COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE D4 | CASILDA

MEMORIA

Como premisa principal de este proyecto nos propusimos pensar y diseñar una sede del Colegio de Arquitectos que pueda ser apropiada por toda la comunidad de Casilda y no sólo por los profesionales de la arquitectura. Para ello, desde un primer momento concebimos este edificio como un espacio público que permita la integración del arquitecto a la comunidad.

Para lograrlo, ubicamos las funciones propias del Colegio en los niveles superiores y abrimos la Planta Baja a la ciudad, desarrollando un gran patio/terraza interior que se encuentra en conexión directa con el ingreso a la sede, el Salón de Usos Múltiples y diferentes expansiones.

la manzana que puede ser ocupada por todos y de diferentes maneras, permitiendo el desarrollo tanto de actividades profesionales como de actividades relacionadas con lo social, cultural y político.

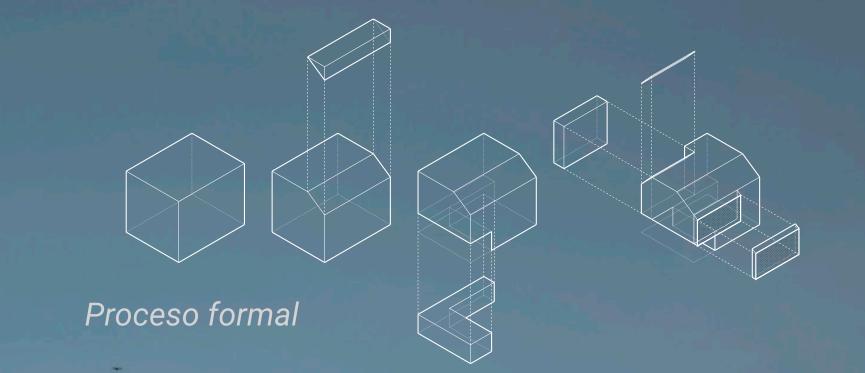
En una segunda instancia, nos propusimos desarrollar un edificio que se consolide como un ícono dentro de la ciudad. En función de ello, proponemos una fachada con una marcada impronta dada por su

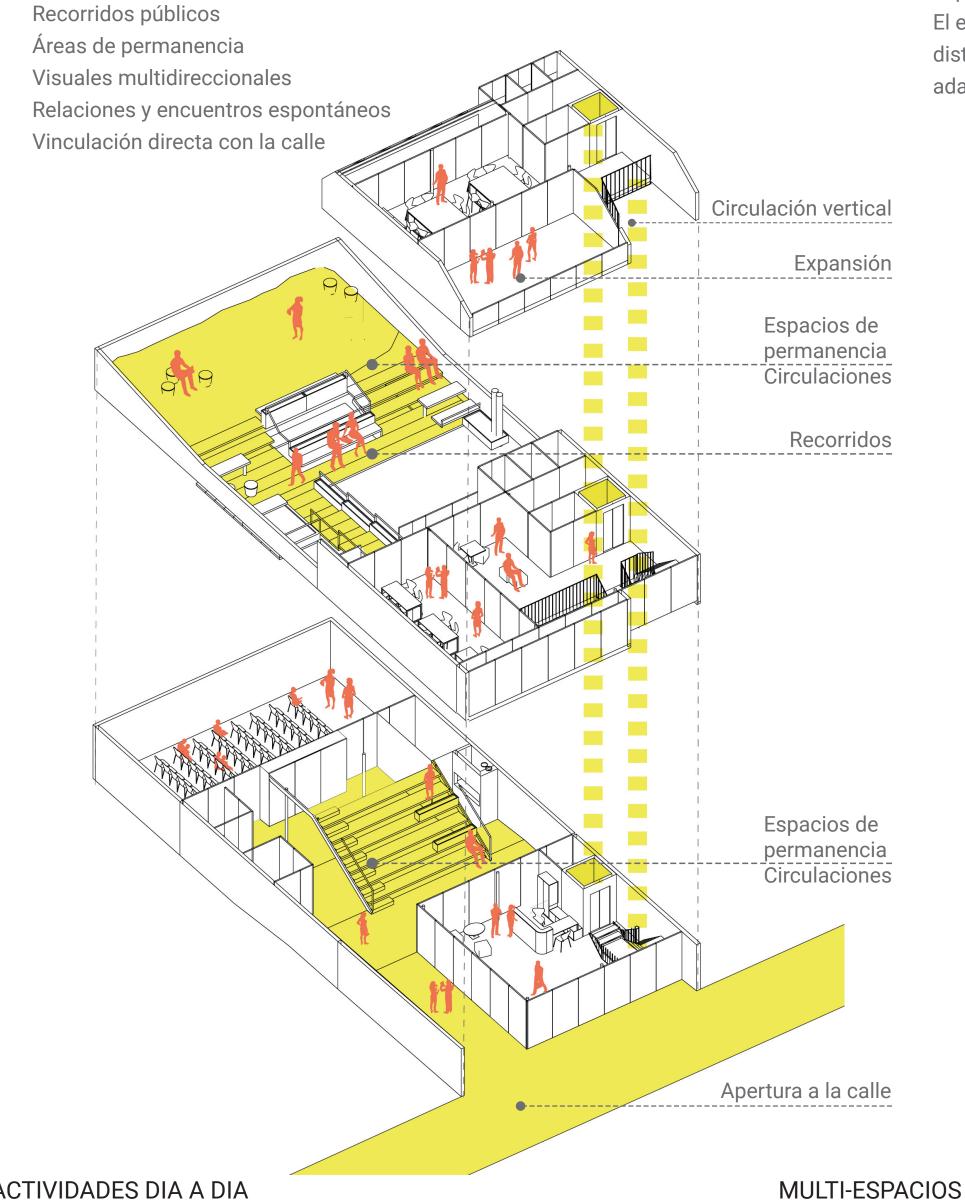
materialidad, que busca generar un impacto en la ciudad, al mismo tiempo que se adapta a la escala barrial del entorno en el que se implanta.

La elección de la materialidad a utilizar viene dada principalmente por un análisis de antecedentes realizado sobre las diferentes sedes del Colegio. En la sede de Santa Fe, el material principal que se utiliza en la fachada es el Hormigón, mientras que en la sede de Rosario, es el vidrio. A partir de dicho análisis, proponemos entonces que cada sede explore un material diferente, abriendo así la posibilidad de configurar un lenguaje formal que forme parte de la identidad del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe.

El edificio se presenta entonces como una extensión de la calle, como una pequeña plaza en el corazón de En el caso de la sede de Casilda, dicho material a explorar será el metal, tanto en su función estructural como

La lógica constructiva se configurará, entonces, a partir de la articulación de una estructura modular metálica. La misma estará conformada por elementos prefabricados de medidas estándar que se conectan a partir de una grilla espacial, tanto para la configuración de los entrepisos como de los cerramientos verticales.





COLEGIO ABIERTO

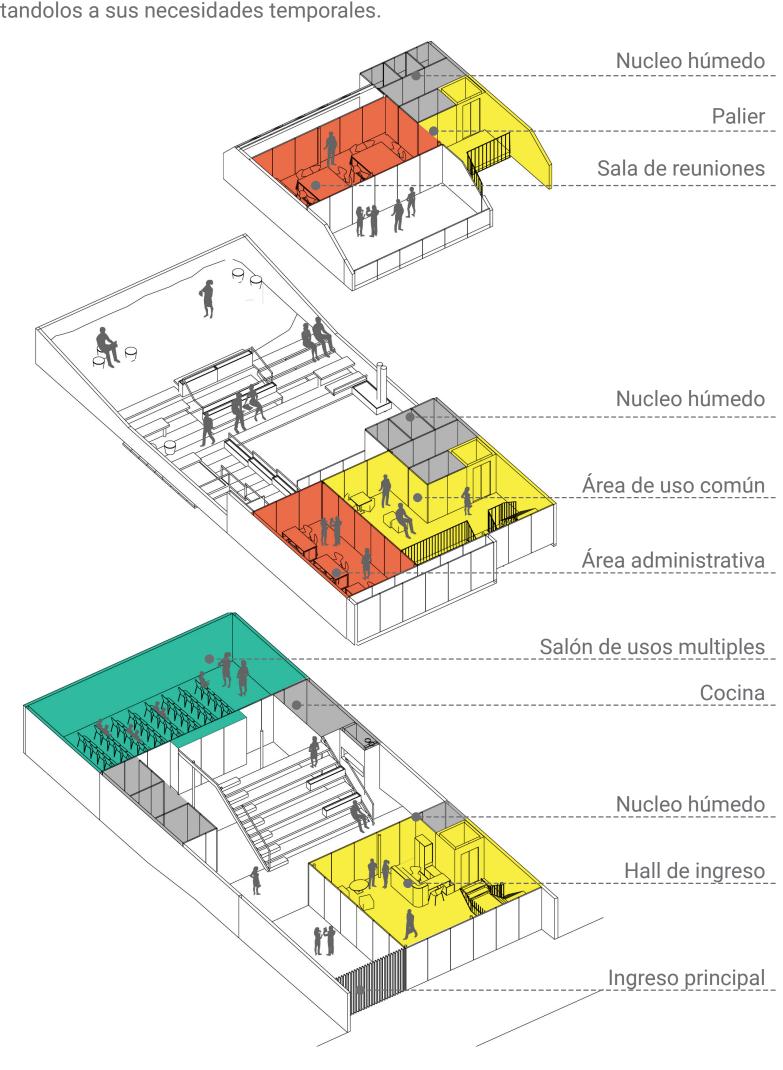
Circulaciones libres

PATIO ARTICULADOR

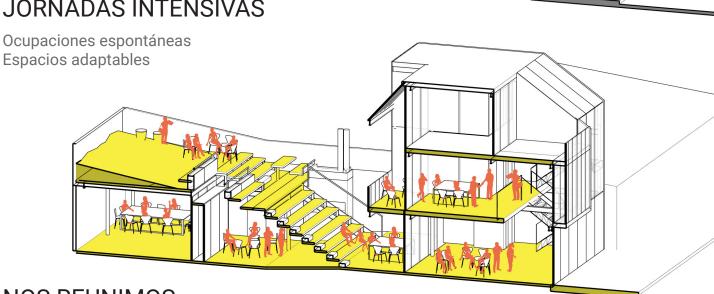
El programa se piensa como un elemento abierto, dinámico y adaptable.

El edificio se comporta como un conjunto donde el patio es protagonista que congrega y distribuye. Los usuarios son quienes definen como apropiarse de los espacios

adaptandolos a sus necesidades temporales.

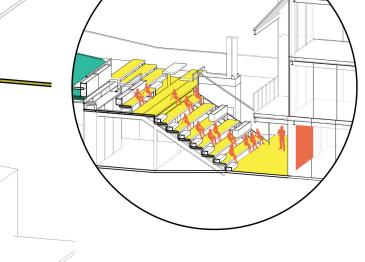






NOS REUNIMOS

- 1 de Agosto: díal del arquitecto Almuerzo/cena en el colegio
- Eventos | Festejos
- Profesionales con familiares Profesionales con la comunidad

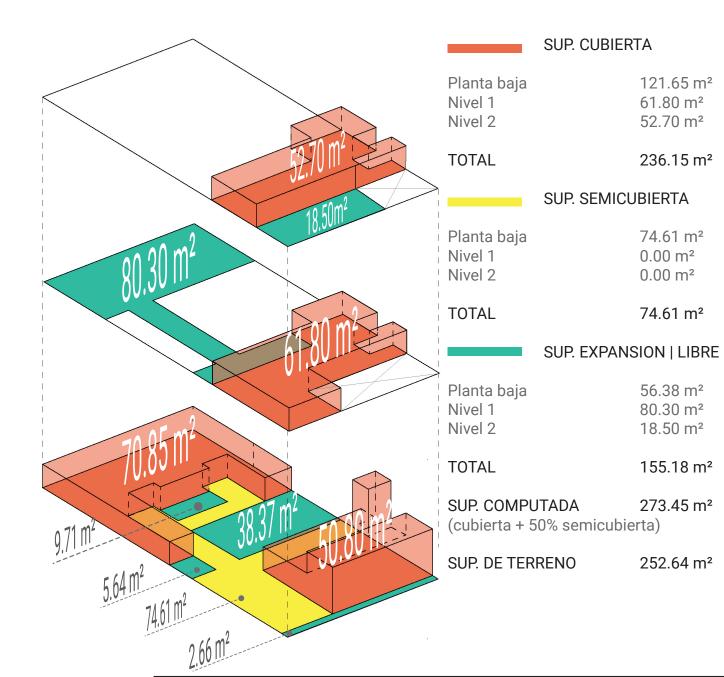


Conferencias Charlas | Talleres

Capacitaciones | Cursos

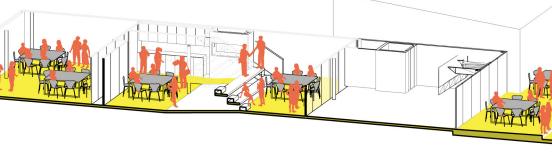
Proyecciones | Cine

SILUETAS DE SUPERFICIES

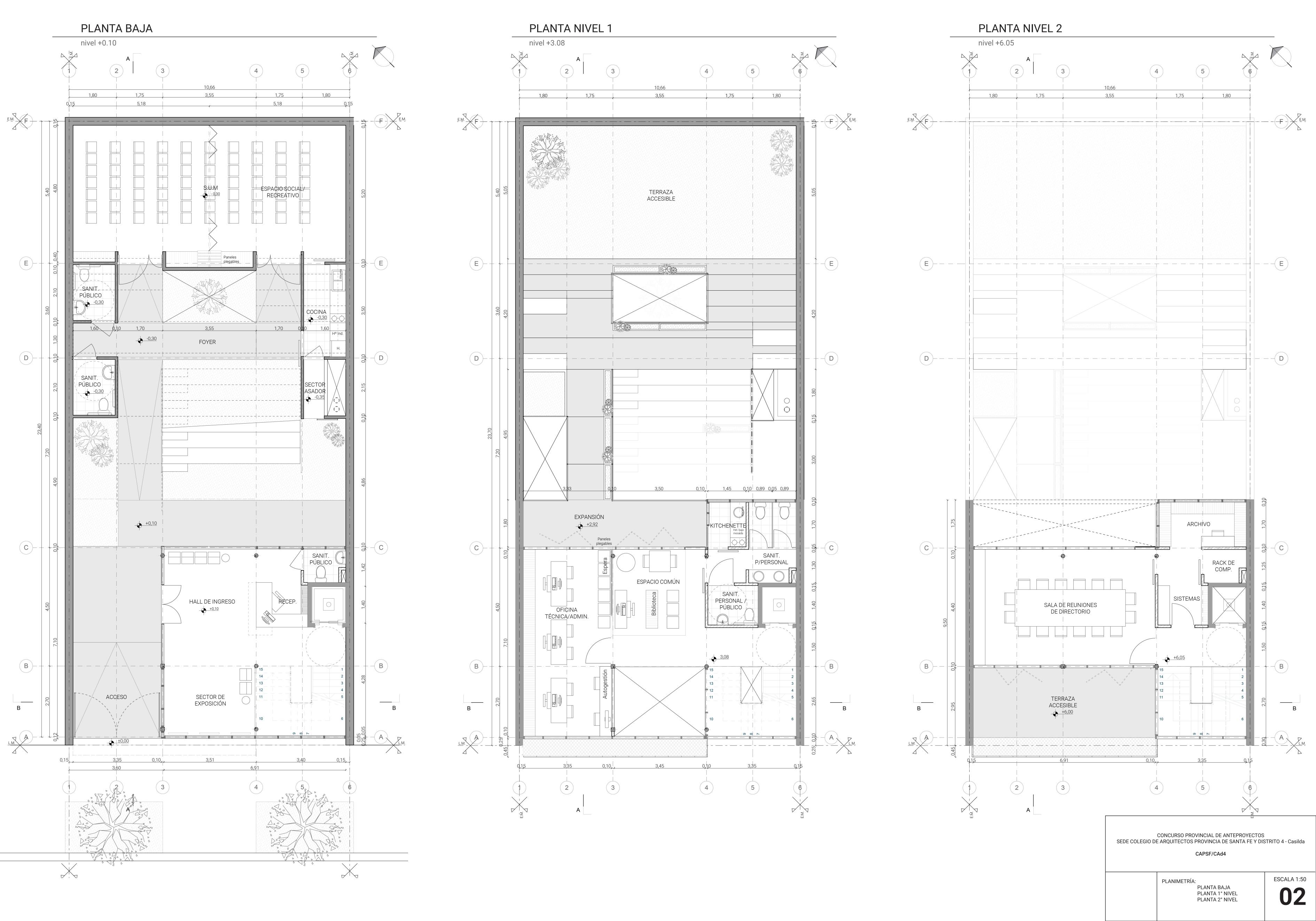


CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS PROVINCIA DE SANTA FE Y DISTRITO 4 - Casilda CAPSF/CAd4

> IMAGEN PRINCIPAL MEMORIA DESCRIPTIVA



ESQUEMAS CIRCULACIONES Y USOS SUPERFICIES

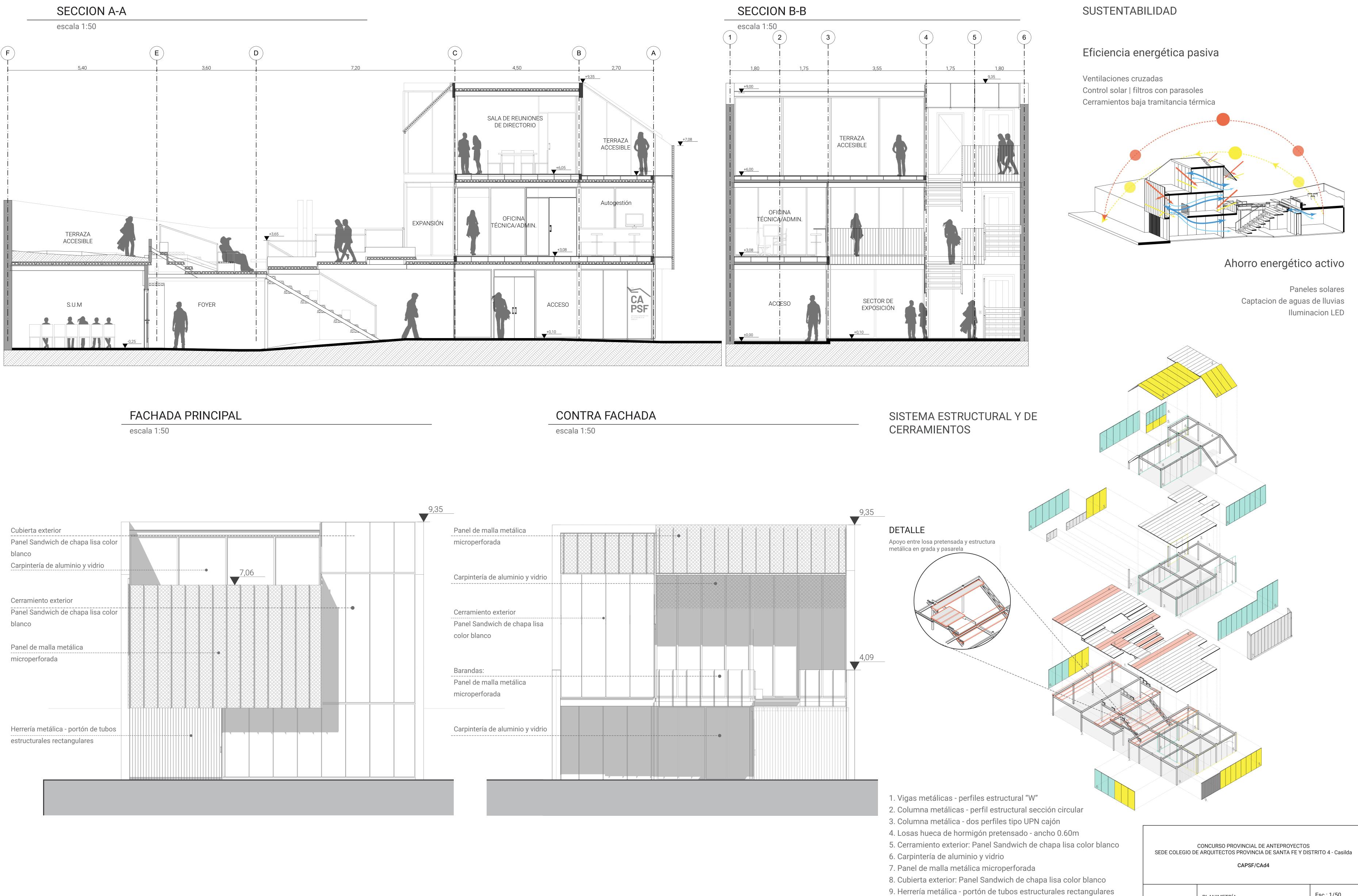












Esc.: 1/50 **04**

PLANIMETRÍA:

GRAFICOS MATERIALIDAD

SECCIONES

FACHADA CONTRAFAHADA