MEMORIA

¿Cómo será la arquitectura dentro de 50, 70 o 100 años, la vida operativa estimable de un edificio nuevo? ¿Qué rol cumplirán las asociaciones colegiadas vinculadas a la profesión en aquel futuro?

Considerando que las profesiones varían con el tiempo adecuándose a las necesidades sociales de cada momento histórico, las instituciones que las representan deben de igual manera, configurarse espacial y dotacionalmente de modo tal de permitir dar cuenta de estos cambios, aceptarlos y potenciarlos.

Así, la propuesta para la nueva sede del Capsf D4 implica una configuración espacial, estructural y constructiva que pueda dar cuenta de las necesidades presentes que la institución requiere, como así también, las probables por venir.

Siguiendo estas premisas y a fin de materializar real y simbólicamente la conexión y apertura entre el colegio y la comunidad, la propuesta se articula en base a tres consignas estructurantes:

 La **extensión del suelo público** de la vereda hacia el interior del lote en una gradiente de usos comunes a exclusivos.

 La compactación sobre la medianera sur de una **barra de servicios**, circulaciones y contrafuerte estructural a fin de maximizar la planta liberada.

 La interposición de **filtros ambientales y espaciales** paralelos a la calle, de configuraciones materiales y formales variables y transformables, adaptables y sustituibles en el tiempo.

En este esquema, la planta baja se considera como un espacio único articulado por dos patios. Uno frontal que a modo de transición con el espacio público, resuelve el momento del ingreso, la fachada de doble frente y reinterpreta el patio de retiro presente en la morfología urbana de la zona. El otro interior separa las actividades propias del Área Técnica y Administrativa del Espacio Social- Recreativo. Ambos patios sirven como extensión de actividades al espacio abierto interior y pueden considerarse como áreas de reserva para futuras ampliaciones.

En una primera etapa el ESR se propone como espacio semicubierto solo a fin de cumplir con la condición de superficie máxima estipulada, lo que puede modificarse con una mínima inversión a futuro.

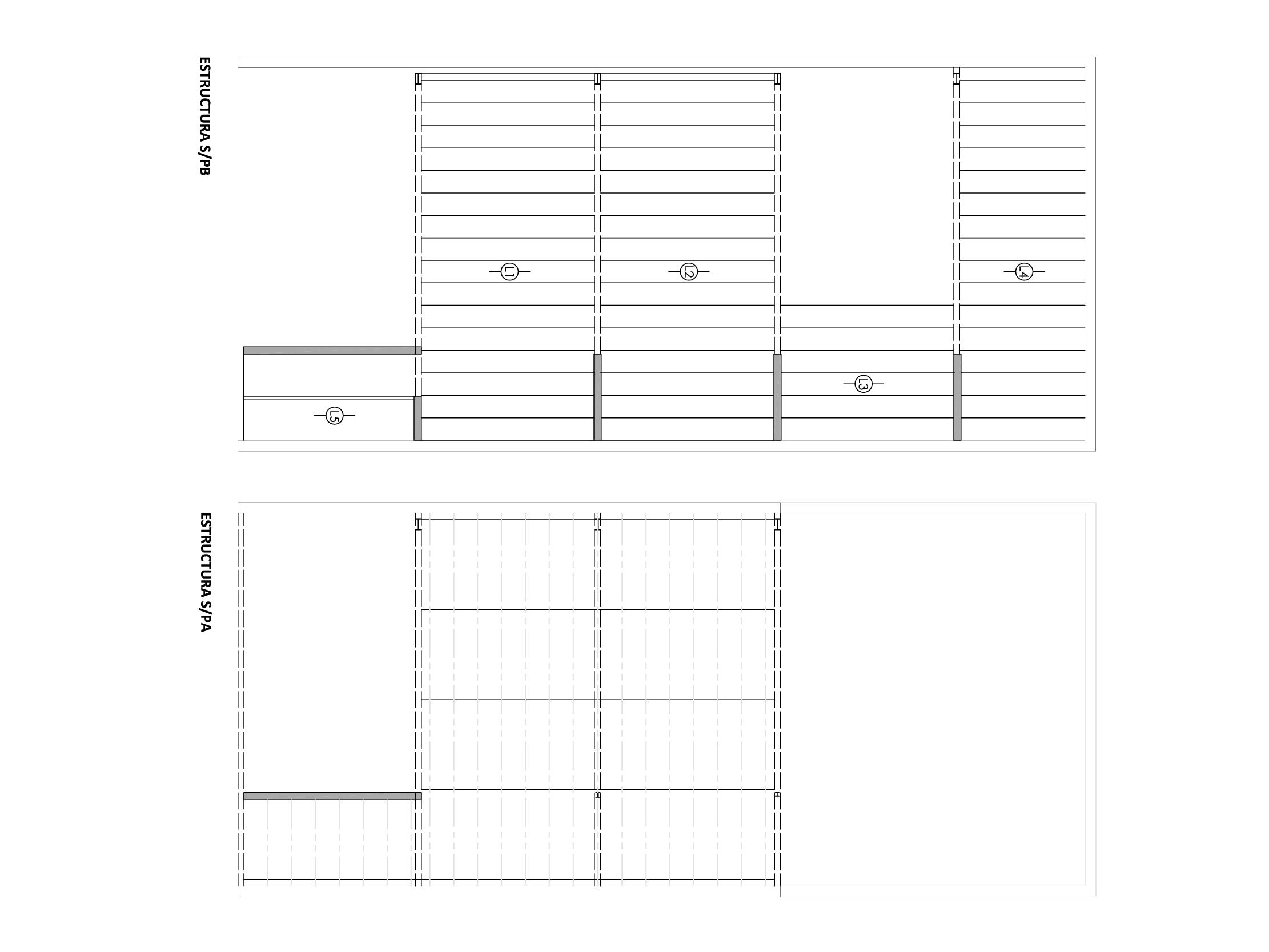
Funcionalmente, se propone una disposición semi integrada de las áreas principales del programa en PB. La divide longitudinalmente un biombo multifunción, constituyendo **un contenedor de atención**en horario diurno al lado norte de la planta. Paneles corredizos permiten el cierre y el uso del biombo como plano de exposición para muestras, eventos o exposiciones, extendiendo las posibilidades de servicio y uso de la sede como espacio cultural.

La PA continúa con esta lógica al ubicarse las circulaciones verticales en los extremos del area de acceso, y permite más allá de los requerimientos específicos, dividirla o liberarla completamente con panelerías móviles o removibles.

Esta configuración espacial-funcional podrá ser a su vez, adaptada a futuros programas (traslado de sala de reuniones a ESR, ampliación de puestos de atención, sala de capacitaciones, incorporación de espacios de co-working, bar etc.) con mínima inversión, complejidad constructiva y tiempos de ejecución

Se postula la simplicidad constructiva atendiendo a minimizar tiempos de obra, bajo costo de mantenimiento, posibilidad de reemplazo o sustitución de lo no estructural e incorporación de todos los sistemas vigentes de infraestructuras e instalaciones de reducción de impacto ambiental que se consideren necesarios en el proyecto definitivo.

Se adopta un sistema de construcción en seco, de perfilería metálica y losas pre moldeadas para el sector de planta libre, y muros portantes de bloques para el sector de servicios atendiendo a las solicitaciones espaciales y prestaciones funcionales propias y diferenciadas de cada sector, ambos liberados estructuralmente de las medianeras. La cubierta metálica cubre la totalidad del ancho del lote y se utilizan los patios como vertederos de recogida pluvial. Todas las divisiones internas se resuelven mediante tabiquerías livianas de construcción en seco.

ESQUEMA ESTRUCTURAL