

En el centro de Casilda, la sede del Colegio de Arquitectos que fomenta la interacción entre profesionales y funcione como soporte para una mayor apertura del Colegio hacia las organizaciones culturales, políticas y sociales, y que todo esto lo haga resultando en una estructura de inserción e integración de la profesión en la comunidad.

Teniendo en cuenta los múltiples requerimientos, la estructura comienza a desandar su camino en búsqueda de la configuración más apropiada.

1.Estrategia Arquitectónica
Proyectamos la disposición del edificio compacto, que a su vez se dilata en sus bordes tanto hacia la calle como al centro de manzana. Asimismo, a partir del nivel del terreno su estructura se flexibiliza. Produce de esta manera así lugares de encuentro y convergencia, tanto para la comunidad como para los propios profesionales de la arquitectura. Estos espacios disuelven entonces el confin del recinto.

1.1 Fuelle
Las fachadas, como velos, se ensanchan albergando funciones programáticas. Lo cual permite la dilatación de los espacios variando sus condiciones de apropiación de carácter abierto, a manera de fuelle. Las variaciones de luz y sombra que produce tanto la estructura del propio edificio, pero también de los árboles y sus cambios de follaje en sus distintas estaciones transforman la percepción de las atmósferas de los espacios interiores.

3.Estrategias programáticas.
Una vez se atraviesa la fachada, el cielo y las circulaciones verticales protagonizan el contacto con este primer hall abierto. El mismo continúa en el interior interactuando con los usos de sum y sus variables de oscurecimiento y subdivisiones. Se amplía la perspectiva al en dirección al patio que evidencia desde allí el escenario de carácter doméstico de sus terrazas y la fachada del área social recreativo expresada como telón de fondo.

A su vez, a partir del hall de ingreso, se posicionan las circulaciones verticales de cerramientos 'panorámicos' que posibilitan las visuales diagonales. Se produce una continuidad espacial que articula y facilita la orientación de sus usuarios. Posibilita de esta manera la comprensión del funcionamiento de la totalidad.

En el nivel superior se encuentra el acceso que contiene en su fachada sur espacios de lectura y trabajo. Con un carácter de doble altura, se vincula directamente con los sectores, de oficinas técnicas, administración y salas de reuniones. Estas se encuentran dispuestas de manera que permiten la fluidez de usos y espacial con el borde aterrazado exterior. Posibilitando a su vez múltiples posibilidades de readaptación y de futuras ampliaciones.

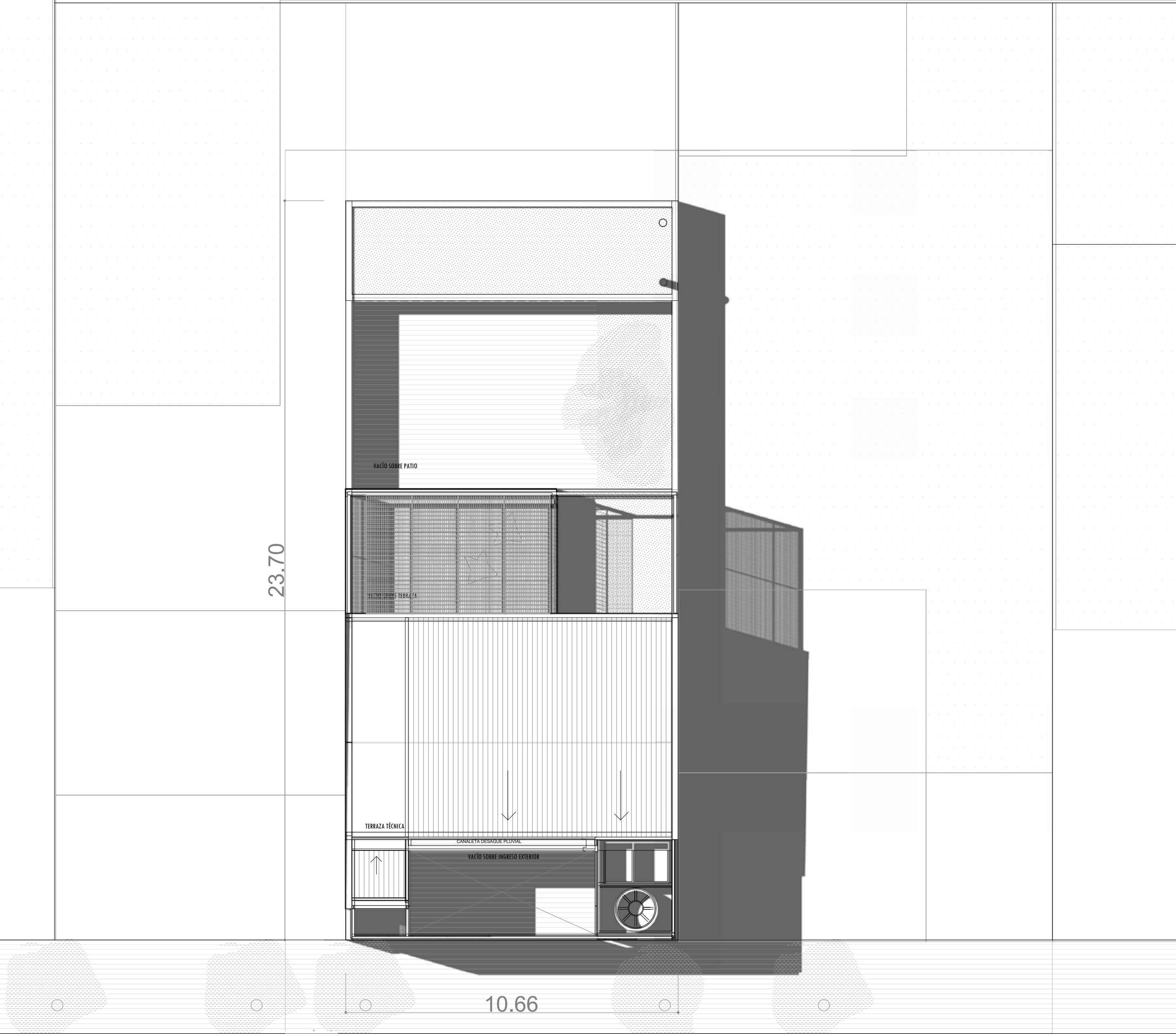
4 Aspectos constructivos y energéticos.
El planteo de un edificio que se construya principalmente en seco permite un uso mas eficiente de los recursos energéticos. Se utiliza la estructura metálica de perfiles prefabricados en conjunto a losas premoldeadas huecas y cerramientos livianos. De esta manera, la retícula metálica estructural se extiende como guía y confin periférico conformado por mallas metálicas.

La Utilización de estas mallas metálicas ('velos') con posibilidad de acoplamiento de una vegetación natural permite el paso controlado de iluminación. Sumado a la fachada vidriada al sur que permite una controlada iluminación de los espacios de trabajo. A su vez los patios y aberturas colocadas a nivel superior de las circulaciones y vidriados con DVH favorecen la ventilación natural del edificio lo que mejora los balances térmicos generales. Por otra parte, el techo con pendiente recolecta el agua de lluvia para el uso del edificio y riego de áreas verdes. De esta manera se produce la reducción de los costos operativos del edificio.

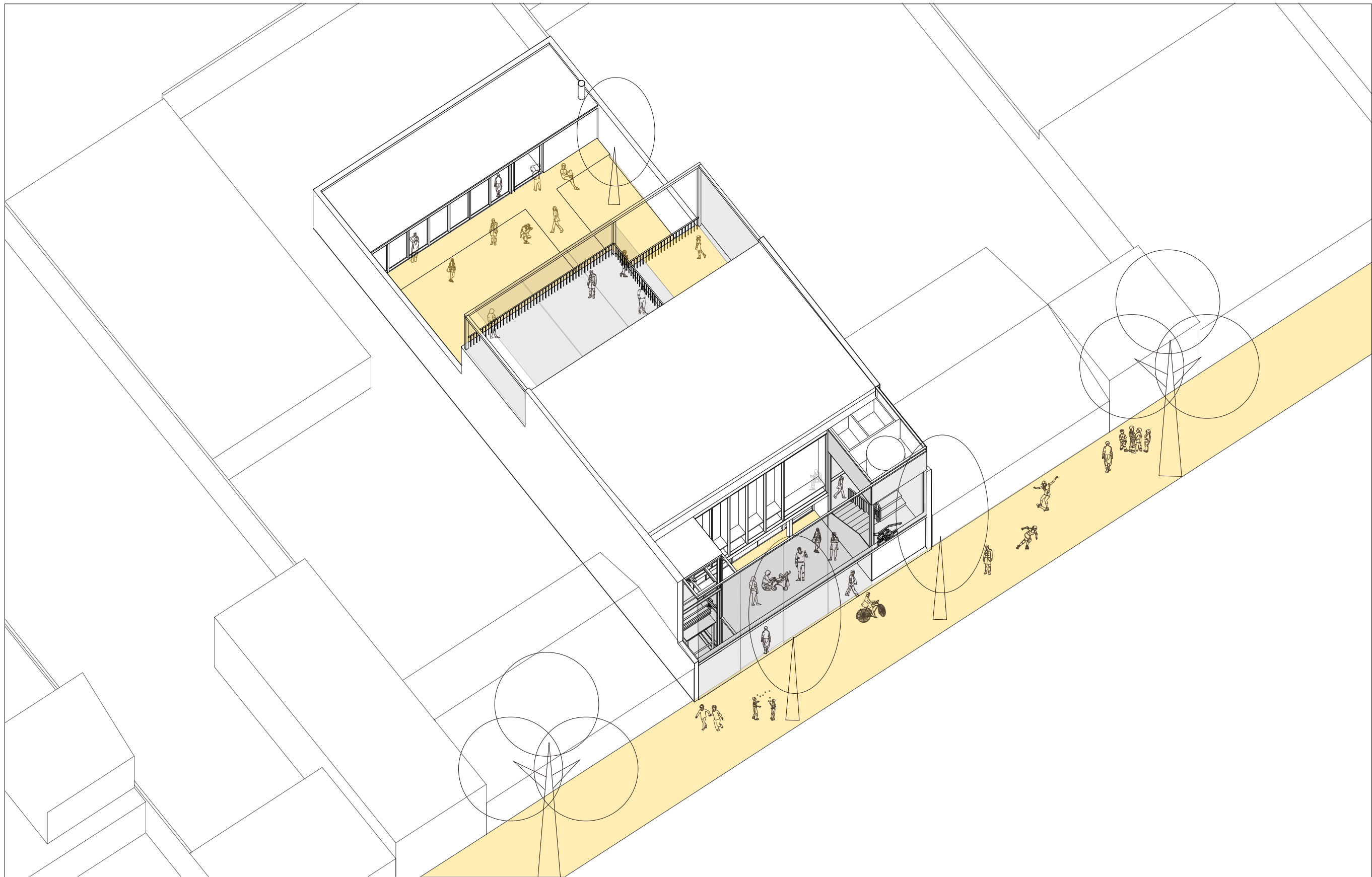
5. Representación y legado.
Finalmente, el proyecto se resuelve el programa enunciado en las bases proponiendo soluciones con relación a la imagen institucional que contenga al ámbito de los arquitectos y de icono de la ciudad. Con lo cual parece propicio acoplarse a la propuesta de que este proyecto revele ciertas actitudes: de desprenderse de lo innecesario y guiarse por el sentido común; de ponderar la precisión para evitar así desperdicios; de Multiplicidad para habilitar posibilidades; de Visibilidad dosificada y por último de Consistencia.



Foto tomada en sitio



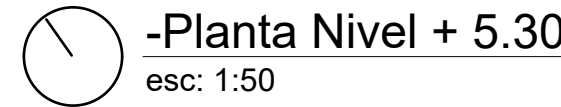
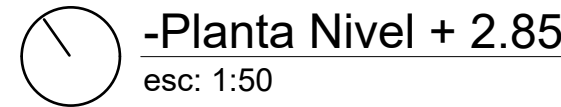
-Planta de Techos
esc: 1:100



-Axonometría General

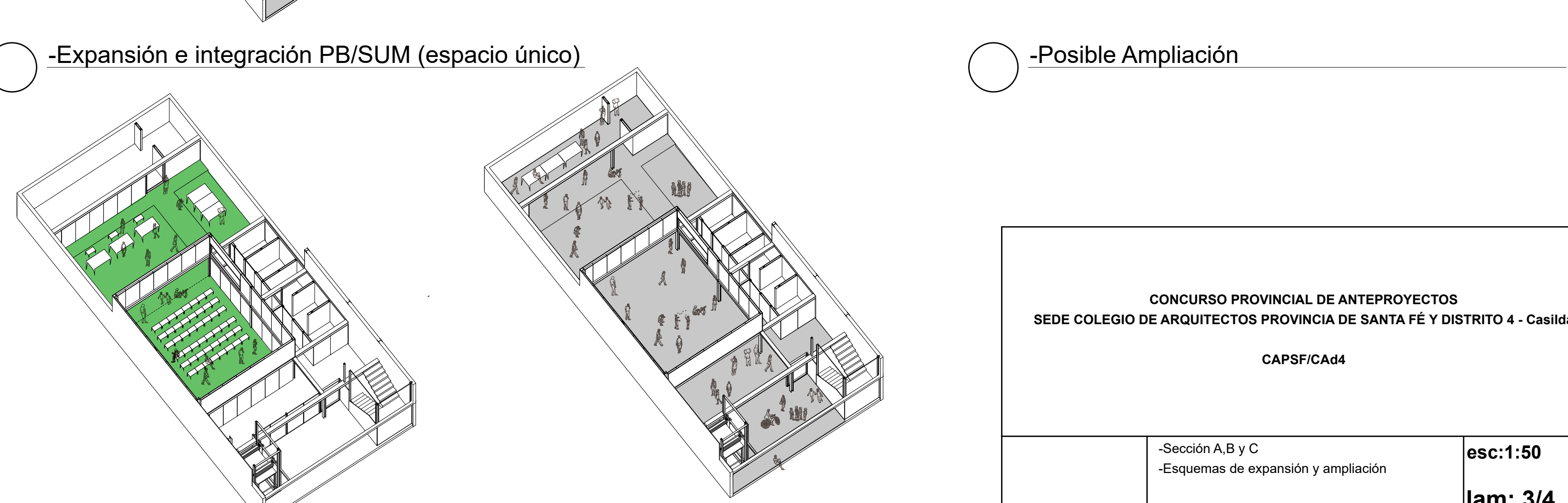
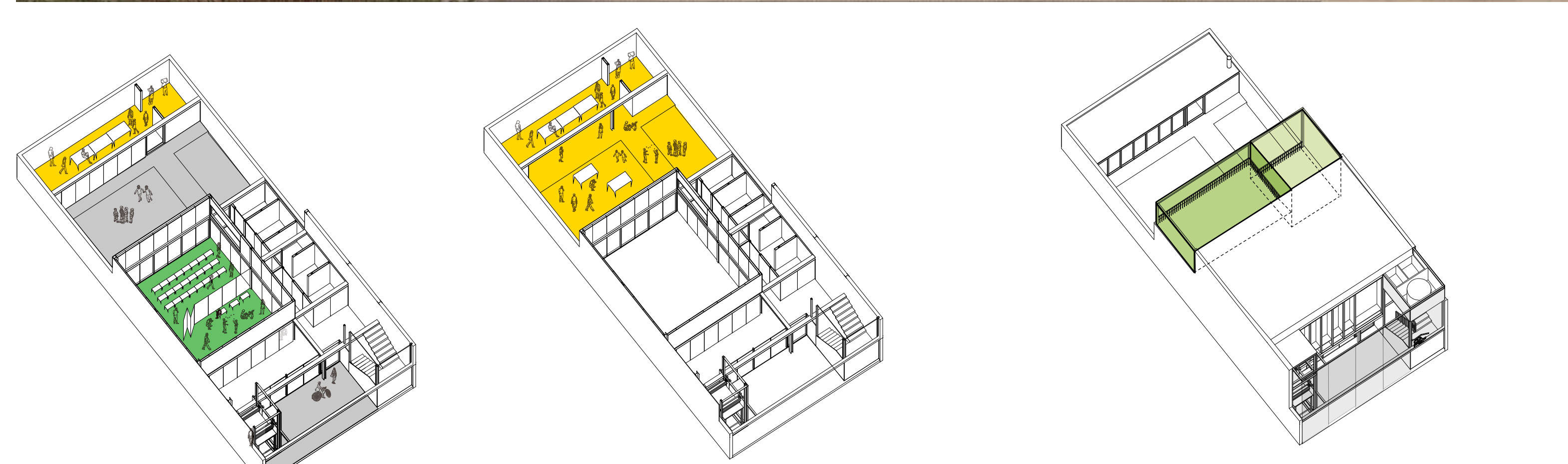
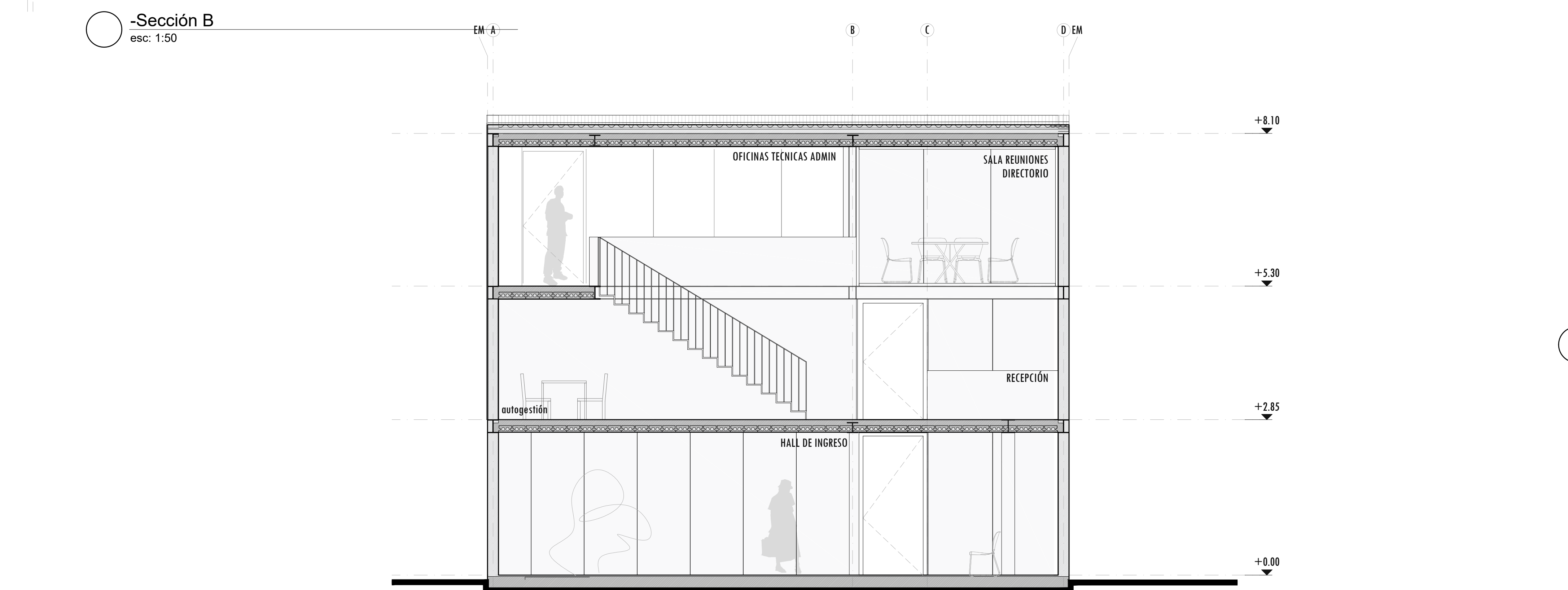
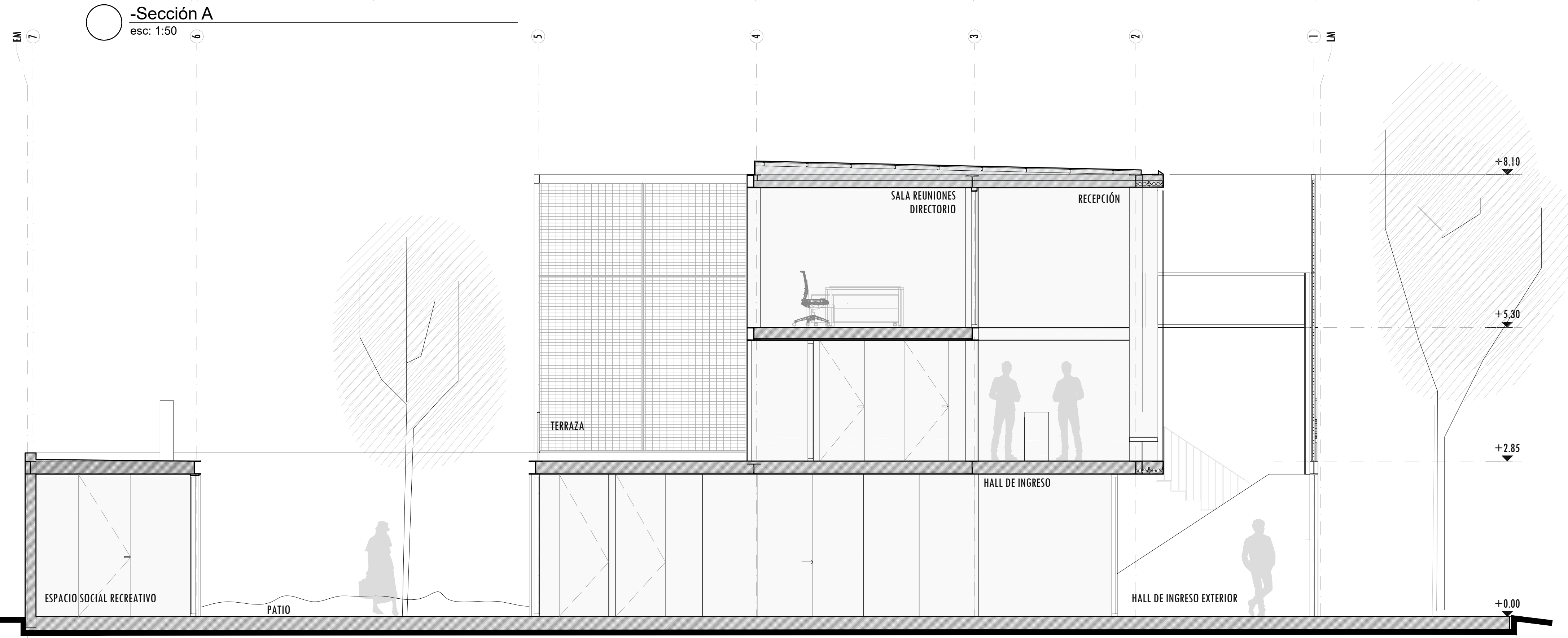
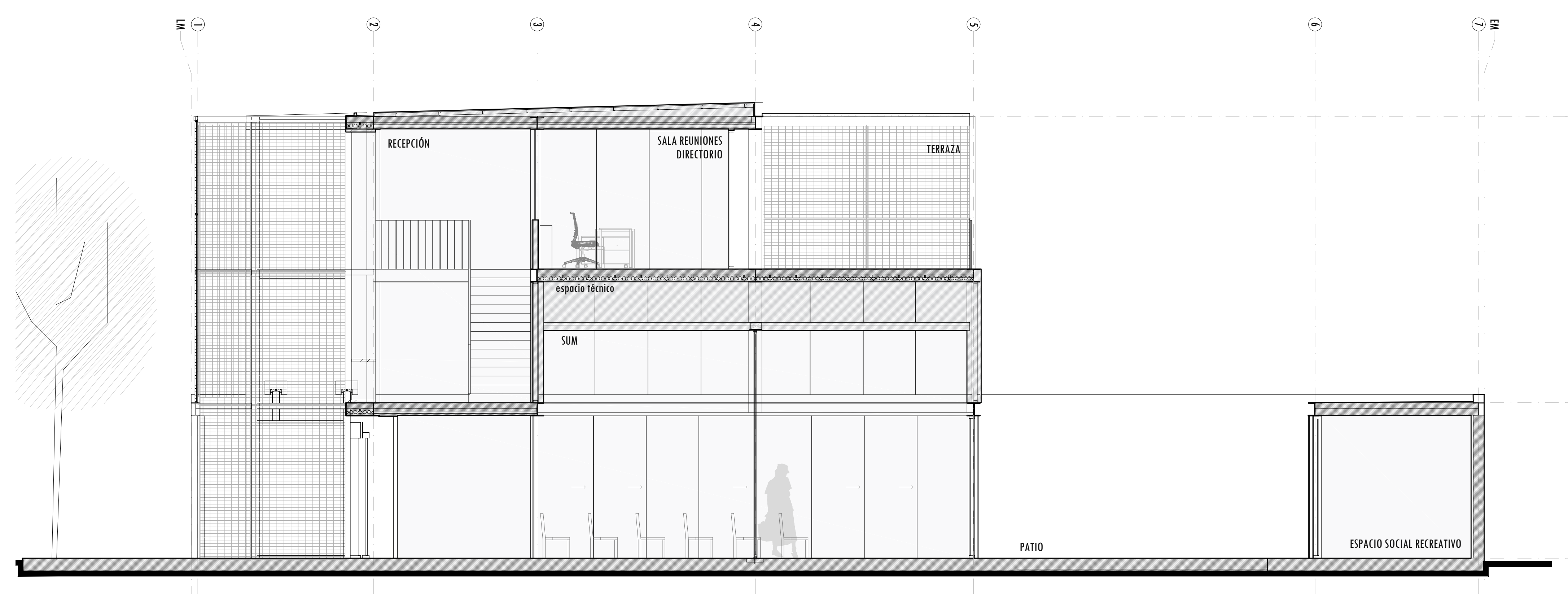


CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FÉ Y DISTRITO 4 - Casilda CAPSF/CAd4		
	-Planta de Techos -Esquemas de Estrategia -Anoxonometría General	esc: 1:100 lam: 1/4

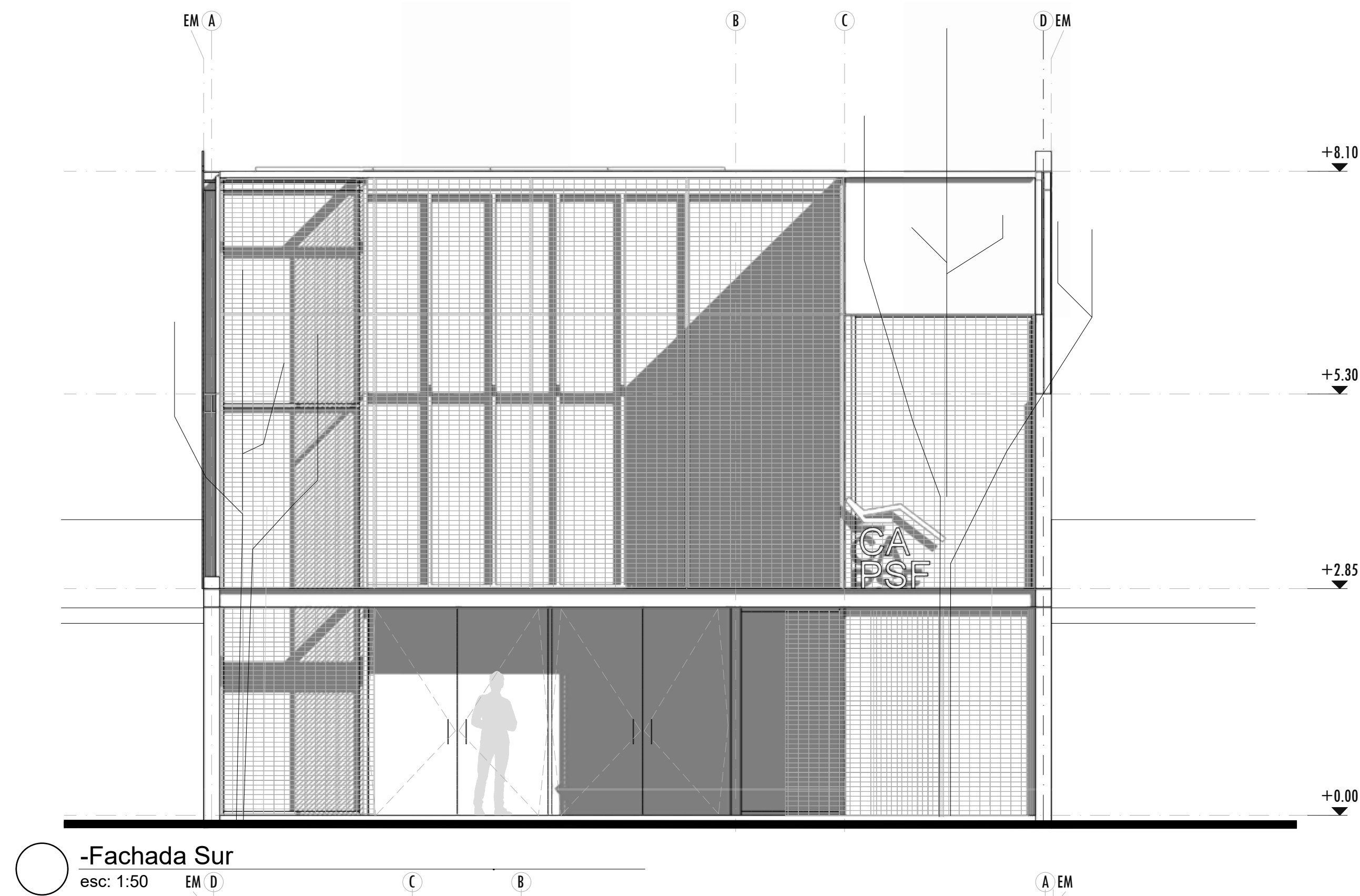
[illegible]

A 3D perspective view of the building layout. The layout includes a yellow 'REINFORCED' section at the top, a yellow 'RECEPTION' area, a yellow 'QUINCHO' area, a green 'SUM' area, a blue 'HALL' area, and a grey 'SERVICIOS' area. Dashed lines indicate the vertical alignment and connections between the different levels and sections of the building.

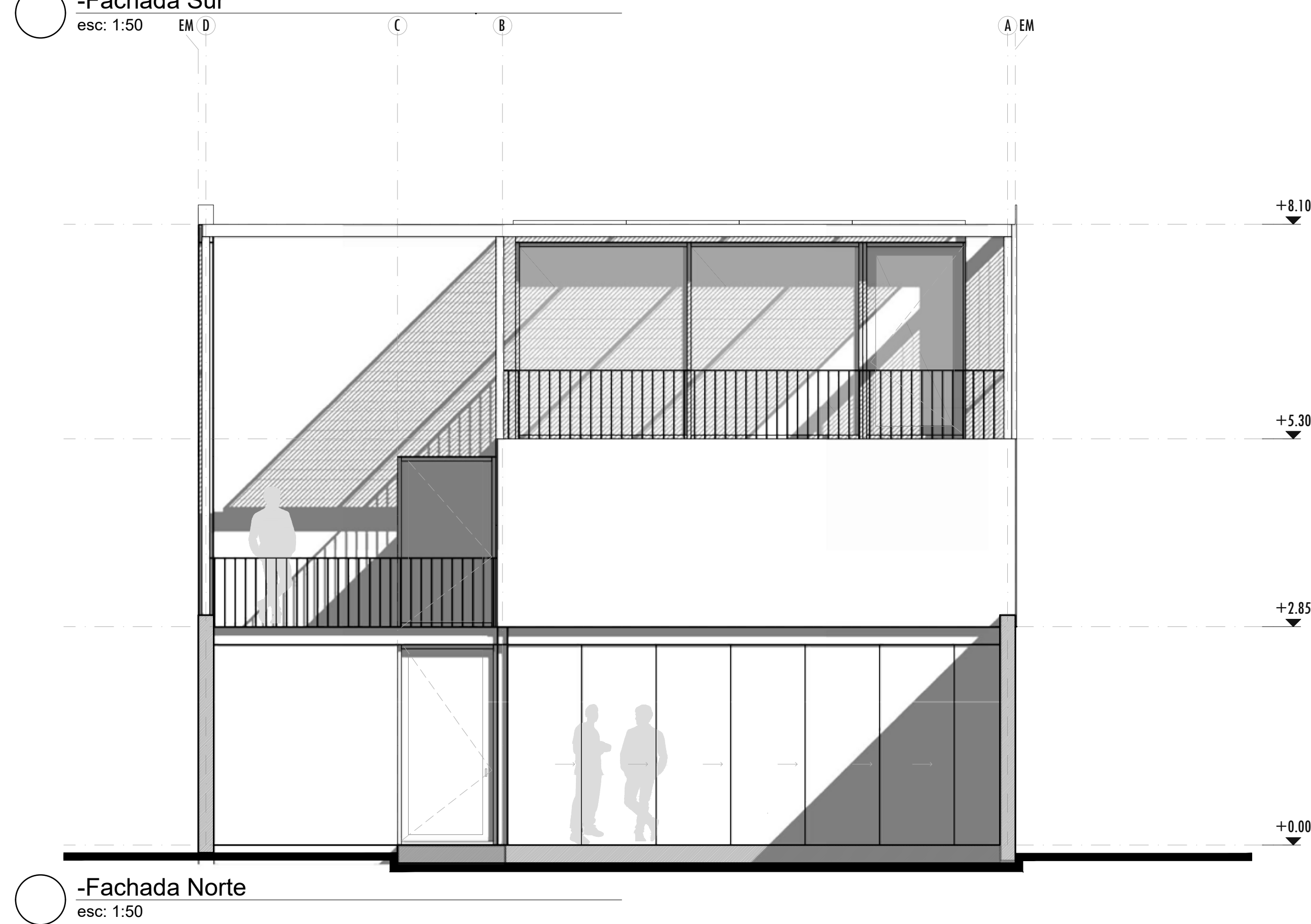
esc:1:50
lam: 2/4



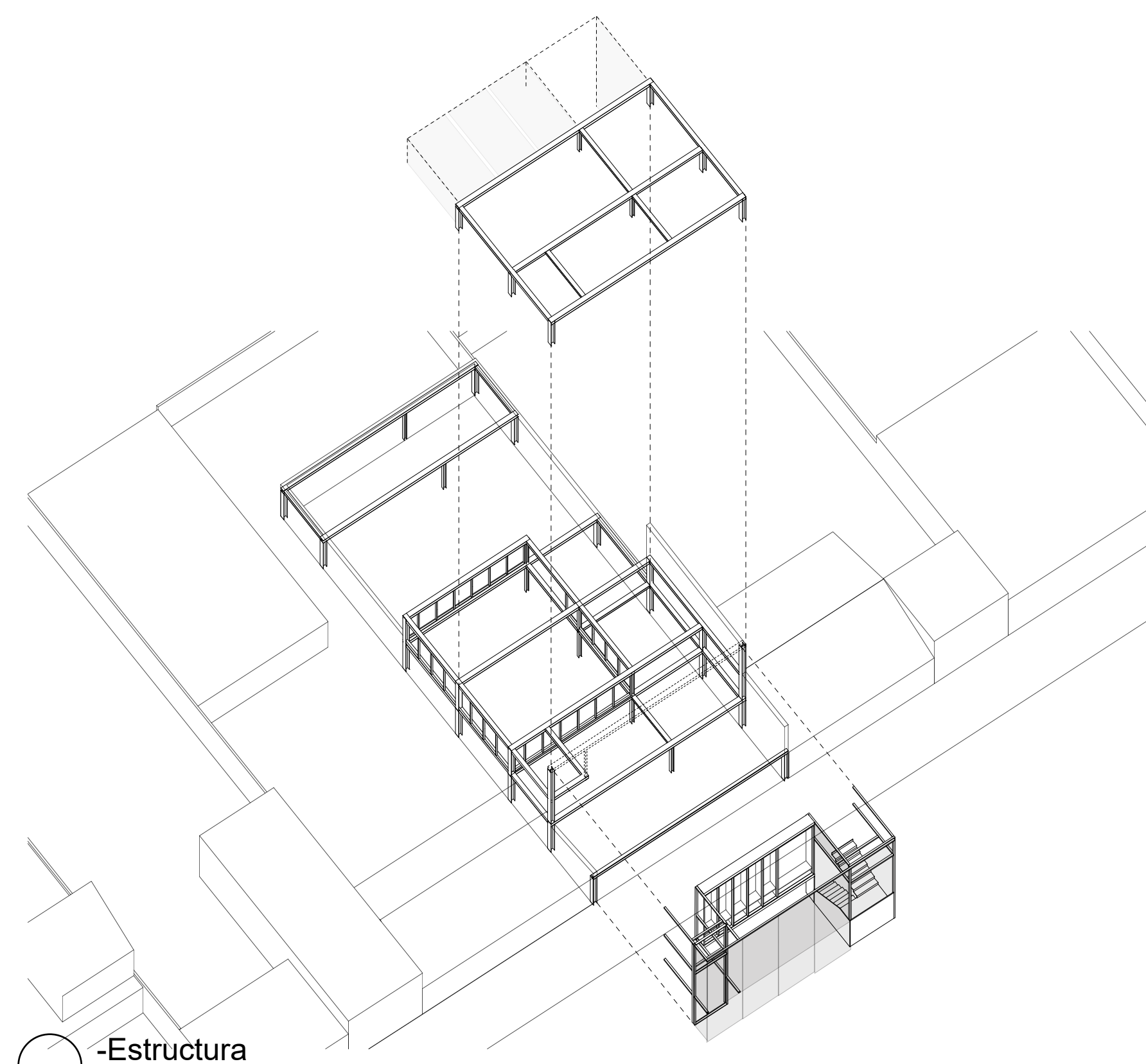
CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE Y DISTRITO 4 - Casilda CAPSF/CAd4		
-Sección A, B y C -Esquemas de expansión y ampliación	esc:1:50 lam: 3/4	



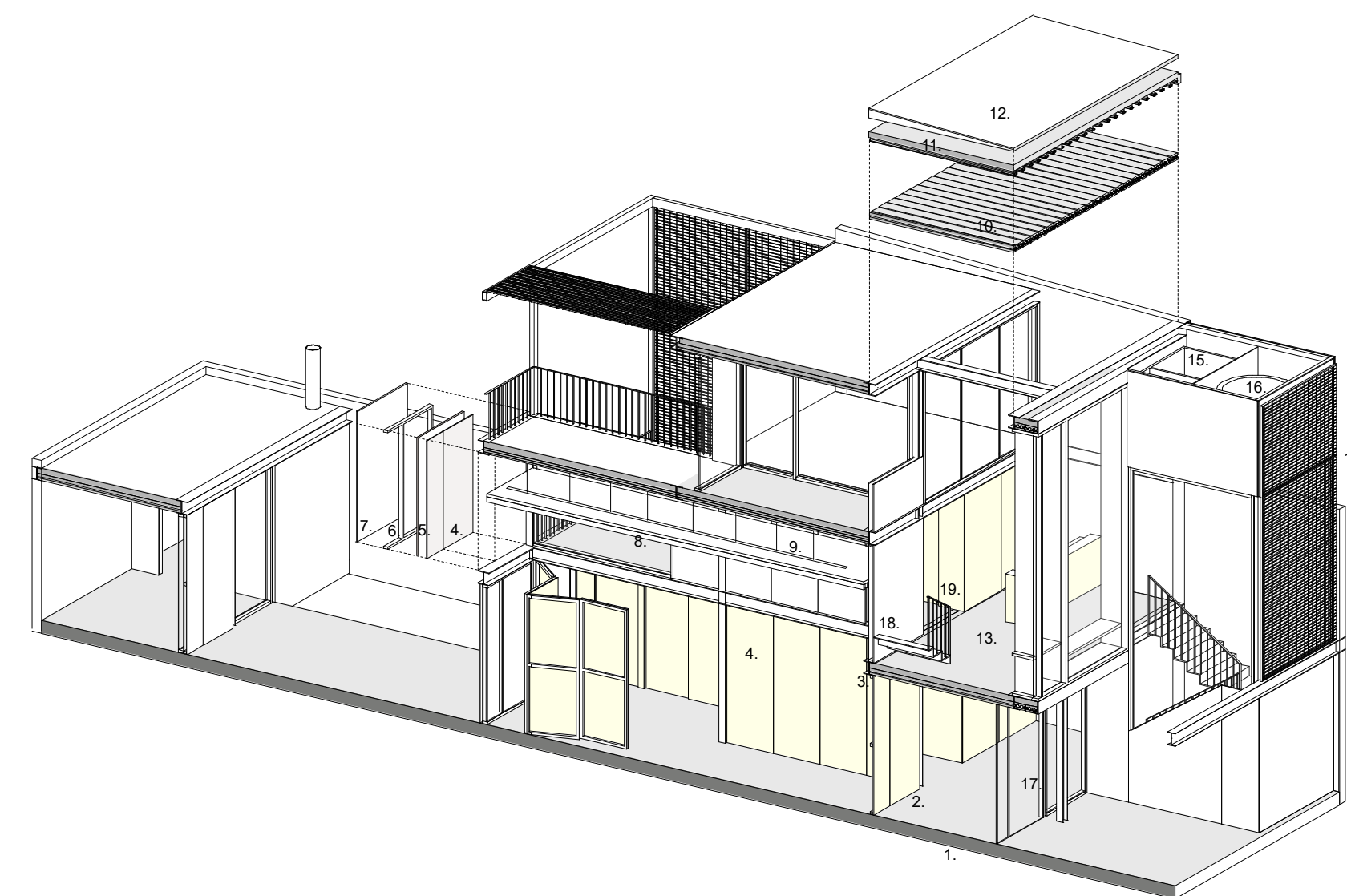
-Fachada Sur
esc: 1:50



-Fachada Norte
esc: 1:50



-Estructura



-Sistema Constructivo

1. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO
2. PISO ALISADO DE HORMIGÓN CON ARMADURA
3. ESTRUCTURA DE ACERO IPE 240
4. REVESTIMIENTO INTERIOR MADERA MULTILAMINADO FENÓLICO
5. AISLACIÓN TÉRMICA
6. ESTRUCTURA TIPO STEEL FRAME PARA PANELERÍA
7. REVESTIMIENTO EXTERIOR CHAPA ACANALADA PREPINTADA BLANCA
8. CIELORRASO DE LISTONES DE MADERA MULTILAMINADO FENÓLICO
9. PANEL ACÚSTICO AUTOPORTANTE CON AISLACIÓN ACÚSTICA
10. LOSA ALVEOLAR PREMOLDEADA DE HORMIGÓN
11. CARPETA DE HORMIGÓN SOBRE LOSA ALVEOLAR
12. CHAPA PREPINTADA CON PENDIENTE+ AISLANTE
13. TERMINACIÓN DE PISO DE HORMIGÓN ALISADO EN LOSA DE INTERIORES
14. MALLA METÁLICA TIPO TECNO
15. TANQUE DE SEGRAGACIÓN Y RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
16. TANQUE DE RESERVA DE AGUA
17. CARPINTERÍA DE ALUMINIO
18. ESCALERA DE ACERO PLEGADO ACABADO CON PINTURA ELECTROESTÁTICA BLANCA
19. PASAMANOS DE FLEJES METÁLICOS
20. MÓDULO FACHADA: ESTRUCTURA METÁLICA RECUBIERTA DE CHAPA METÁLICA LISA



CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS
SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FÉ Y DISTRITO 4 - Casilda

CAPSF/Cad4

-Fachada Norte y Sur
-Esquema Estructural y Constructivo

esc:1:50

lam: 4/4