ENTRE TRAZOS

Paseo del Encuentro — Acebal, Santa Fe

La memoria permanece. La poesía transforma. El espacio público reúne.

UNA LÍNEA QUE RELACIONA

Árboles, monumentos, esculturas, placas y lugares de encuentro construyen la memoria colectiva de Acebal. Sin embargo, los seis tramos del Paseo se perciben como espacios fragmentados, con recorridos y usos que no siempre se relacionan. La propuesta no busca sumar nuevos símbolos, sino generar encuentros que mantengan viva esa memoria.

Un trazo continuo vincula los sectores y establece una identidad común sin borrar sus diferencias. Nace del encuentro entre la libertad de la escritura poética y la precisión del dibujo arquitectónico. Cambia de dirección, espesor y altura según aquello que encuentra: es sendero cuando conecta, se ensancha para alojar una estancia, se eleva como banco y se pliega en grada, juego o pequeño escenario. Frente a un árbol se desvía; ante una preexistencia se detiene o se diluye. Cada gesto responde a una necesidad concreta, evitando sumar elementos innecesarios.

MEMORIA, POESÍA Y VIDA COTIDIANA

La memoria permanece en lo existente y se renueva con el uso. La poesía se expresa en el ritmo del recorrido: movimientos, pausas, encuentros y silencios. El espacio público permite que ambas convivan.

La línea reúne distintas velocidades, capacidades y programas: caminar, andar en bicicleta, leer, jugar, descansar, practicar deporte o participar de una celebración. Los ensanchamientos habilitan usos compartidos sin imponer límites rígidos entre generaciones o actividades. Un mismo lugar puede ser asiento cotidiano, espacio de lectura y tribuna durante la Fiesta de la Poesía. La accesibilidad y la continuidad peatonal se entienden como condiciones de partida, no como agregados posteriores.

El arbolado ofrece sombra y organiza la permanencia; los márgenes de las zanjas pluviales se reconocen como oportunidades de recuperación paisajística, sin desconocer su función hidráulica. Se busca reforzar lo permeable y convertir bordes relegados en paisajes próximos y habitables.

ENTRE LOS TRAZOS, LA CIUDAD

El Paseo no termina en las plazas. Como tinta que continúa sobre el papel, se prolonga hacia los cruces, las veredas y los vecinos. Sus conexiones transversales encuentran el recorrido longitudinal; los intersticios dejan de ser interrupciones y se convierten en vínculos urbanos. Los bordes articulan movilidad, seguridad, vegetación y estancia, respetando la convivencia con las circulaciones existentes.

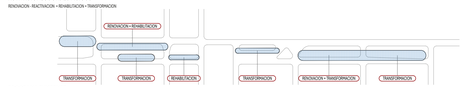
Así, Acebal descubre un nuevo perfil urbano que respeta su escala, su arbolado y sus infraestructuras. Con intervenciones precisas y materiales sencillos, el proyecto busca "hacer mucho con poco": no imponer una imagen ajena, sino revelar las relaciones que ya existen y abrir nuevas formas de habitarlas.

No se propone un monumento al encuentro. Se construyen las condiciones para que suceda.

Una línea. Seis lugares. Muchos encuentros.

ACTIVACIONES BORDES FISICOS

RENOVACION - REACTIVACION + REHABILITACION + TRANSFORMACION



PROGRAMA EXISTENTE

CONFORMACION ESPACIAL



VEGETACIÓN ORIGINAL + PROPUESTA URBANISTICA

PUESTA EN VALOR



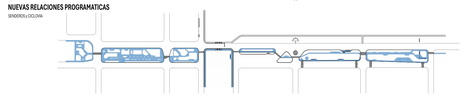
RELACIONES VEHICULARES

CONEXIONES



NUEVAS RELACIONES PROGRAMATICAS

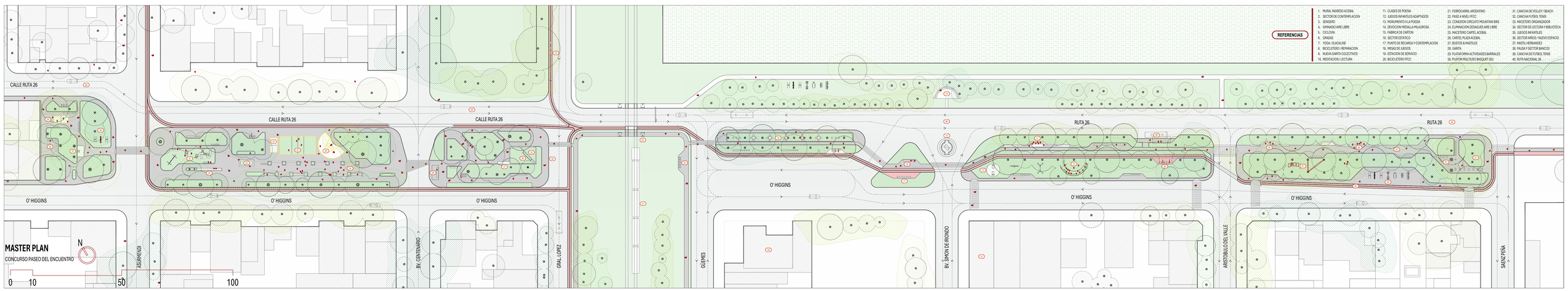
SENDEROS y CICLOVIA







01. RUTA NACIONAL 26. **02.** CICLOVIA / BICISENDA **03.** MURAL INGRESO. **04.** SENDERO HORMIGON INTERTRABADO . **05.** SECTOR EJERCICIOS AIRE LIBRE / CALISTENIA. **06.** BANCOS LONGITUDINALES PARA LECTURA O DESCANSO. **07.** SENDERO INDIVIDUAL PARA RELACION BARRIAL. **08.** GARITA COLECTIVOS RUTA. **09.** BICICLETERO. **10.** ZONA DE DESCANSO Y MEDITACIÓN. **11.** BANCOS PARA LECTURA Y MEDITACION. **12.** JUEGOS INFANTILES ADAPTADOS. **13.** MONUMENTO A LA PLUMA. **14.** PLAZOLETA DE DESCANSO Y OBSERVACION. **15.** PLAZOLETA DE JUEGOS DE MESA Y DESCANSO. **16.** ESTACION DE SERVICIO. **17.** PASO A NIVEL FERROCARRIL. **18.** FERROCARRIL ARGENTINO PREDIO MITRE. **19.** PLAZA DE LOS POETAS JOSE PEDRONI. CAPITAL PROVINCIAL DE LA POESIA. ACEBAL. **20.** GARITA COLECTIVO. **21.** CANCHA DE BASQUET ADAPTADA 3X3. **22.** CANCHA DE VOLLEY. **23.** ESCALINATAS EXISTENTES MODIFICADAS PAR AUSO BARRIAL. **24.** BANCO PARA LECTURA Y BIBLIOTECA PUBLICA. **25.** JUEGOS INFANTILES EXISTENES. **26.** CROSSFIT / CALISTENIA. **27.** MONUMENTO JOSE HERNANDEZ. **28.** BUSTOS JOSE PEDRONI Y BUSTO ROQUE NOSETTO + PLAQUETARIO. **29.** PLAQUETARIO. **30.** FABRICA DE CARTON. **31.** DEVOCION DE LA VIRGEN MEDALLA MILAGROSA. **32.** CONEXION CIRCUITO MOUNTAIN BIKE ROSARIO - ACEBAL - ARROYO SECO

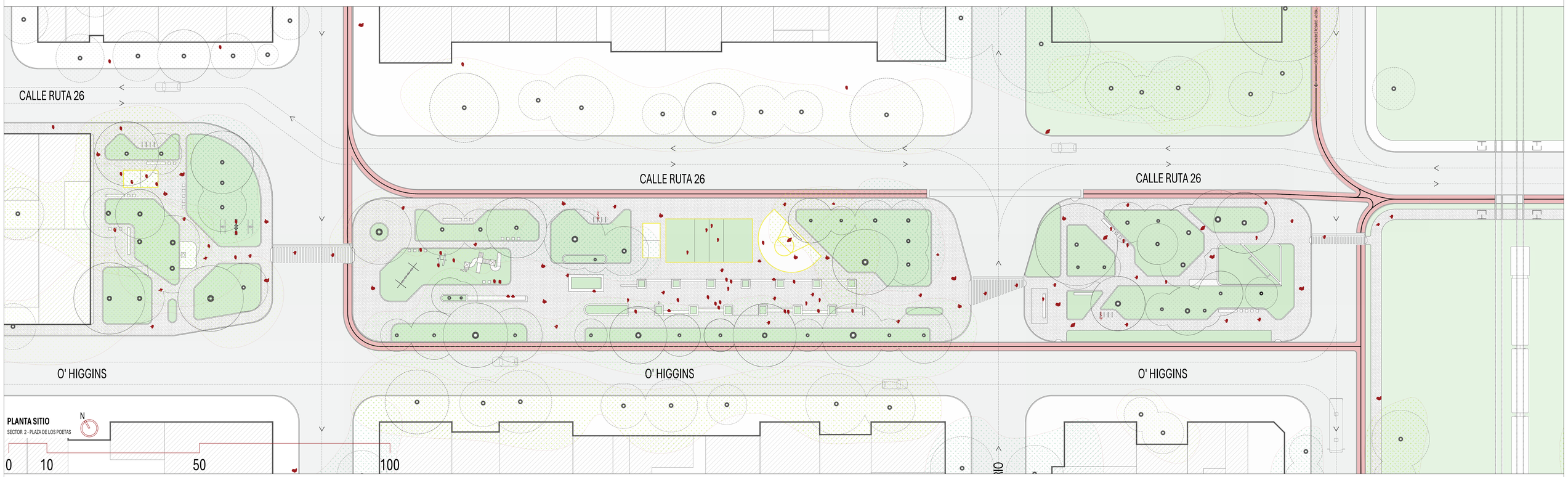




ENCUENTRO BARRIAL / ESPACIO FLEXIBLE

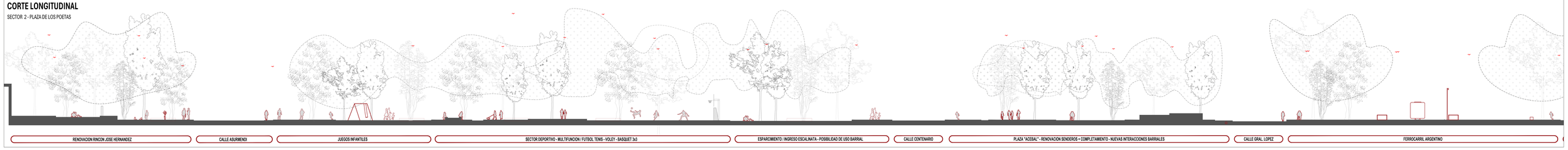


SECTOR DE ACTIVIDADES INFANTILES y LECTURA AL AIRE LIBRE / TRANSFORMACIÓN PROGRAMATICA



CORTE LONGITUDINAL

SECTOR 2 - PLAZA DE LOS POETAS

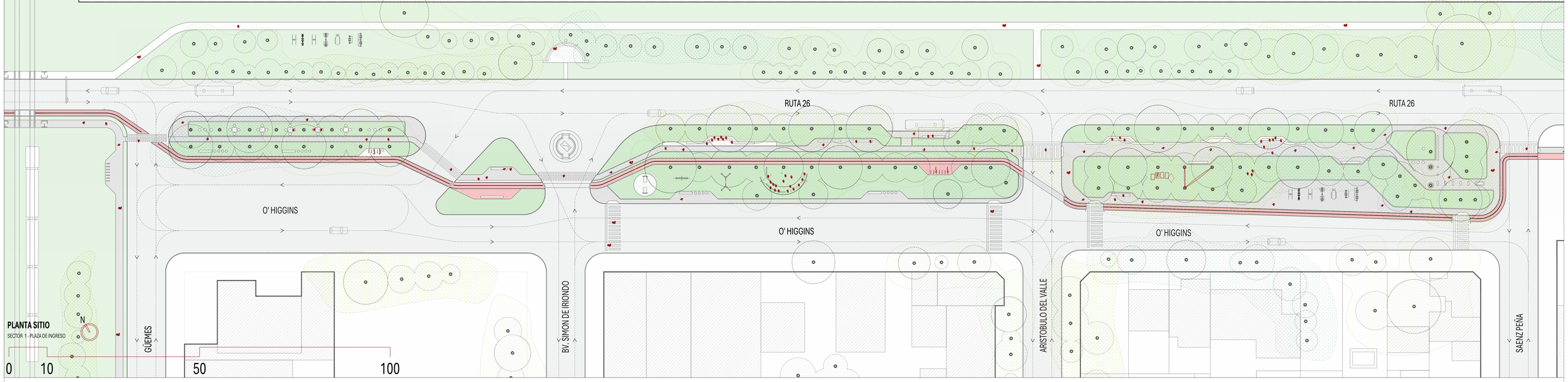




MURAL DE INGRESO ACEBAL / SECTORES DE NUEVAS ACTIVIDADES PROGRAMATICAS AL AIRE LIBRE



SENDERO AL AIRE LIBRE / COSTURA BARRIAL



PLANTA SITIO

SECTOR 1 - PLAZA DE INGRESO

CORTE LONGITUDINAL

SECTOR 1 - PLAZA DE INGRESO

