

El proyecto para la nueva sede del **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe D4-Casilda** ha sido desarrollado bajo la premisa de apertura institucional hacia la ciudadanía. La propuesta arquitectónica potencia la interacción continua entre las actividades propias del Colegio de Arquitectos y las de organizaciones culturales, políticas y sociales de la ciudad. De esta manera el carácter privado del edificio se ve compensado por un uso social más activo.

En línea con este posicionamiento, el nuevo edificio se desarrolla alrededor del programa con mayor alcance público: la sala de usos múltiples. Si bien la tarea primordial de la institución es servir a los profesionales, su apertura hacia la comunidad afianzará la integración entre ambos.

De la ciudadanía.

En esta propuesta, el SUM pasa a convertirse no solo en el eje del proyecto sino también en el nuevo espacio de la ciudadanía. Para ello, la configuración de esta sala cambia según las necesidades del suceso que allí tiene lugar.

Por ejemplo, en un día de funcionamiento regular del Colegio, la escalera y el ascensor ubicados en el hall llevarán al profesional a la planta alta para ser atendido por la oficina correspondiente, mientras que en planta baja podría estar dictándose una capacitación, sin interferir ambas actividades entre sí.

También puede ocurrir que una festividad local utilice las instalaciones del Colegio. La condición técnica del ingreso potencia la relación entre la calle y el hall, generando una relación de domesticidad entre las partes. La presencia de exposiciones, cartelera y muestras no harán más que despertar la curiosidad de los ciudadanos hacia la profesión y acercar un poco más la arquitectura a la sociedad. Para garantizar el aspecto utilitario del edificio, el área privada del Colegio quedará independizada al cerrarse el núcleo de circulación vertical.

De esta manera el nuevo edificio se convierte en un ícono de la ciudad al ser percibido tanto como institución profesional como punto de encuentro cotidiano de sus habitantes.

De lo arquitectónico.

El espacio de la nueva sede queda configurado por los objetos que se disponen en él. Entendidos como cajas, estos objetos son los que moldean el espacio. Las cajas contienen arquitecturas que configuran otros espacios, espacios de calidades distintas; cada uno de ellos responde a un uso definido. La transición entre las distintas escalas espaciales enriquece la configuración interior del proyecto.

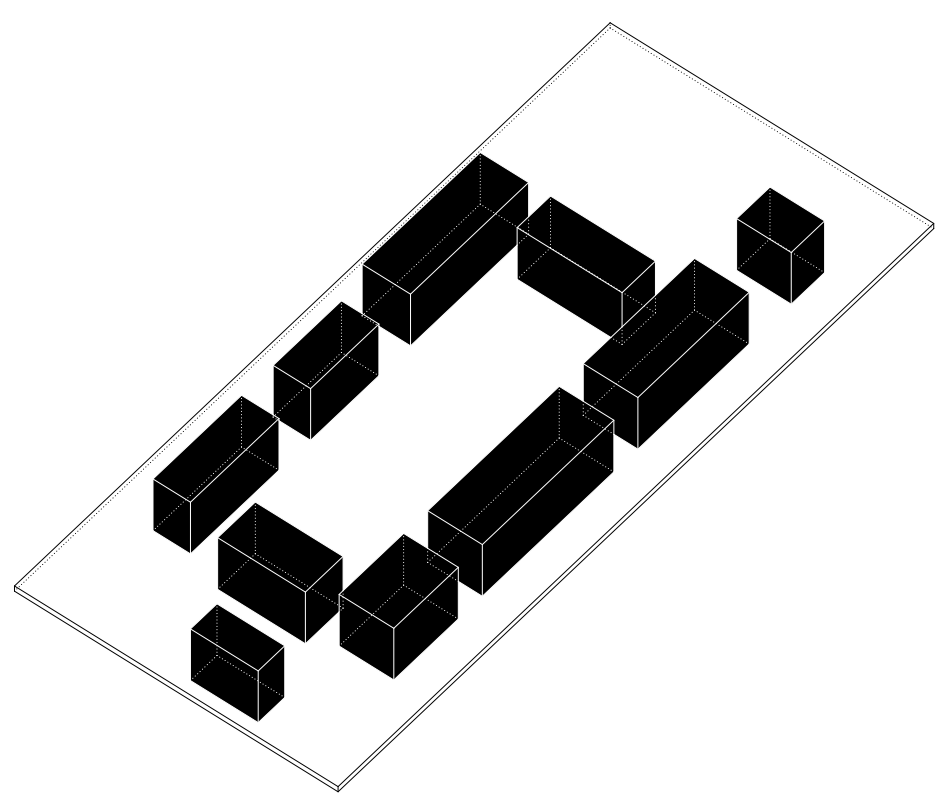
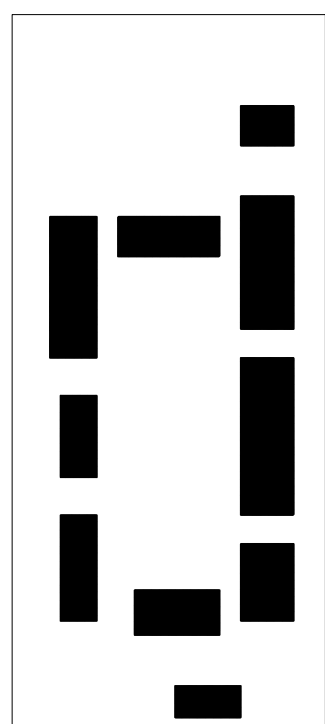
El espacio es vacío conformado. Vacío que tiene escala, material y usos. Vacío que se abre, se cierra y se subdivide. Vacío que programáticamente habilita una infinidad de situaciones. Vacío que se construye desde la posición estratégica de lomos.

Se trata de un sistema binario cuyas partes constitutivas son claras: una cantidad determinada de objetos y un soporte. El montaje de estos objetos define una secuencia de escalas articuladas y el recorrido final del edificio. Colocar las cajas implica un estudio de su posicionamiento que garantice no solo una correcta funcionalidad, sino también una adecuada distancia con los límites que la contienen.

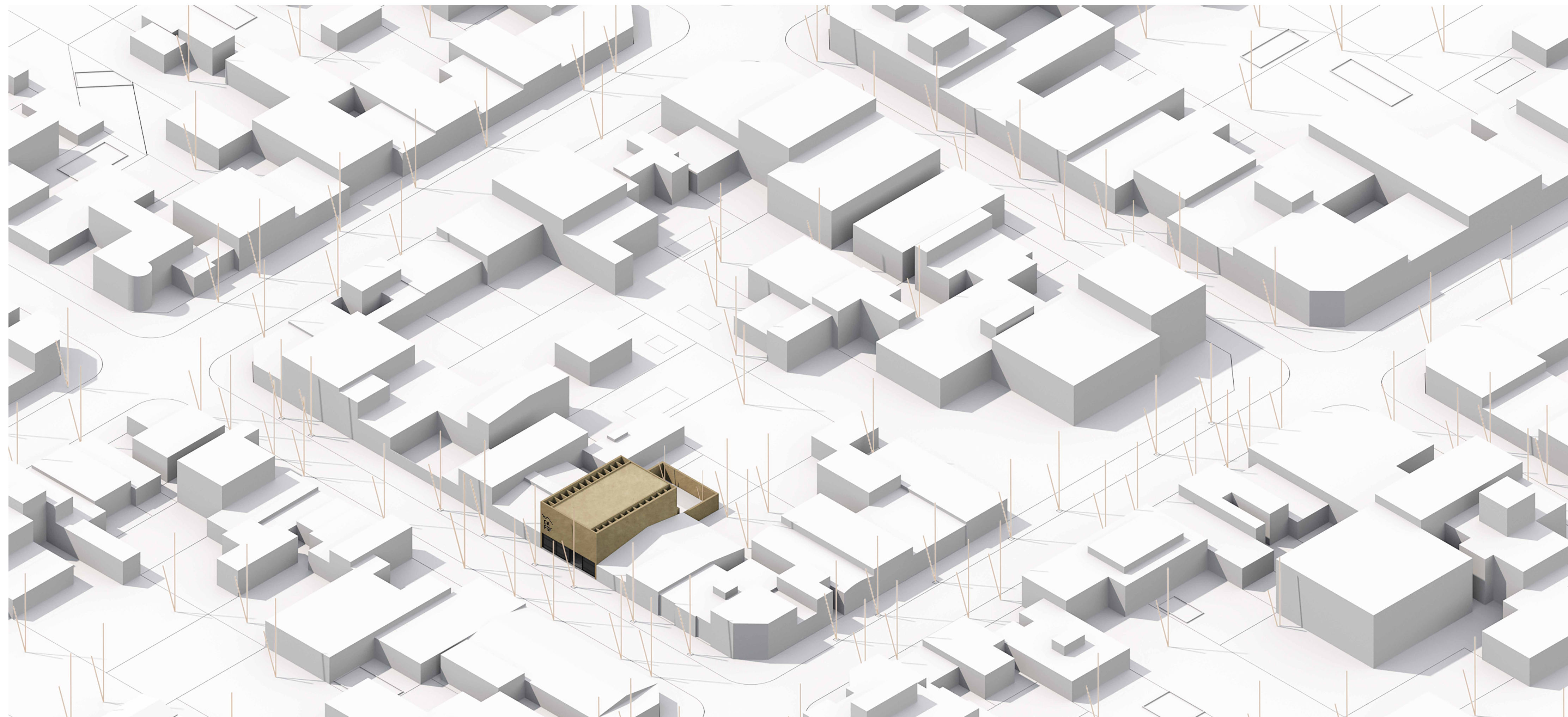
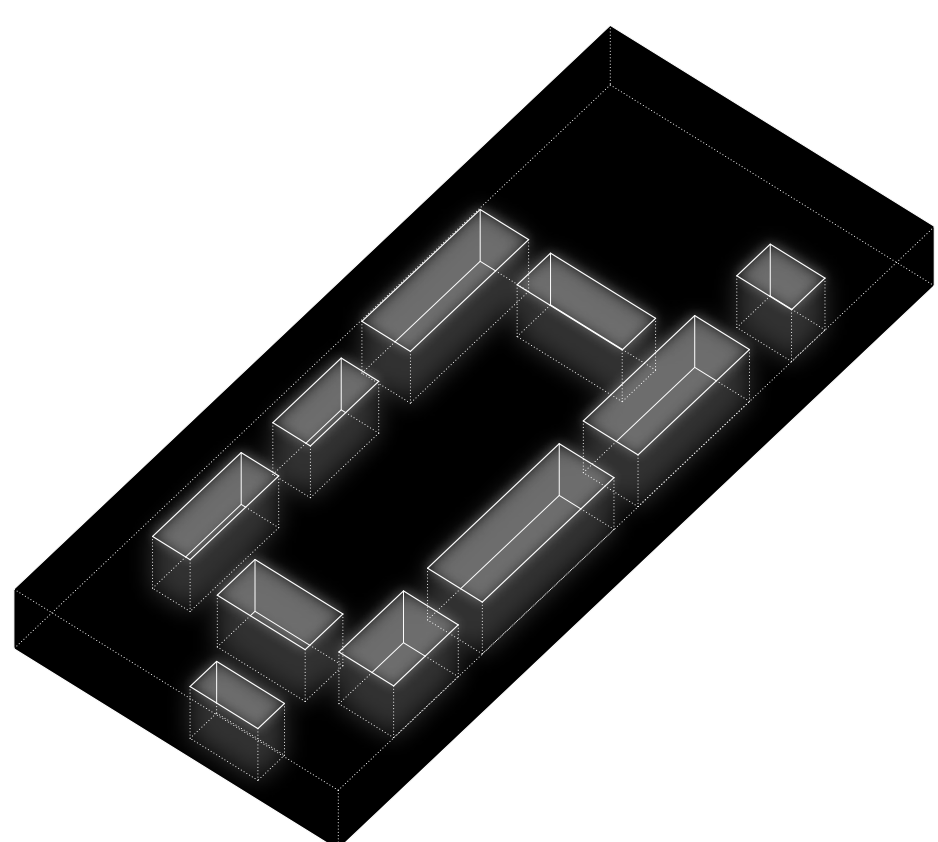
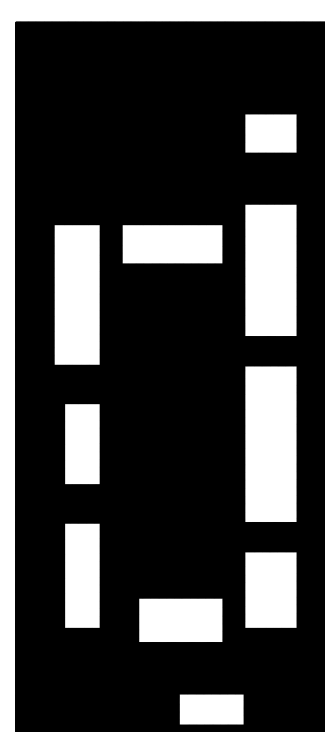
La estrategia proyectual es posible gracias a la libertad distributiva garantizada por el sistema estructural. Con esta flexibilidad, dada también por el montaje en seco de las cajas, se abre la posibilidad a cambios de organización en planta. El sistema constructivo contempla la estabilidad del proyecto, permitiendo montar primero un contenedor estructural de hormigón que luego se verá complementado por las construcciones livianas en perfiles, cartón yeso y madera multilaminada.

En conjunto, este sistema dotará de una doble piel protectora a los espacios interiores, contribuyendo a reducir el gasto energético producido por sistemas artificiales de acondicionamiento. Otro criterio de sostenibilidad del proyecto es el uso de materiales locales que aseguran la proximidad de la materia prima y contribuyen a reducir gastos y costos ambientales propios del transporte. Además, se incluye la colocación de paneles solares fotovoltaicos en cubierta para la generación de energía renovable que sirva al edificio y coopere con el ahorro energético del mismo.

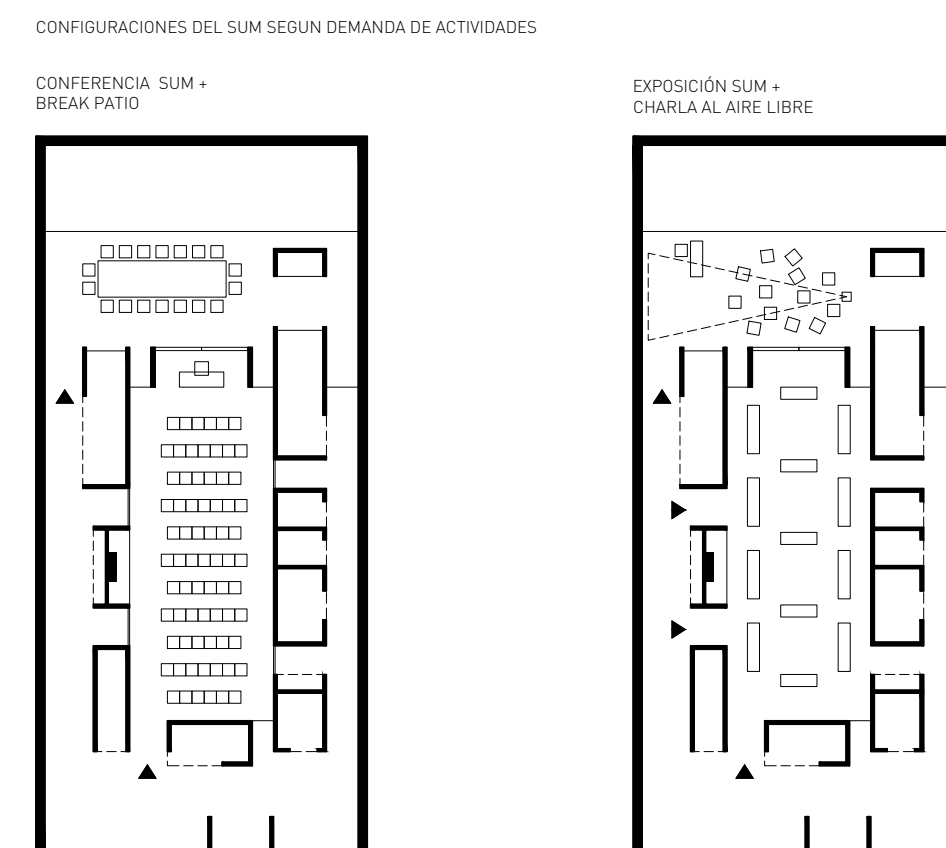
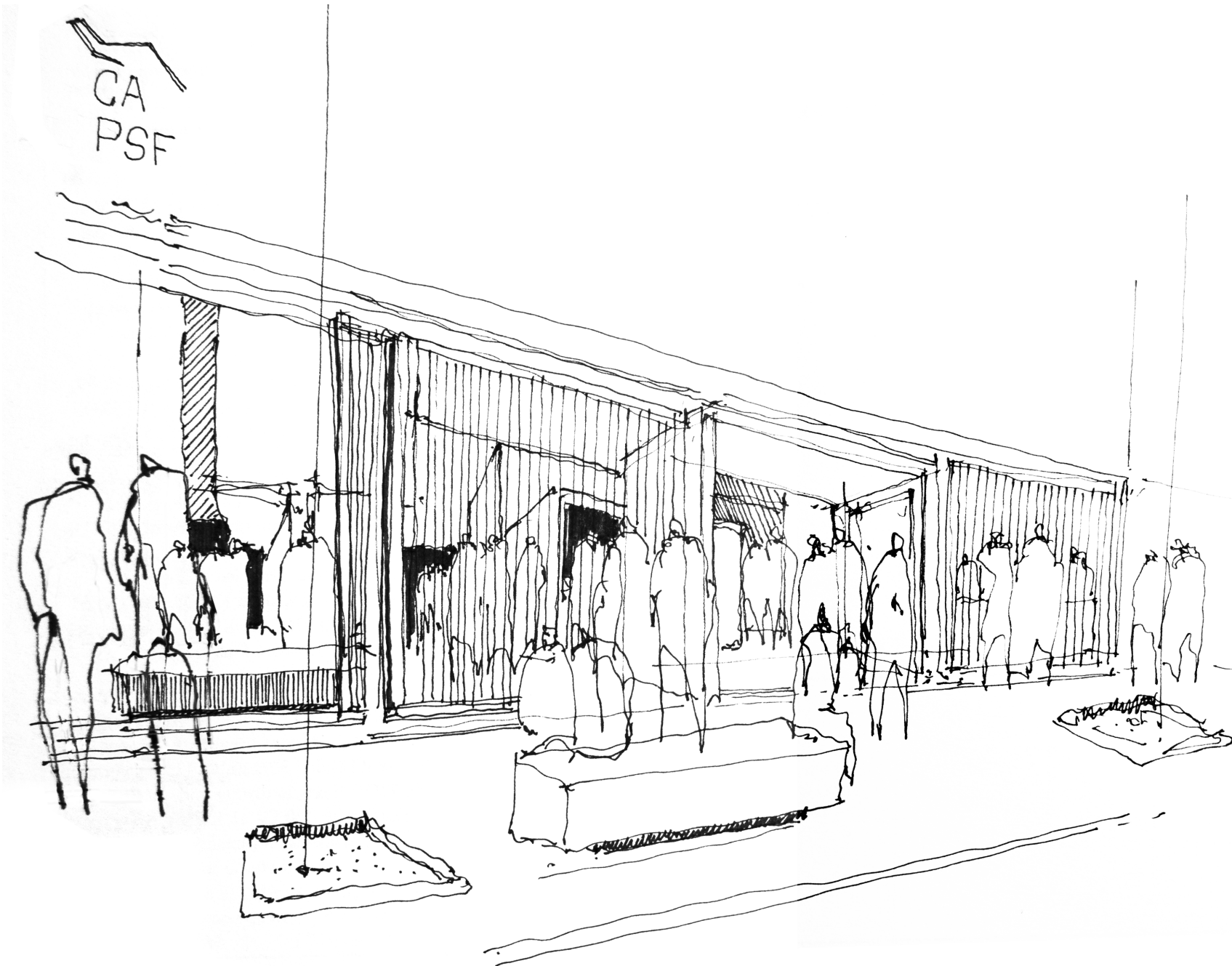
OBJETOS EN EL ESPACIO



ESPACIO RESULTANTE



ESQUEMA DE SUPERFICIES	
PLANTA BAJA	161,86
SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL	72,35
SUPERFICIE ABIERTA TOTAL	
SECTOR	
SUPERFICIE m ²	
1. HALL DE INGRESO	3,21
1.1. Recepción	9,45
1.2. Sala de espera	2,94
1.3. Punto de autogestión	20,85
1.4. Área de exposiciones - Cartelera	0,98
1.5. Exhibición y guardado de bibliografía	5,81
1.6. Sala de lectura	29,82
1.7. Hall Circulación	4,78
1.8. Circulación vertical	
2. SUM - ESPACIO SOCIAL RECREATIVO	34,45
2.1. Sala de usos múltiples	3,42
2.2. Oficina	1,73
2.3. Guardado	
3. AREA DE APOYO	0,60
3.1. Maestranía	3,67
3.2. Sanitario de accesibilidad universal	3,27
3.3. Sanitarios	6,28
3.4. Cocina	1,20
3.5. Almacén	0,60
3.6. Guardado de jardinería	12,35
3.7. Páseo	15,78
3.8. Circulaciones	
PLANTA ALTA	
SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL	88,37
SUPERFICIE ABIERTA TOTAL	
SECTOR	
SUPERFICIE m ²	
4. AREA TÉCNICA ADMINISTRATIVA	21,74
4.1. Sala de espera - Hall PA	13,32
4.2. Puesto de trabajo	2,28
4.3. Guardado de expedientes temporales	14,80
4.4. Archivo	1,49
4.5. Sala de reuniones	3,00
4.6. Muestreo	0,48
4.7. Sistema fónico de control de alarmas	1,78
4.8. Sanitario	3,47
4.9. Sanitario de accesibilidad universal	13,70
4.10. Circulaciones	4,78
4.11. Circulación vertical	

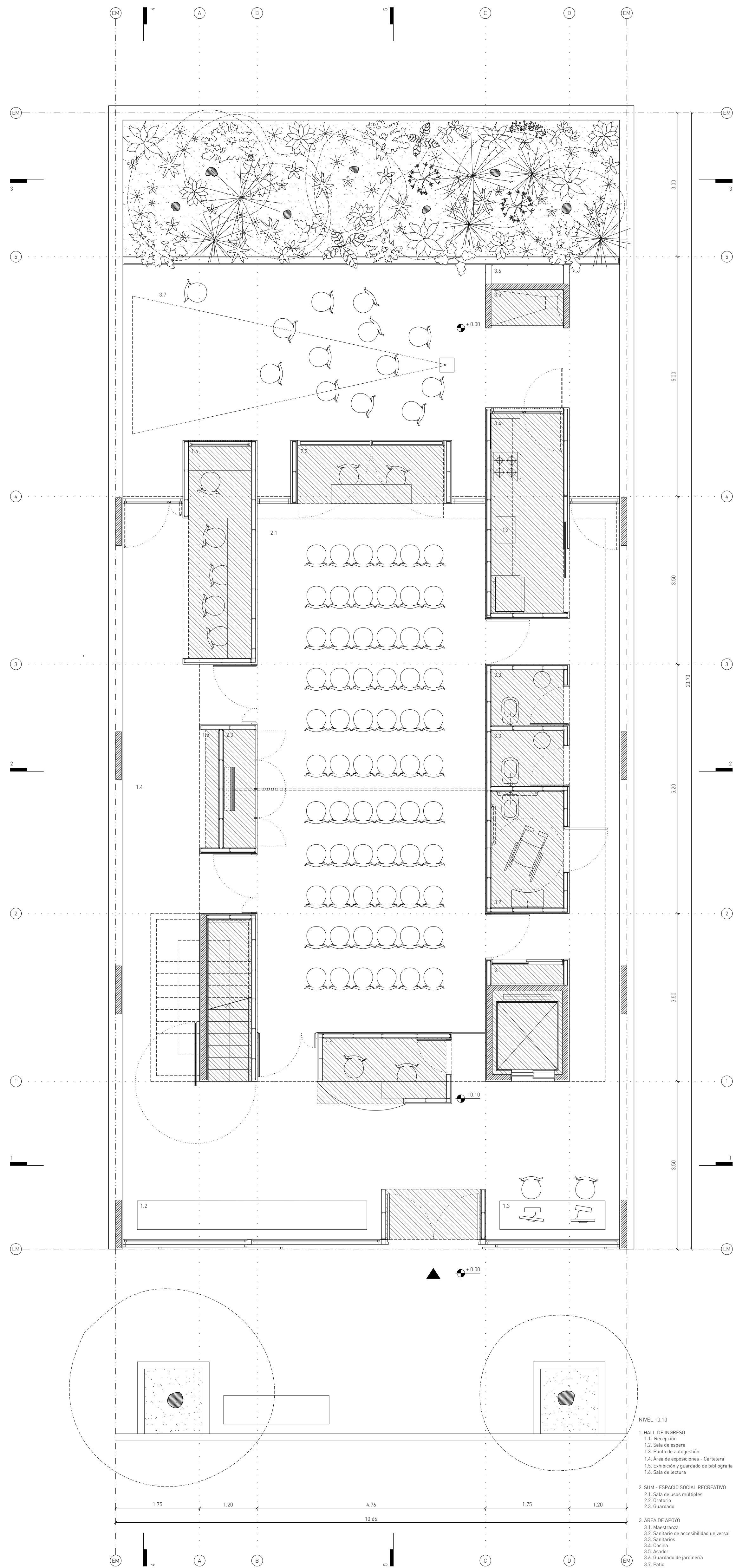


CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS
SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE Y DISTRITO 4 - Casilda

CAPSF/CADAF

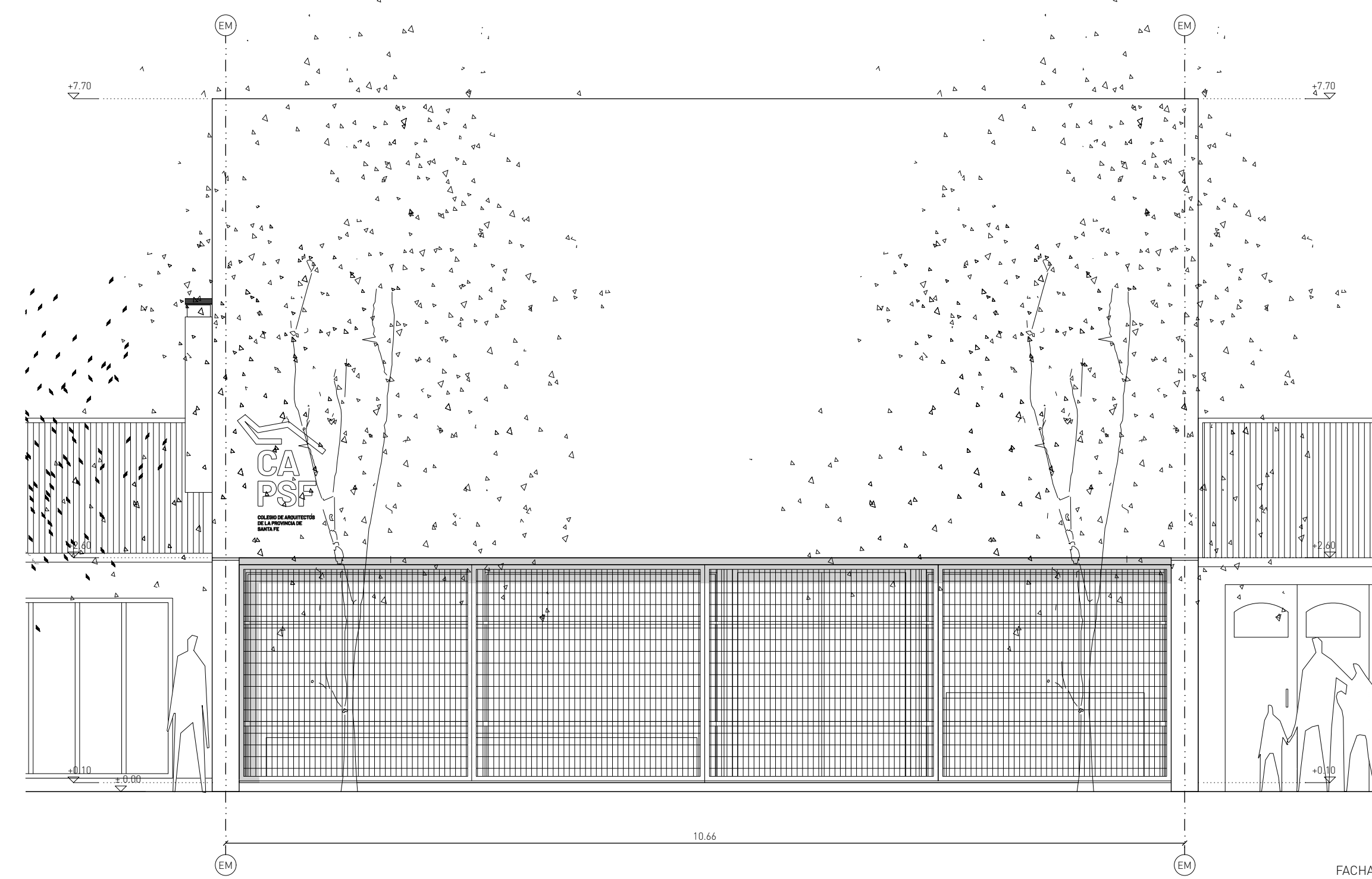
MEMORIA - ESQUEMAS DE MEMORIA
ESQUEMA Y PLANILLA DE SUPERFICIES
ESQUEMAS DE ACTIVIDADES Y USOS
CROQUIS
MAQUETA 1
PERSPECTIVA 1

ESC. 1:250 - otros



- NIVEL: -0.10
1. HALL DE INGRESO
 1.1. Recepción
 1.2. Sala de espera
 1.3. Punto de acogida
 1.4. Área de exposiciones - Cartelera
 1.5. Exhibición y guardado de bibliografía
 1.6. Sala de lectura
2. SPAH - ESPACIO SOCIAL RECREATIVO
 2.1. Sala de usos múltiples
 2.2. Sillones
 2.3. Guardado
3. ÁREA DE APOYO
 3.1. Maestrancia
 3.2. Sanitario de accesibilidad universal
 3.3. Sanitarios
 3.4. Cocina
 3.5. Baño
 3.6. Guardado de jardinería
 3.7. Pala

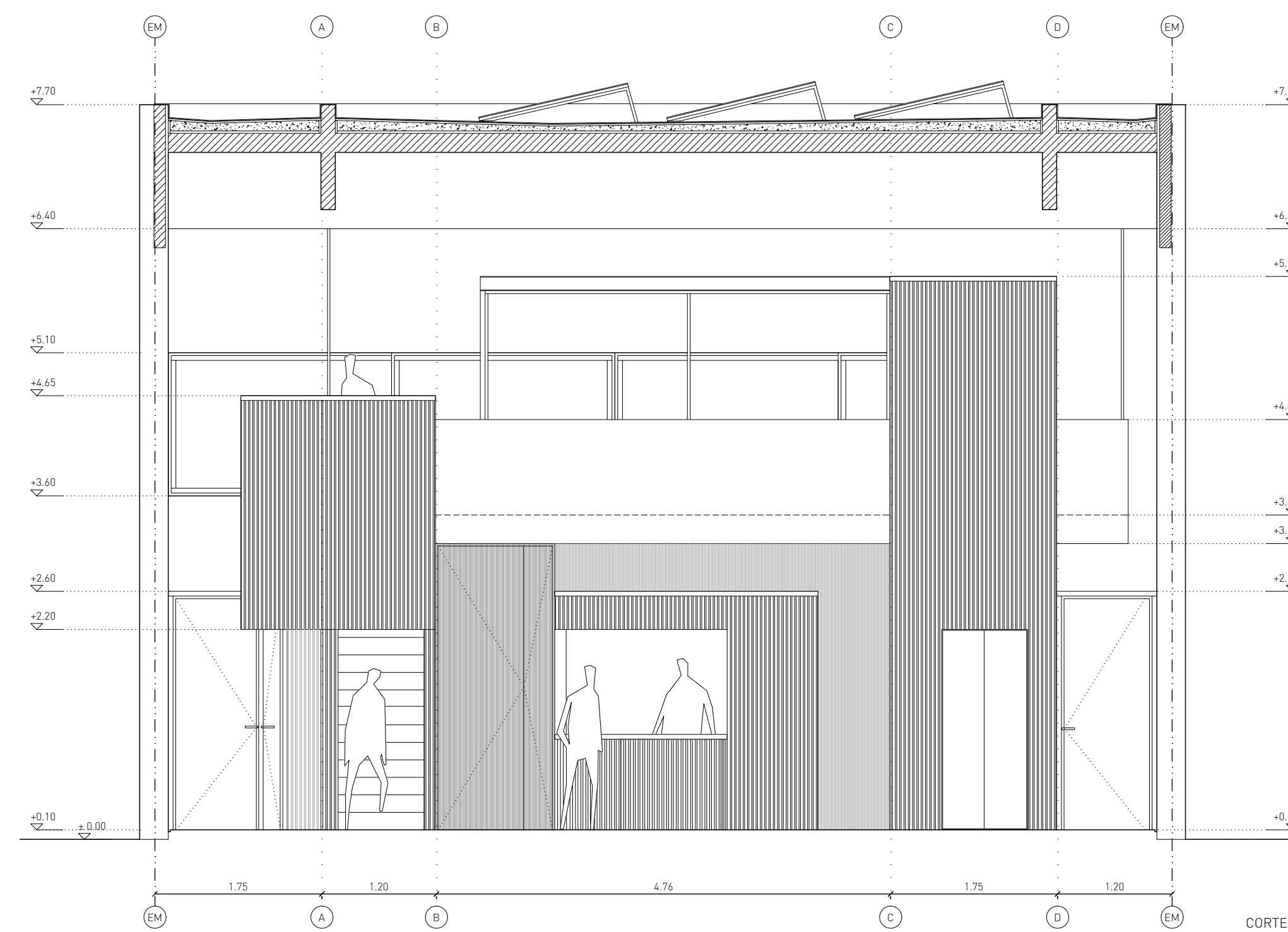
PLANTA BAJA



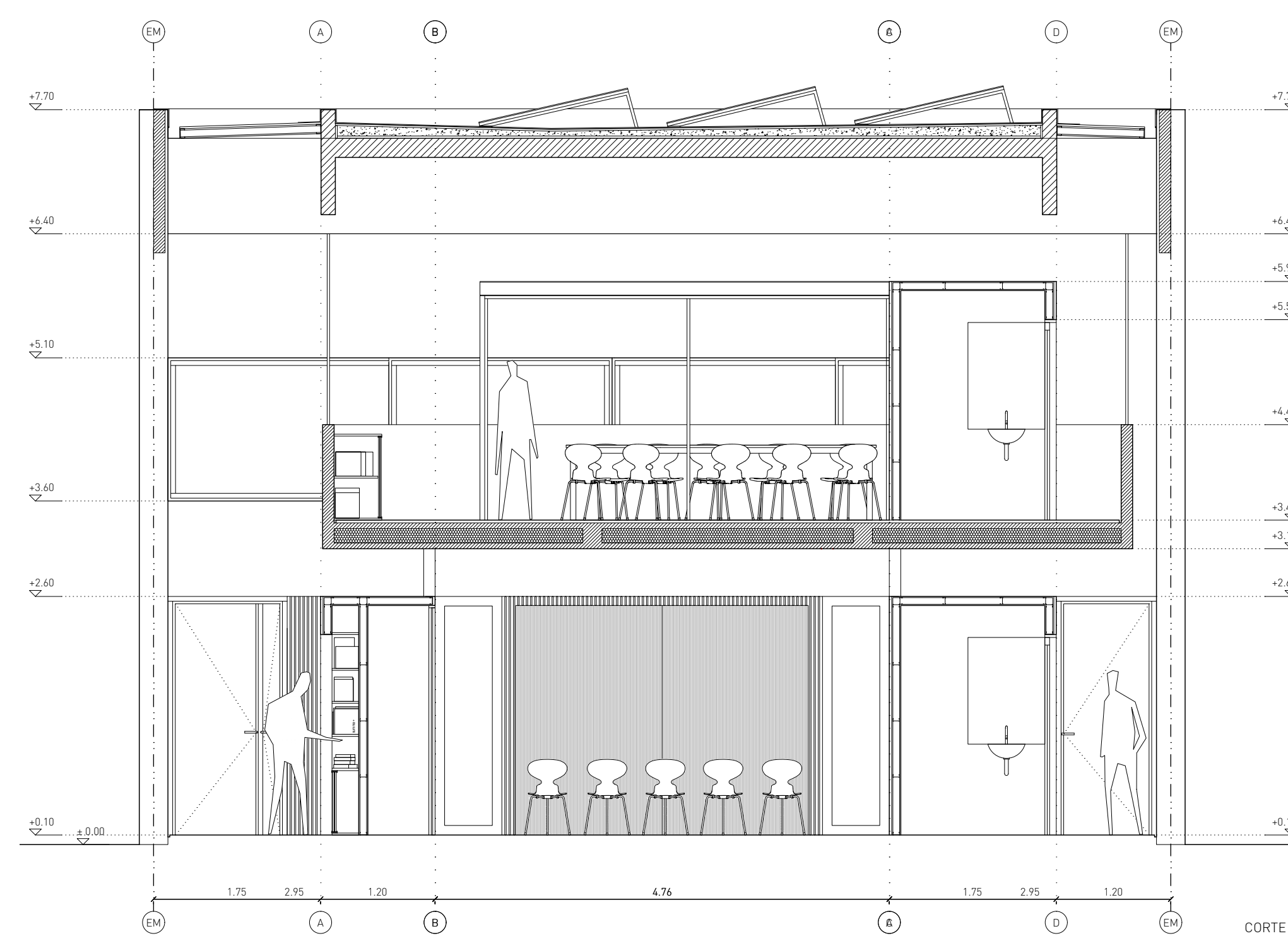
FACHADA



CORTE 3-3



CORTE 1-1



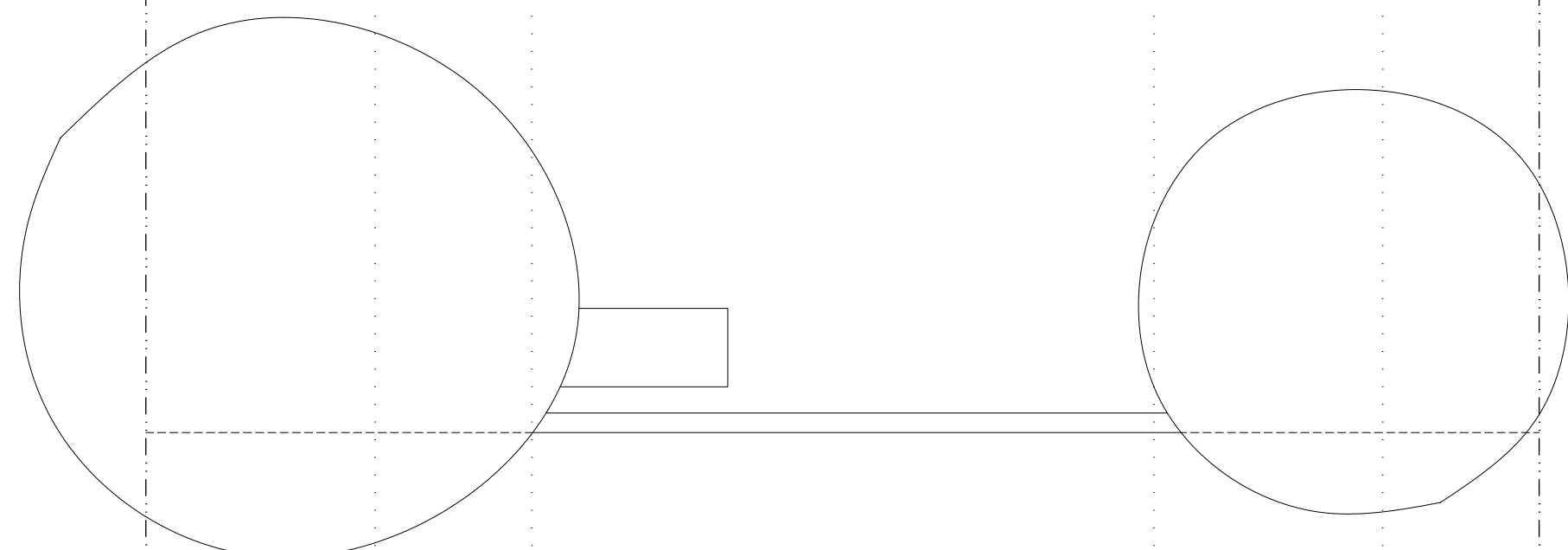
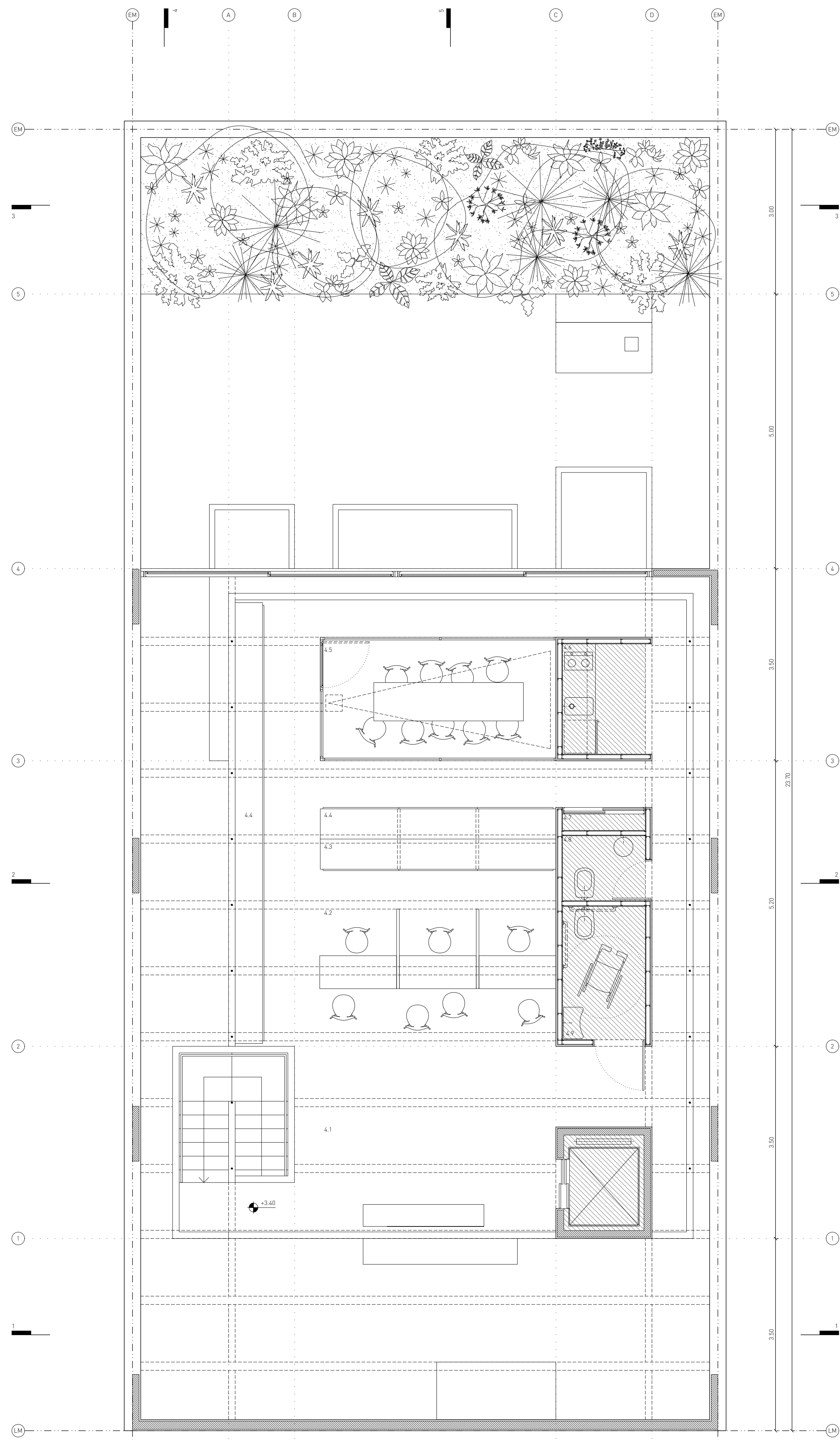
CORTE 2-2



CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS
 SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTIAGO Y DISTRITO 4 - Castilla

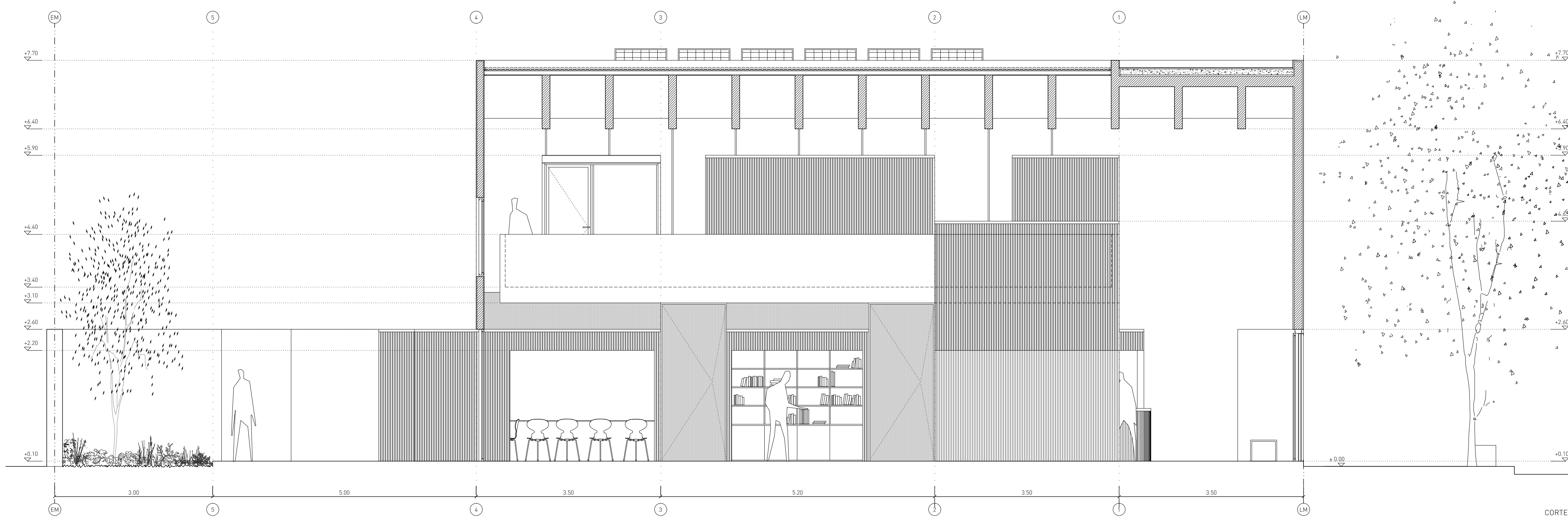
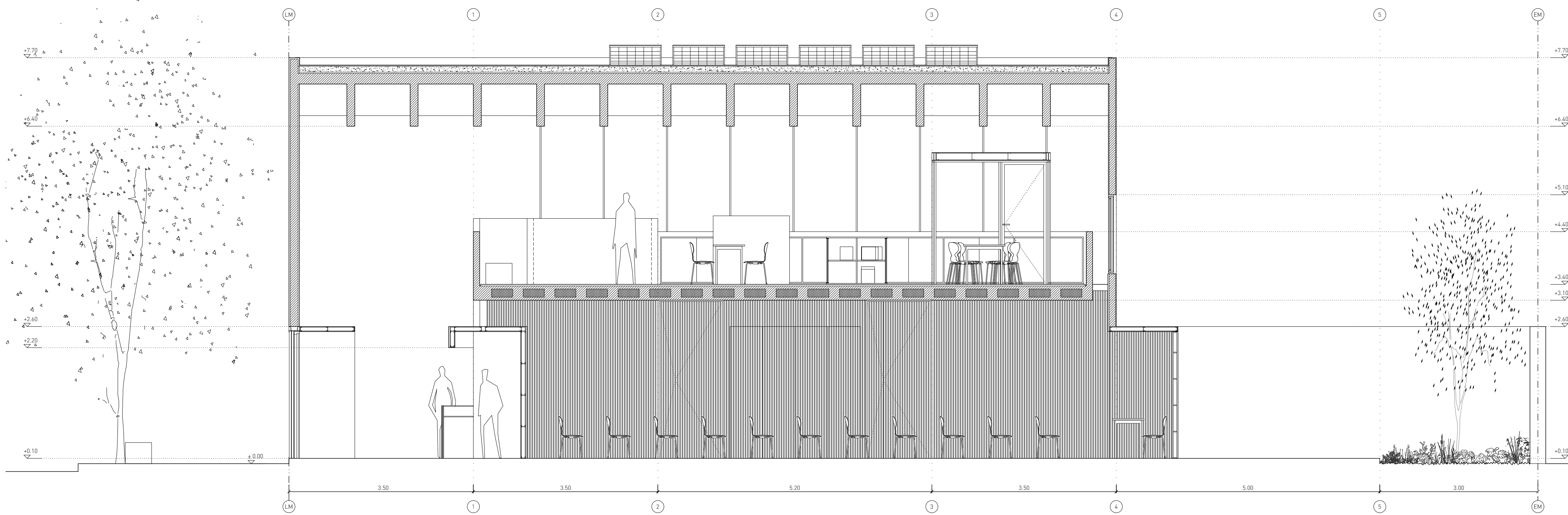
CAPSA/CABA

PLANTA BAJA
 FACHADA
 CORTE 1-1
 CORTE 2-2
 CORTE 3-3
 PERSPECTIVA 2



- NIVEL +3.00
4. ÁREA TÉCNICA ADMINISTRATIVA
- 4.1. Sala de espera
 - 4.2. Puntos de trabajo
 - 4.3. Cantidad de expedientes temporales
 - 4.4. Archivos
 - 4.5. Sala de reuniones
 - 4.6. Recepción
 - 4.7. Espacio técnico de central de alarmas
 - 4.8. Espacio de computadoras
 - 4.9. Sanitario
 - 4.9. Sanitario de accesibilidad universal

PLANTA ALTA

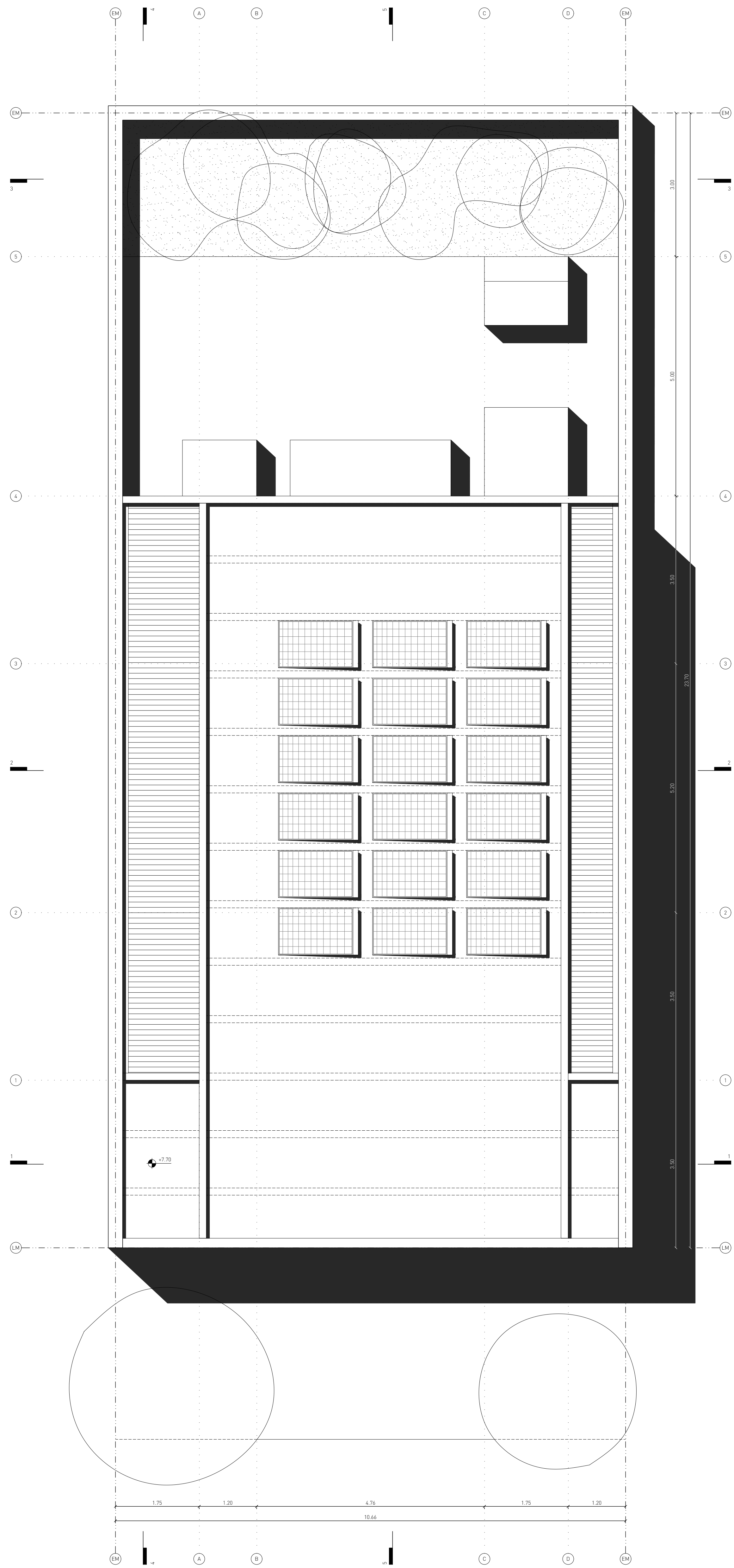


CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS
SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE Y DISTRITO 6 - Casilla

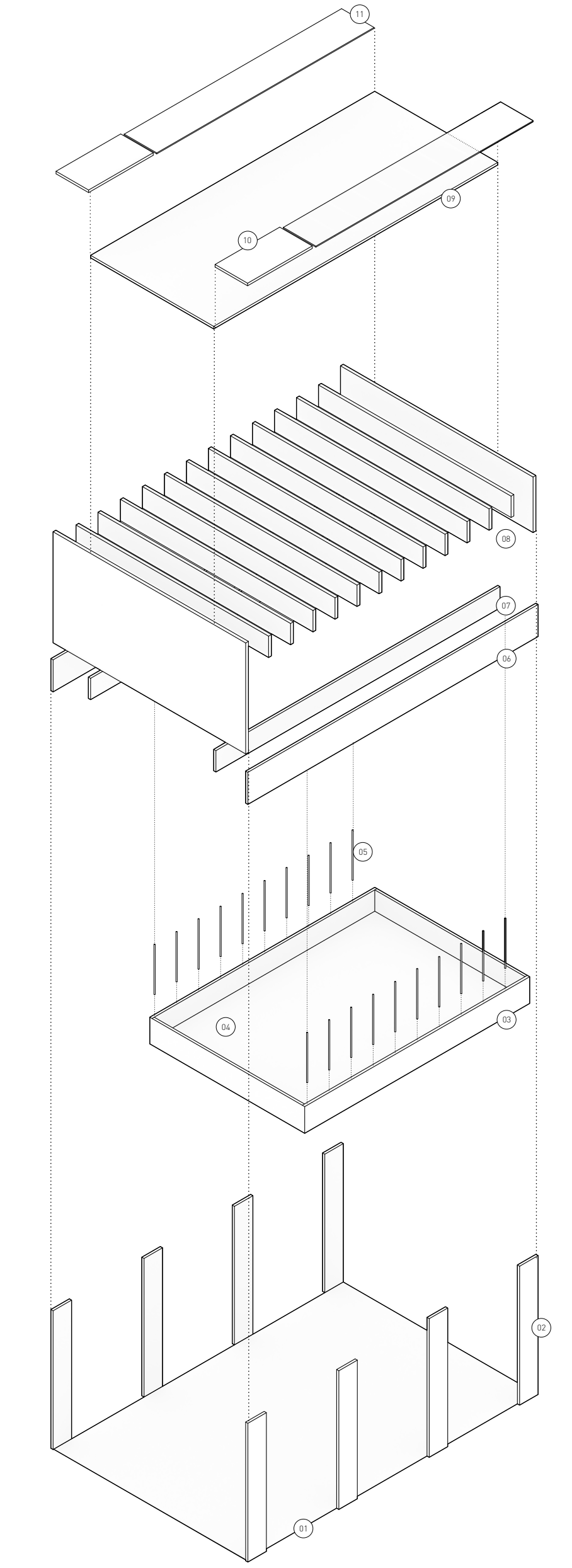
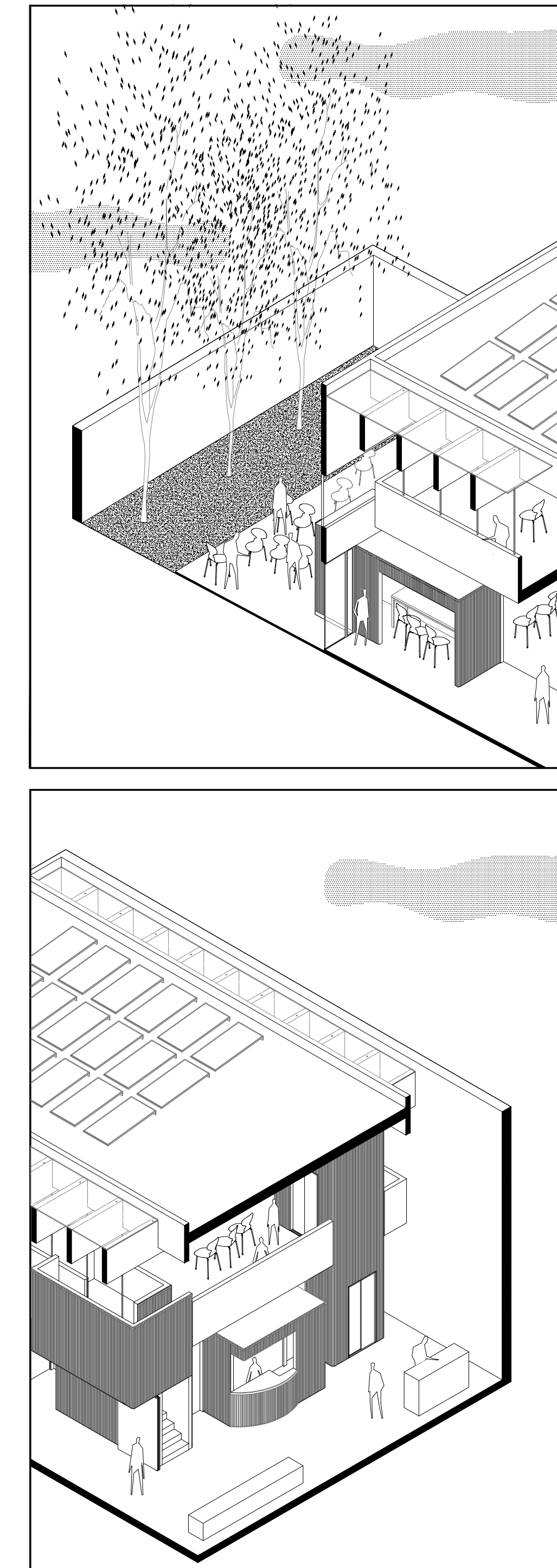
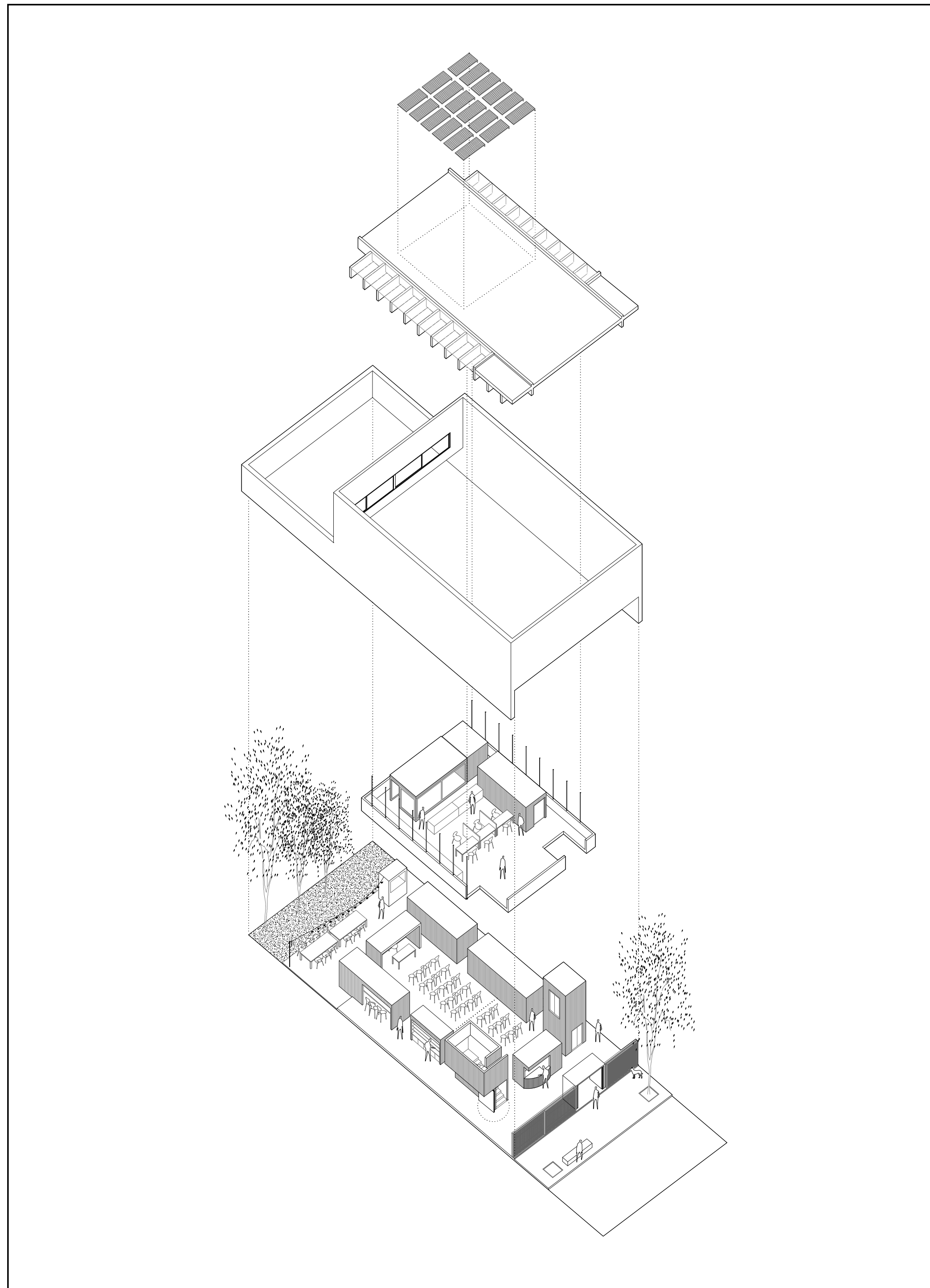
CAPS/CA04

PLANTA ALTA
CORTE 4-4
CORTE 5-5
PERSPECTIVA 3

03
ESC. 1:50

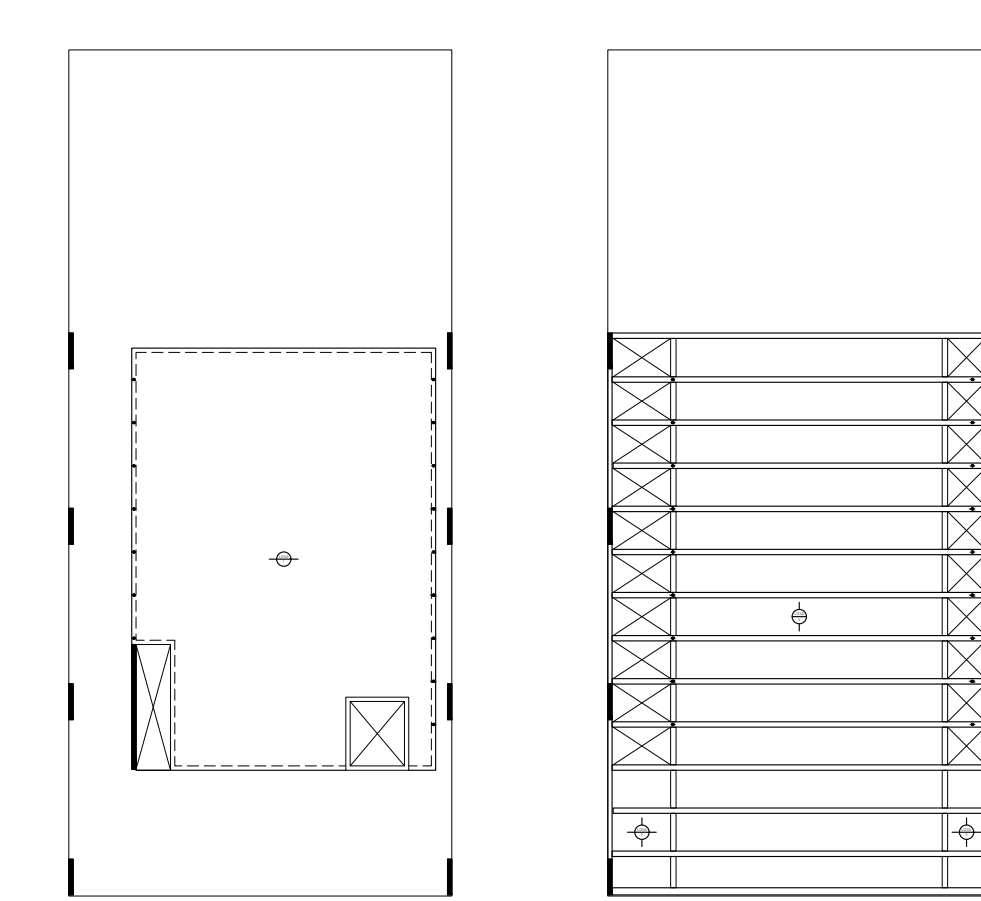


PLANTA DE TECHO
0m 1m 2m

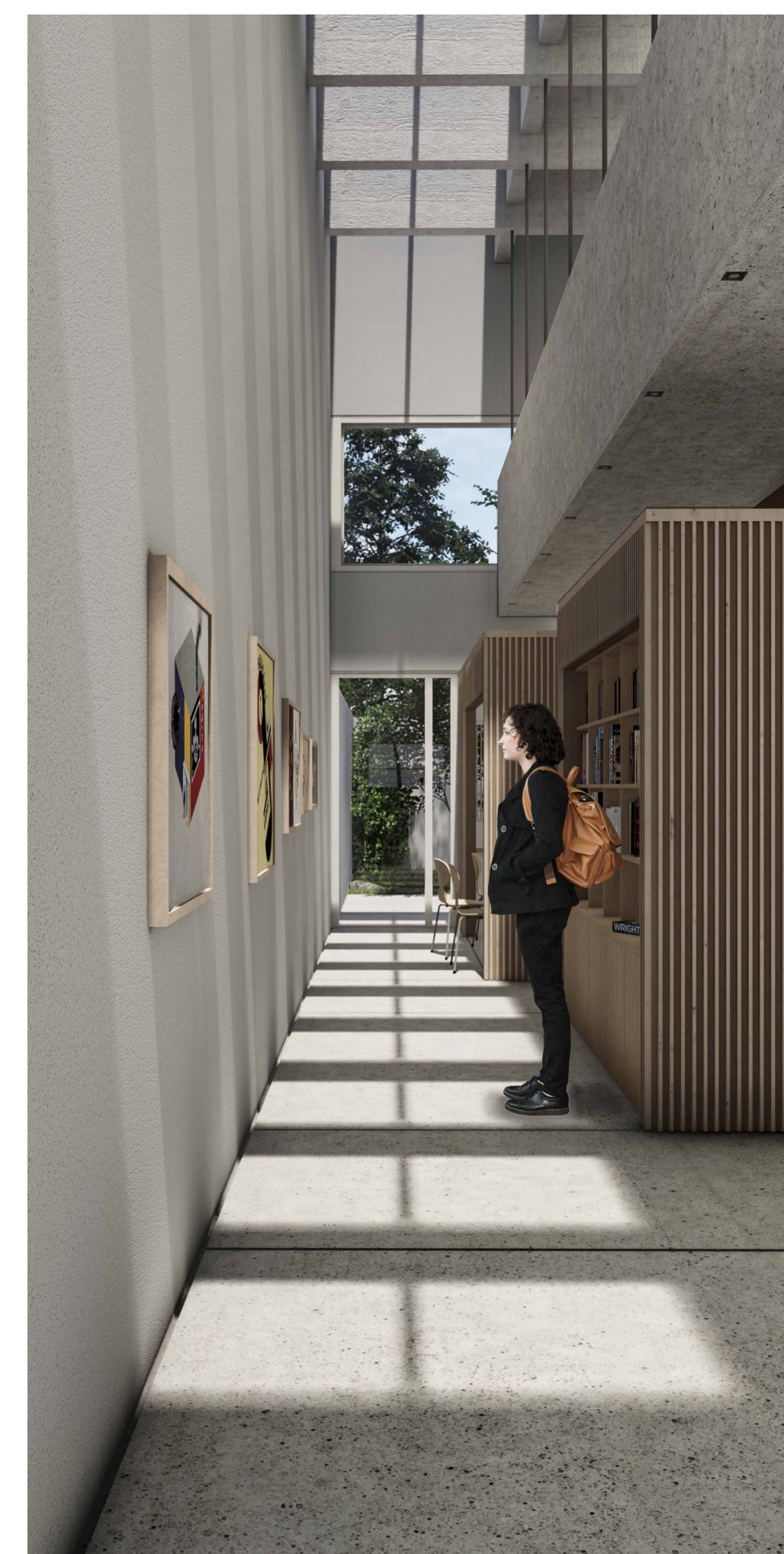


01 Piso sobre terreno natural - 02 Tabiques perimetrales 0.12x1.00 - 03 Vigas laterales 0.12x1.30x12 - 04 Losa alivianada e=27 - 05 Tensores metálicos Ø11 - 06 Vigas de borde 0.12x1.30 - 07 Refuerzos 0.15x1.10 - 08 Costillas cubierta 0.15x1.00 - 09 Losa principal e=30 - 10 Losa perimetral e=12 - 11 Lucernario lateral de doble policarbonato.

ESQUEMAS DE ESTRUCTURA
ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA ESTRUCTURA SOBRE PLANTA ALTA



• Tensores
= Vigas
▬ Tabiques



CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS
SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE Y DISTRITO 4 - Casilda

CAPSF/CA44

PLANTA DE TECHO AXONOMETRÍA 1 AXONOMETRÍAS 2 - 3 ESQUEMAS DE ESTRUCTURA PERSPECTIVAS 4 - 5 - 6	04 ESC. 1:50 - otras
--	--------------------------------