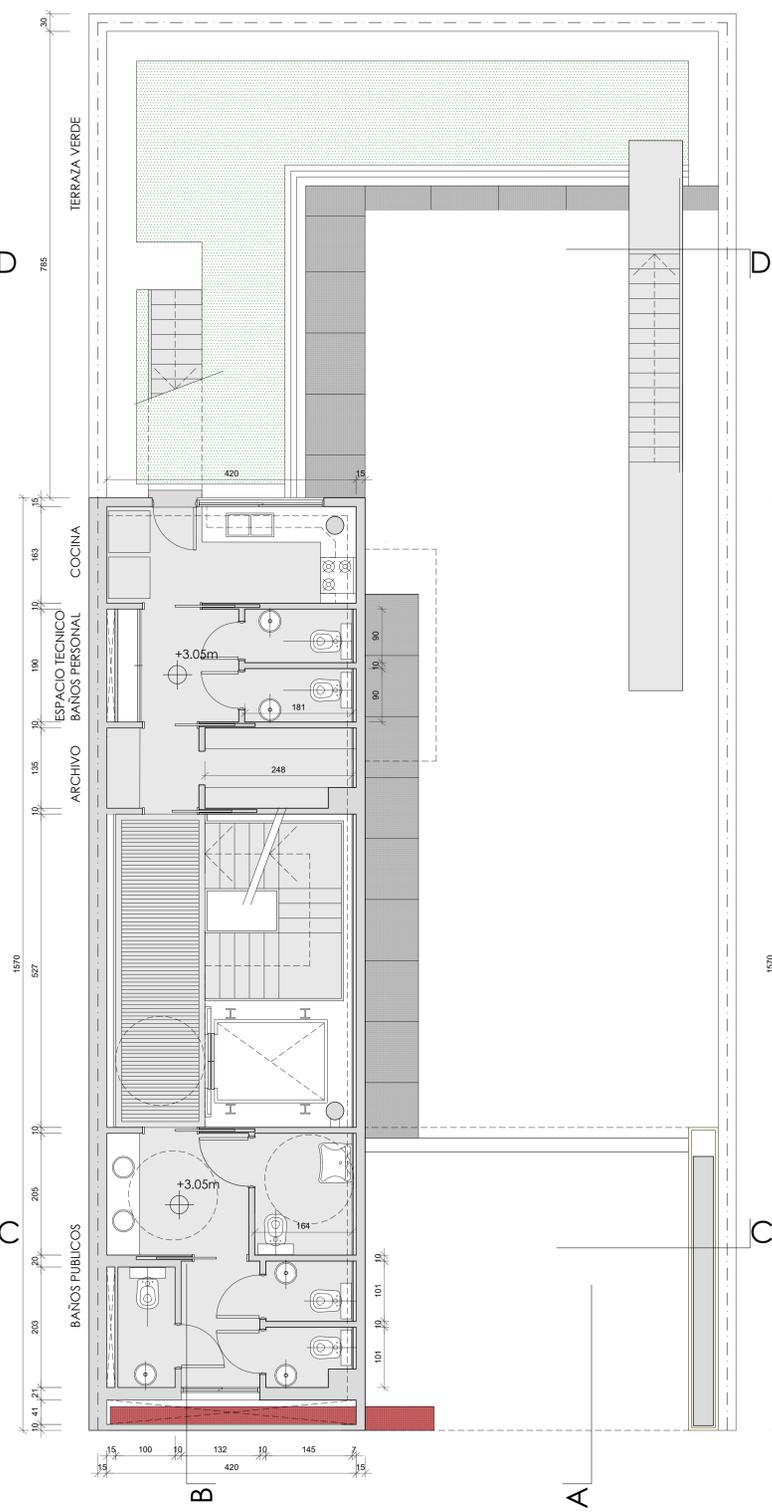


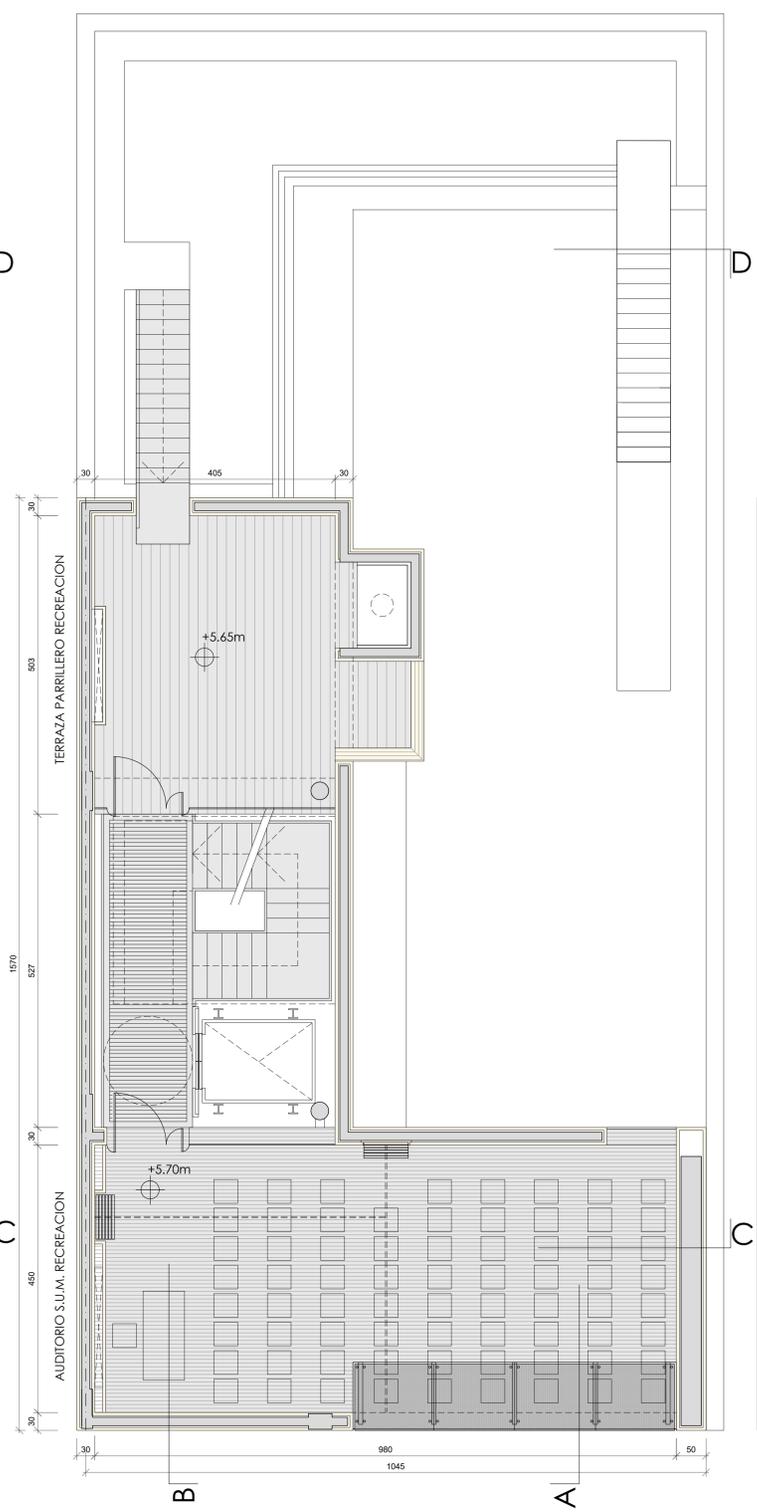
PLANTA BAJA



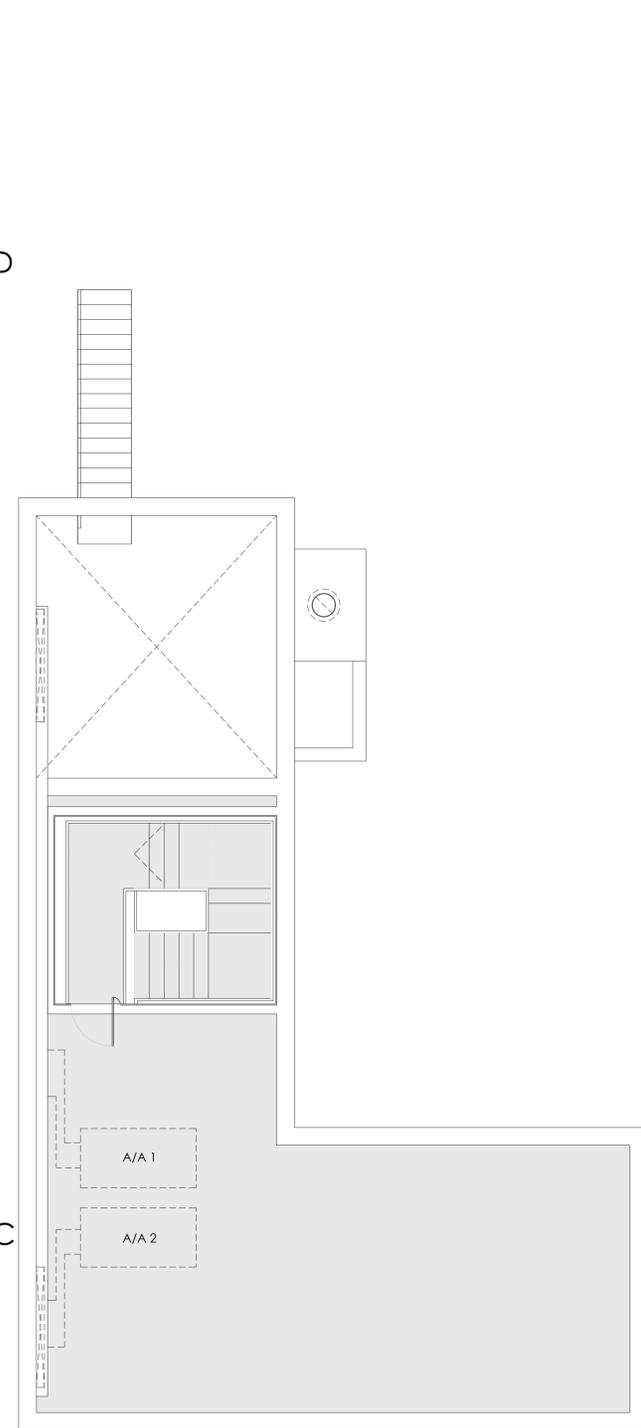
PLANTA PRIMER NIVEL



PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANTA TECHOS



MEMORIA DESCRIPTIVA:

EL PROYECTO TRATA DE IMPLANTARSE EN UN PREDIO ENTRE MEDIANERAS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES, CONSOLIDANDO LAS MISMAS Y BUSCANDO LA ALTURA PARA LIBERAR UN PATIO. INTENTA TOMAR EL PARTIDO DE LA CASA "CHORIZO" COMO RECUPERACIÓN CULTURAL Y HOMENAJE, PIEZAS QUE ABUNDAN EN LA ZONA DE NUESTRA "PAMPA DE GRINGOS". POR LO TANTO TOMA A DICHO PATIO COMO ELEMENTO CENTRAL, ORDENADOR ESPACIAL, ALREDEDOR DEL CUAL TAMBIÉN SE ORGANIZAN LAS FUNCIONES, ADEMAS DE ESPERA, EVENTOS O MUESTRAS DE ARTE AL AIRE LIBRE. A DIFERENCIA DE LAS CASAS, EN ESTE CASO POR SER UN EDIFICIO PÚBLICO, EL PATIO SE MUESTRA A LA CALLE Y SE INGRESA POR EL MISMO. A TRAVÉS DE UNOS PORTONES CORREDIZOS SE PUEDE ORDENAR EL INGRESO DIARIO DEL DE EVENTOS EN EL S.U.M. EL PARTIDO ADOPTADO DISPONE LAS ACTIVIDADES EN LÍNEA DANDO AL PATIO UN CARÁCTER CIRCULATORIO AL IGUAL QUE EN LAS CASAS CHORIZO. TAMBIÉN COMO HOMENAJE Y, TENIENDO EN CUENTA QUE EL USO DEL EDIFICIO ES PARA LOS ARQUITECTOS, SE USAN Y EVIDENCIAN TRES MATERIALES DE LOS MÁS NOBLES DE LA ARQUITECTURA MODERNA QUE SON LA MADERA, EL HORMIGÓN Y EL VIDRIO. ELEMENTOS DE USO DIARIO DE NUESTRA ACTIVIDAD. CADA UNO DE ELLOS SE MUESTRA TANTO EN EL EXTERIOR COMO EN EL INTERIOR, CONFORMANDO UN NIVEL COMPLETO Y TAMBIÉN UN USO COMPLETO. LA TRANSPARENCIA DEL VIDRIO EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA DIARIA, EL HORMIGÓN ENCERRANDO LOS SERVICIOS Y LA CALIDEZ DE LA MADERA DANDO FORMA A LOS AMBIENTES DE ENCUENTRO Y REUNIÓN. LA FACHADA A LA CALLE SE SITUÁ SOBRE LÍNEA MUNICIPAL Y MUESTRA LOS 3 ELEMENTOS PRINCIPALES DEL PROYECTO, UN GRAN VACÍO POR EL QUE SE VE EL PATIO INVITANDO AL INGRESO Y UN GRAN PORTÓN CORREDIZO TRANSLÚCIDO ROJO COMO ELEMENTO MÓVIL, INCORPORANDO EL COLOR Y LA TRANSFORMACIÓN DE LA COMPOSICIÓN FIGURATIVA DEPENDIENDO DE SU UBICACIÓN, CERRADO O ABIERTO.

