Memoria Descriptiva

El proyecto propone recuperar y transformar el Paseo del Encuentro en un espacio público accesible, verde y articulador de la vida comunitaria de Acebal. A partir de la estructura existente del parque lineal, organizado en seis tramos, se plantea una intervención integral que combine la restauración de sus componentes actuales con la incorporación de nuevos recorridos peatonales y ciclistas, áreas de descanso, vegetación, iluminación y espacios de encuentro.

La propuesta busca reconocer la identidad del lugar y aprovechar sus características paisajísticas, fortaleciendo su vínculo con la Plaza de los Poetas y la escultura La Pluma, entendidas como elementos representativos del paisaje urbano y cultural de la localidad.

El objetivo es recuperar el espacio, mejorar su funcionamiento y consolidarlo como una puerta de entrada a Acebal, un paseo cotidiano y un lugar de encuentro para la comunidad.

Se plantea como premisas:

Unificar materialmente y funcionalmente el recorrido a través de dos ejes estructurantes principales: senda peatonal y bicisenda. A su vez, reconocer los flujos vehiculares y de gran porte y las líneas de ferrocarril.

Reconocer los hitos históricos como elementos primarios significativos y simbólicos para generar recintos- espacios de encuentro.

Reconocer los elementos existentes (secundarios) como garitas, sector de deportes, bibliotecario, estación de camiones y vegetación existente.

Se plantean tres objetivos:

Recuperar la estructura existente

Restaurar senderos, bordes, solados, canteros, mobiliario y elementos deteriorados. Conservar los árboles y componentes paisajísticos que se encuentren en condiciones adecuadas, priorizando una intervención gradual y respetuosa del lugar.

Mejorar la accesibilidad y la movilidad

Generar recorridos continuos, legibles y seguros, con superficies firmes y antideslizantes, cruces accesibles y conexiones claras entre los distintos tramos.

Incorporar un recorrido ciclista integrado al diseño, resolviendo los encuentros con calles y accesos.

Incorporar naturaleza y permanencia

Reforzar la cobertura vegetal mediante especies adaptadas al clima local, generar sombra y sumar bancos, áreas de descanso y pequeños espacios de reunión. La vegetación deberá organizar el paseo sin obstaculizar la circulación ni reducir la visibilidad.

SECTOR 1:
Acceso e identidad local

Se propone jerarquizar el ingreso al paseo mediante señalética identificatoria, recuperación de los espacios verdes y mejora de los recorridos de llegada. Se proyecta un cartel de ingreso con indicaciones e información sobre la localidad y el propio parque, reforzando su condición de espacio público de acceso y bienvenida. Se diseña una galería abierta para que artistas locales puedan plasmar sus obras. Se dispone un espacio de silencio entre la naturaleza para contemplar las obras.

Continuidad y plaza del deporte.

Se propone recuperar los senderos existentes y garantizar un recorrido peatonal continuo, con pendientes y encuentros resueltos adecuadamente. Incorporar bancos en puntos estratégicos, iluminación peatonal y sectores de sombra para favorecer el uso cotidiano. Se plantea cubrir los desagües pluviales a cielo abierto por medio de conductos subterráneos y consolidar el espacio de la garita y biblioteca abierta, logrando una sensación placentera y segura para los individuos que la utilizan cotidianamente. Se traslada a este sector la cancha destinada para fútbol y el área deportiva a cielo abierto.

Cultura y descanso

Se propone jerarquizar por medio de la materialidad y la proyección de nuevos senderos La Pluma, como símbolo de aquello que escribe, documenta, registra y testimonia. Se proyecta un recinto de descanso y espera para los conductores.

SECTOR 2:

Sector histórico

Se propone jerarquizar y consolidar el sector, creando nuevos espacios de encuentro, que les permitan a los habitantes apropiarse del sector y sentirse identificados.

Cultura y Juego

Se proyecta un recorrido interpretativo con textos en los bancos, referencias culturales y señalética, además de un área de permanencia que permita contemplar la obra y desarrollar actividades culturales y lúdicas.

Espacio comunitario

Se proyecta un anfiteatro para consolidarlo como un sector flexible para reuniones, actividades recreativas y pequeñas propuestas culturales. Incorporamos mobiliario resistente, iluminación, áreas verdes y superficies aptas para usos diversos, sin comprometer la continuidad del paseo ni la accesibilidad.