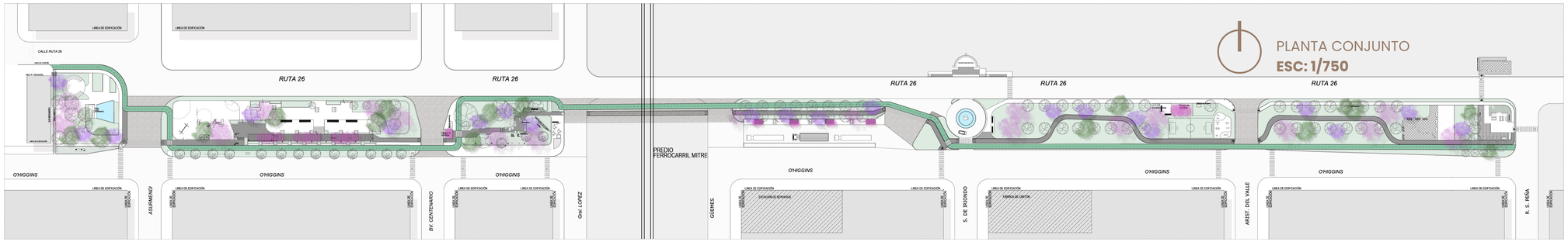
PASEO DEL ENCUENTRO

MEMORIA **DESCRIPTIVA**

El proyecto propone recuperar y transformar el **Paseo del Encuentro** en un espacio público accesible, verde y articulador de la vida comunitaria de *Acebal*. A partir de la estructura existente del parque lineal, organizado en seis tramos, se plantea una intervención integral que combine la restauración de sus componentes actuales con la incorporación de nuevos recorridos **peatonales y ciclistas, áreas de descanso, vegetación, iluminación y espacios de encuentro.**

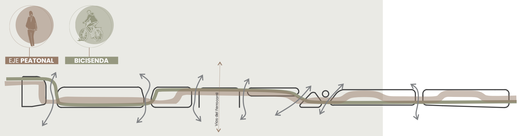
La propuesta busca reconocer la **identidad** del lugar y aprovechar sus características paisajísticas, fortaleciendo su vínculo con la *Plaza de los Poetas* y la *escultura La Pluma*, entendidas como elementos representativos del paisaje urbano y cultural de la localidad.

El objetivo es recuperar el espacio, mejorar su funcionamiento y consolidarlo como una puerta de entrada a Acebal, un paseo cotidiano y un lugar de encuentro para la comunidad.

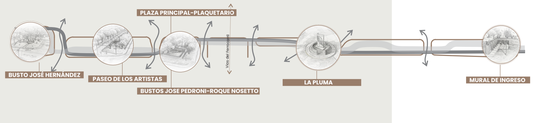


PREMISAS

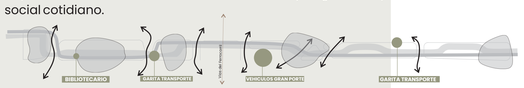
Unificar materialmente y funcionalmente el recorrido a través de **dos ejes estructurantes principales**: *senda peatonal y bicisenda*. A su vez, compatibilizar los flujos vehiculares y de gran porte y las líneas de ferrocarril.



Reconocer los hitos históricos como elementos primarios significativos y simbólicos para generar recintos- espacios de encuentro cívicos.



Reconocer los elementos existentes (secundarios) como garitas, sector de deportes, bibliotecario, estación de camiones y vegetación para fortalecer el uso social cotidiano.



Se plantean tres objetivos proyectuales:

Recuperar la estructura existente

Restaurar senderos, bordes, solados, canteros, mobiliario y elementos deteriorados. Conservar los árboles y componentes paisajísticos que se encuentren en condiciones adecuadas, priorizando una intervención gradual y respetuosa del lugar.

Mejorar la accesibilidad y la movilidad

Generar recorridos continuos, legibles y seguros, con superficies firmes y antideslizantes, cruces accesibles y conexiones claras entre los distintos tramos. Incorporar un recorrido ciclista integrado al diseño, resolviendo los encuentros con calles y accesos.

Incorporar naturaleza y permanencia

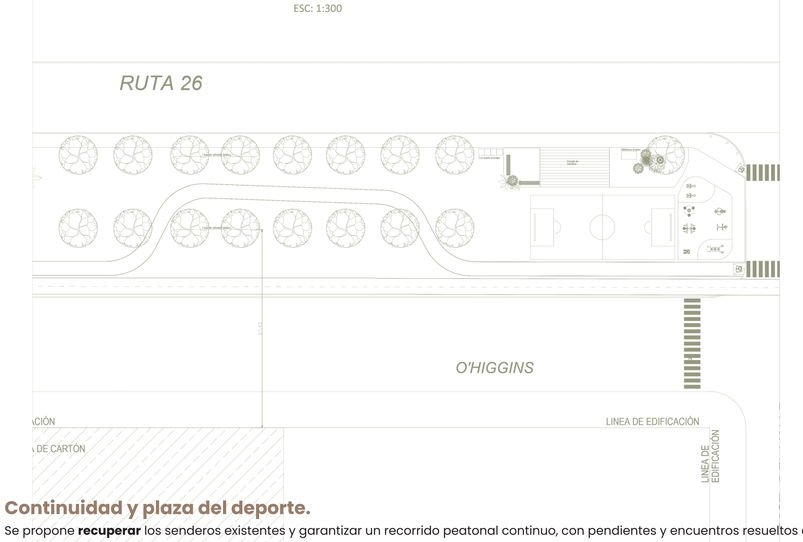
Reforzar la cobertura vegetal mediante especies adaptadas al clima local para maximizar la permeabilidad, generar sombra y sumar bancos, áreas de descanso y pequeños espacios de reunión. La vegetación deberá organizar el paseo sin obstaculizar la circulación ni reducir la visibilidad.

TRAMO 2

1-Anfiteatro **José Hernández** **2-**Plaza **de los Poetas** **3-**Plaza **Principal**



SECTOR 1- Tramo 2
Plazoleta del Deporte
ESC: 1:300



Continuidad y plaza del deporte.

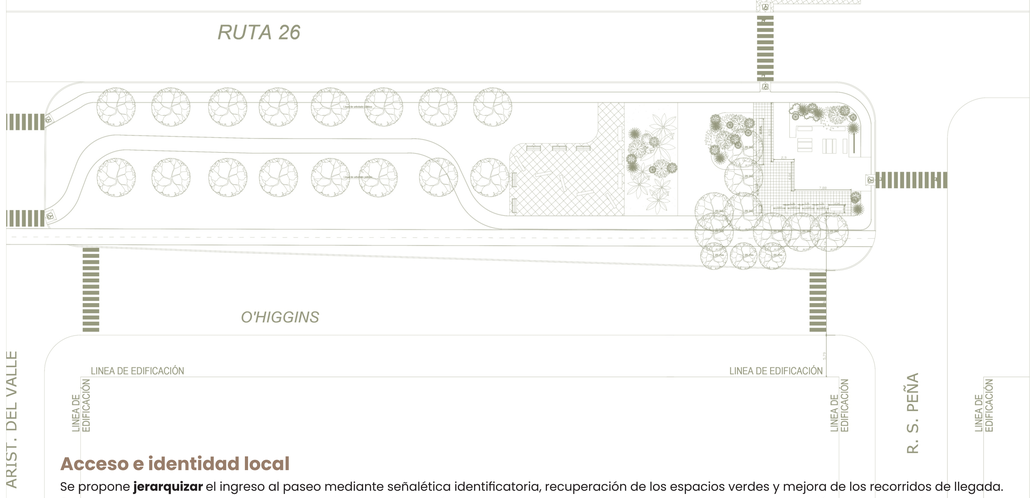
Se propone **recuperar** los senderos existentes y garantizar un recorrido peatonal continuo, con pendientes y encuentros resueltos adecuadamente. Incorporar bancos en puntos estratégicos, iluminación peatonal y sectores de sombra para favorecer el uso cotidiano. Se plantea cubrir los **desagües pluviales** a cielo abierto por medio de conductos subterráneos y consolidar el espacio de la garita y biblioteca abierta, logrando una sensación placentera y segura para los individuos que la utilizan cotidianamente. Se traslada a este sector la cancha destinada para fútbol y el área deportiva a cielo abierto.

TRAMO 1

3-Área de **descanso** **2-**Plazoleta del **Deporte** **1-**Plazoleta del ingreso-**Galeria Abierta**



SECTOR 1- Tramo 1
Plazoleta del Ingreso- Galería Abierta
ESC: 1:300



Acceso e identidad local

Se propone **jerarquizar** el ingreso al paseo mediante señalética identificatoria, recuperación de los espacios verdes y mejora de los recorridos de llegada. Se proyecta un cartel de ingreso con indicaciones e información sobre la localidad y el propio parque, reforzando su condición de espacio público de acceso y bienvenida. Se diseña una galería abierta para que artistas locales puedan plasmar sus obras. Se dispone un espacio de silencio entre la naturaleza para contemplar las obras.

METÁFORA **POÉTICA**



El ritmo y la métrica *(La Columnata y el Pavimento)*

Se diseñan los senderos y la disposición de los árboles emulando la métrica de un poema (por ejemplo, alternando texturas suaves y rugosas en el suelo para marcar pasos lentos y rápidos, o distanciando los árboles para crear pausas).



La Pausa y el Silencio *(Lugares Demorados)*

Se proyectan rincones resguardados o sutiles desniveles que funcionen como comas o puntos y aparte en medio del ruido urbano. Estos "**puntos de quietud**" permiten la absorción contemplativa.



La Luz y la Sombra *(El Claroscuro del Verso)*

Así como el poema trabaja revelando y ocultando significados, la plaza debe modelar la luz. Se diseñan **pérgolas** con lamas orientadas para proyectar sombras cambiantes a lo largo del día que evoquen el paso del tiempo.





El texto integrado: La palabra grabada en la materia

Mobiliario que **Cuenta Historias**: los bancos de la plaza de los poetas se diseñaron con poemas calados en sus respaldos. Cuando el sol atraviesa el metal o la madera, las palabras se proyectan directamente como sombras legibles sobre el suelo de la plaza.

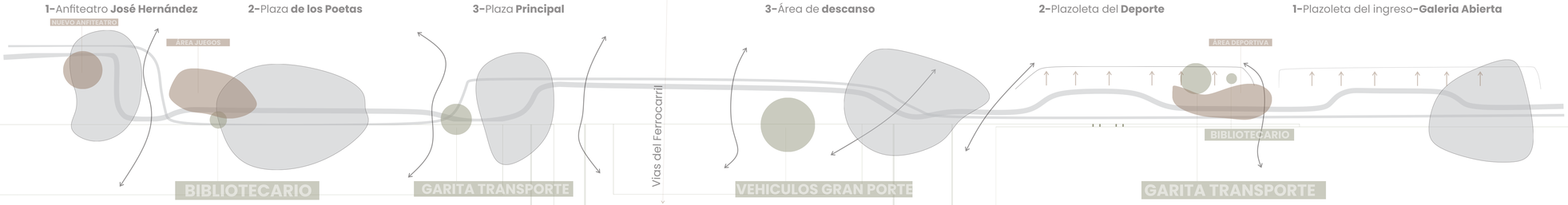


Programa **cultural** y activación comunitaria

Se diseña un pequeño **ágora circular** diseñado específicamente para recitales de poesía, eventos literarios al aire libre o jams poéticas improvisadas.
Zonas de Intercambio de Libros: Integra pequeñas bibliotecas libres o buzones de poemas protegidos del clima en los senderos principales para que los vecinos dejen o tomen versos de manera libre.

PASEO DEL ENCUENTRO

1-Anfiteatro **José Hernández** **2-**Plaza **de los Poetas** **3-**Plaza **Principal** **3-**Área de **descanso** **2-**Plazoleta del **Deporte** **1-**Plazoleta del ingreso-**Galeria Abierta**



SECTOR 2- Tramo 2
Plaza de los poetas
ESC: 1:300

SECTOR 2- Tramo 1
Plaza Principal
ESC: 1:300

SECTOR 1- Tramo 3
Área de descanso
ESC: 1:300

Cultura y Juego
Se proyecta un recorrido interpretativo con textos en los bancos, referencias culturales y señalética, además de un área de permanencia que permita contemplar la obra y desarrollar actividades culturales y lúdicas.

Sector histórico
Se propone jerarquizar y consolidar el sector, creando nuevos espacios de encuentro, que les permitan a los habitantes apropiarse del sector y sentirse identificados.

Cultura y descanso
Se propone jerarquizar por medio de la materialidad y la proyección de nuevos senderos La Pluma, como símbolo de aquello que escribe, documenta, registra y testimonia. Se proyecta un recinto de descanso y espera para los conductores.

Sector 1- 1- Plazoleta Ingreso

Sector 1-2- Parada de colectivos + Biblioteca Abierta

Sector 1-3- Rotonda La Pluma

Secor 2-1- Plazoleta Principal

Sector 2-2- Plaza de los Poetas

Sector 2-3- Anfiteatro "José Hernández"

Espacio comunitario
Se proyecta un anfiteatro para consolidarlo como un sector flexible para reuniones, actividades recreativas y pequeñas propuestas culturales. Incorporamos mobiliario resistente, iluminación, áreas verdes y superficies aptas para usos diversos, sin comprometer la continuidad del paseo ni la accesibilidad.

PASEO DEL ENCUENTRO

ESTRATEGIAS DE **DISEÑO URBANO** Y **PAISAJÍSTICO**





Objeto: Definir las especificaciones técnicas mínimas requeridas para la provisión, instalación y operación de sensores y contenedores inteligentes para residuos en el Paseo del Encuentro Acebal, con el fin de optimizar la recolección, monitoreo y seguridad del espacio público.

Componente	Especificacion Mínima Sugerida	Por qué es importante
	Material y Estructura Acero galvanizado o HDPE. HDPE con protección UV y pintura antivandálica	Garantiza durabilidad frente a intemperie, altos vandálicos y corrosión, entendiendo la vida útil del equipo en espacios públicos.
	Grado de Protección IP65 o IP67	Protección contra polvo y agua (lluvia, lavado, humedad) para asegurar operación confiable en todas las condiciones climáticas.
	Tecnología del Sensor Ultrasonido, rango de medición 20 cm a 2 m	Permite detectar el nivel de llenado del contenedor en tiempo real, optimizando rutas de recolección y reduciendo costos operativos.
	Alimentación Batería de Litio de 5 años de autonomía o micro panel solar integrado.	Autonomía energética prolongada que reduce mantenimiento y dependencia de red eléctrica, ideal para espacios públicos sin infraestructura.
	Alertas de Seguridad Sensor de temperatura (incendio) y acelerómetro para detección de vandalismo	Centraliza monitoreo en tiempo real, enviando alertas automáticas al equipo municipal (seguridad y Whispeck) para acción inmediata.
	Software de Gestión	











A. Accesibilidad universal

- **Asegurar** itinerarios accesibles y continuos entre los seis tramos.
- **Reacondicionar** veredas, senderos y rampas, evitando desniveles abruptos y obstáculos.
- **Incorporar** criterios de accesibilidad en bancos, áreas de descanso y espacios de aproximación.
- **Mejorar** los cruces peatonales, las conexiones con las veredas existentes y la visibilidad en las intersecciones.
- **Evaluar** la incorporación de señalización táctil donde corresponda según las condiciones del proyecto y la normativa aplicable.

B. Movilidad peatonal y ciclista

El parque deberá funcionar como un corredor de movilidad activa y no solamente como un espacio ornamental. Para ello se propone:

- **Establecer** una traza peatonal principal, continua y fácilmente identificable.
- **Incorporar** un recorrido ciclista compatible con las dimensiones reales del espacio.
- **Definir** puntos de cruce seguros con las calles que atraviesan o bordean el paseo.
- **Instalar** bicicleteros en sectores de permanencia.
- **Incorporar** señalización de orientación, convivencia y velocidad, según corresponda.

La solución deberá **priorizar** al peatón y evitar que el recorrido ciclista fragmente las áreas verdes o interfiera con los sectores de descanso.

C. Infraestructura verde y manejo del agua

- **Preservar** el arbolado existente, previa evaluación de su estado fitosanitario y de seguridad.
- **Reponer** ejemplares faltantes e incorporar especies apropiadas para el clima y las condiciones del suelo que homogenicen el recorrido. Como por ejemplo: jacaranda, lapacho, pezuña de vaca, santa Rita en pérgolas, Palo Borracho, etc.
- **Favorecer** superficies permeables en canteros y sectores de permanencia.
- **Revisar** las pendientes y el escurrimiento superficial para evitar acumulaciones de agua sobre los senderos.
- **Recuperar** los espacios verdes degradados e incorporar vegetación de bajo mantenimiento.

D. Mobiliario, iluminación y seguridad

Se propone un sistema de mobiliario sencillo, robusto y homogéneo que permita identificar al paseo como una unidad.

- **Bancos** con y sin respaldo, distribuidos según las necesidades de descanso.
- **Cestos** de residuos inteligentes, eco-puntos de reciclaje y bicicleteros.
- **Iluminación antivandálica** peatonal eficiente, evitando deslumbramientos y zonas oscuras.
- **Señalética** identificatoria y direccional.
- **Recuperación** de bordes, canteros, solados y elementos existentes.
- **Pautas de mantenimiento** para vegetación, equipamiento y superficies de circulación.













Iluminación

Para senderos peatonales internos y zonas de bancos de plaza, las Farolas LED integradas de 120W o 50W (con IK08/IK09) son ampliamente superadoras porque dirigen el flujo de luz hacia abajo y los costados de manera uniforme. Esto evita zonas oscuras ("sombras") y, al estar fabricadas en bloques macizos de aluminio sin vidrio flotado común, son prácticamente indestructibles frente al vandalismo cotidiano. Si la comuna prefiere un diseño tradicional de jirafa, la combinación de cabezales viales de 50W o 100W con lentes de policarbonato ofrece la mejor relación costo-durabilidad.