MEMORIA DESCRIPTIVA

1. **PASEO DEL ENCUENTRO**

Código de entrega: Lírica

Paseo del Encuentro: Unir la trama urbana, tejer la memoria poética y consolidar la movilidad sustentable a lo largo del corredor lineal de Acebal.

2. Introducción y Diagnóstico del Sitio

Diagnóstico y oportunidad: El área de intervención sobre la Ruta Provincial N.° 26S constituye una interfaz compleja donde convergen el tráfico de carga pesada, la logística agrícola y la vida cotidiana de Acebal. El espacio público se presentaba fragmentado en seis tramos urbanos sin una continuidad física clara. El proyecto transforma este borde en un parque lineal articulado que resuelve el déficit de solados consolidados, iluminación y accesibilidad, poniendo en valor el patrimonio cultural de la "Capital Provincial de la Poesía".

Escala urbana e integración: La propuesta conecta las Plazoletas de Ingreso (Sector 1) con la Plaza de los Poetas "José Pedroni" (Sector 2), superando la barrera física trazada por las vías del Ferrocarril Mitre. El parque actúa como fuelle entre las áreas industriales, de servicios y el tejido residencial, ordenando los flujos de tránsito pesado y jerarquizando las circulaciones peatonales y ciclistas.

3. Concepto General e Idea de Proyecto

La "narrativa" del parque: La arquitectura del paisaje se concibe como una *partitura urbana sinuosa* donde la palabra y la naturaleza se entrelazan. El hilo conductor es la duplicidad de trazas: una vereda peatonal continua e inclusiva y una bicisenda paralela que juegan entre sí mediante curvas y contracurvas. En su devenir, esta cinta conectora hilvana los seis sectores del parque, dando lugar a una sucesión de "momentos" poéticos, sociales e históricos.

Criterios de diseño: La morfología adoptada responde a formas fluidas y dinámicas que desaceleran el ritmo urbano y acompañan las áreas de permanencia. La zonificación equilibra el uso cívico-monumental con las áreas de recreación infantil, lectura, permanencia y celebración comunitaria.

4. Estrategia de Movilidad y Conectividad

Flujos y accesibilidad: Se establece un sistema dual de movilidad (circuito de peatones y bicisenda) que recorre los seis sectores sin interrupciones. Las conexiones transversales y los pasos a nivel reconfigurados garantizan cruces seguros en la intersección ferroviaria y en las arterias vehiculares que cortan el parque.

Accesibilidad universal: La totalidad de la intervención está proyectada bajo el criterio de diseño universal, eliminando cualquier tipo de barrera arquitectónica a través de vados peatonales integrados, rampas de pendiente suave, solados podotáctiles y continuidades de nivel en cada cruce de calle.

5. Paisajismo y Sustentabilidad Ambiental

Criterio vegetacional: Se preserva el 100% de la masa arbórea existente —incluyendo los históricos palos borrachos y jacarandás— y se complementa con especies nativas de la región pampeana. El proyecto estructura una estratificación biológica que combina doseles altos para sombra en las áreas de permanencia con arbustivas y cubresuelos en los canteros sinuosos.

Gestión del agua y suelo: Se maximiza la superficie de suelo permeable preservando las áreas verdes. En los solados se utilizan materiales con alta tasa de infiltración y se configuran jardines de lluvia (SUDS) para encauzar de forma natural la escorrentía pluvial, aliviando las infraestructuras de drenaje convencional.

6. Programación y Espacio Público

Secuencia del Recorrido: Los 6 Nodos del Paseo

Tramo 1 (Manzana 1 - Plazoleta del Mural de Ingreso): El hito de bienvenida sostiene la identidad preexistente con el emblemático cartel de entrada y los símbolos locales. A continuación, se conforma un área serena destinada a las placas conmemorativas de personas destacadas de la comunidad. Un sendero sinuoso conduce hasta el área deportiva equipada con mesas de ping-pong, concluyendo el primer bloque urbano.

Tramo 2 (Manzana 2 - Plazoleta de la Garita): Cruzando la calle, el recorrido conecta con el sector de juegos para niños. Aquí se ubica la garita de colectivos recuperada como galería artística al aire libre, donde se exponen las ilustraciones e historias locales. Un camino curvo guía al usuario hasta el límite del tramo.

Tramo 3 (Manzana 3 - Plazoletas de la Pluma): En el remate de la segunda manzana e inicio de la tercera se erige la emblemática escultura de "La Pluma" (*Palabras y Silencios*). Este espacio abierto dialoga en frente con el sector de la Virgen mediante un paso peatonal seguro. Tras cruzar el cartel institucional en chapa corten con la leyenda "Paseo del Encuentro", el sendero ofrece un punto de descanso equipado para camioneros y choferes de logística, culminando la tercera manzana frente a la vía del ferrocarril.

Tramo 4 (Manzana 4 - Plaza Principal): Tras cruzar el paso a nivel cívico sobre la traza ferroviaria, se ingresa al segundo sector del parque. El ingreso lo marca el cartel del pueblo con el escudo de Acebal como "Capital Provincial de la Poesía". Este ámbito cívico se complementa con un mástil patrio, los bustos de Roque Nosetto y José Pedroni, y una plataforma elevada para actos menores y homenajes. En el extremo de la manzana se emplaza la garita renovada del Rotary Club.

Tramo 5 (Manzana 5 - Paseo de los Artistas y Poesía): Se despliega un paseo sinuoso bajo pérgolas metálicas cuya geometría, en interacción con la luz solar, proyecta fragmentos poéticos tamizados sobre el solado. Más adelante se sitúa la Biblioteca Urbana en homenaje a Maricel González Cornet, cobijada por la sombra de un jacarandá. Este punto se enlaza con el espacio de tributo a Nosetto y al agua, manifestada en una fuente escultórica dinámica. La manzana concluye en una gradería paisajística que contempla el último tramo del parque.

Tramo 6 (Manzana 6 - Rincón José Hernández / Escenario de las Fiestas): El remate del recorrido está conformado por un sistema de plataformas abanicadas donde convergen el busto de José Hernández, la sombra de los palos borrachos y el conjunto de banderas institucionales. Este espacio flexible y modular permite montar el escenario principal para la Fiesta Anual de la Poesía, reuniendo a toda la comunidad de Acebal en una gran plaza de eventos.

Equipamiento y materialidad: Solados de hormigón peinado y piedra lavada con detalles en acero corten. Mobiliario urbano antivandálico de bajo mantenimiento, luminarias LED de escala peatonal combinadas con iluminación vial de gran altura, garantizando seguridad y eficiencia energética.

7. Etapabilidad y Mantenimiento (Valor Agregado)

Estrategia de ejecución: La intervención se estructura en 2 macroetapas operativas alineadas a la sectorización del concurso (Sector 1: Plazoletas de Ingreso; Sector 2: Plaza de los Poetas), permitiendo la ejecución por tramos manzana por manzana sin obstaculizar la circulación vial ni el uso cotidiano de la ciudad.

Sustentabilidad económica: Elección de materiales locales, superficies cementicias de alta resistencia y vegetación nativa con baja demanda hídrica, minimizando los costes de conservación a largo plazo para el municipio.