



"SENDEROS QUE SE BIFURCAN"

La ciudad que imaginamos y proyectamos empieza en la que ya existe.

Interesa explorar como una propuesta arquitectónica y urbana pueden contribuir a realizar transformaciones urbanas, acciones que inviten a recorrer y aduñarlarse de los lugares, haciendo del uso de la ciudad una actitud mas amable, mas fácil.

Analizando el área de intervención, nos preguntamos que se puede y debe cambiar, y que merece permanecer y mejorar, y analizamos para entender que maneras de relacionarse o no, con este lugar tienen los vecinos, las dificultades, porque la propuesta debe explorar nuevas relaciones, fundamentalmente permitir relaciones entre espacios publicos accesibles y su actuación cultural.

La continuidad vial actual asegura desplazamientos fluidos, pero es necesario dotar a las calles circundantes, de elementos urbanos, para que sus distintos usos puedan convivir, con el peatón y con el ciclista, veredas, cordones, semáforos, badenes, lomos, y sendas peatonales para cruzar de forma segura.

La identificación de las veredas urbanas, las esquinas y los cruces de calle, en la trama existentes, indican posibles conexiones con el camino interior, los que definimos como "senderos que se bifurcan" y que conforman nuestra propuesta estructuradora, principal.

La conexión con la plaza principal, otorga rol especial a la esquina de calle Asurmendi y O'Higgins, se propone primero un camino, a modo de estructura longitudinal, un sendero cuyo diseño responde a las particulares existencias de cada plaza y al programa deseado, dando respuesta a las siguientes busquedas:

a- en principio, la claridad y la accesibilidad, buscando la sombra natural de la forestación existente y la posible protección climática.

b- el relevamiento de lugares particulares que propendan a los encuentros sociales y la actuación cultural

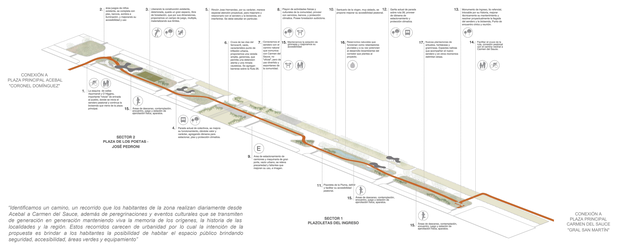
c- una bicisenda paralela, que por momentos se libera e independiza.

d- Zonas mixtas, estaciones para el descanso con bancos, para la contemplación y el encuentro, y para ejercitar el fisico, aparatos deportivos.

e- la iluminación del piso indicadora baja y alta en los espacios mas amplios.

f- el proyecto incluye el agua como material, del paisaje, de las acequias, los badenes y de los posibles charcos pluviales, pequeños valles alivanadores de inundación.

Las imágenes son ensayos de los futuros lugares que se podrían hacer posibles. Toda la propuesta es una idea, con limitado desarrollo debido al carácter del concurso, pero en su escala y desarrollo no abandona querer ser: socialmente responsable, técnicamente posible y financieramente viable.

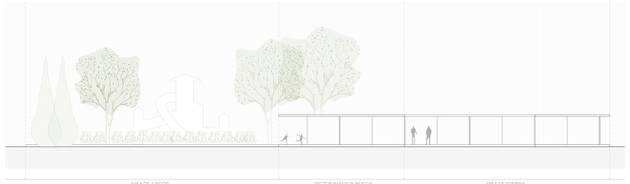


"Identificamos un camino, un recorrido que los habitantes de la zona realizan diariamente desde Acebal a Carmen del Sauce, además de peregrinaciones y eventos culturales que se transmiten de generación en generación manteniendo viva la memoria de los orígenes, la historia de las localidades y la región. Estos recorridos carecen de urbanidad por lo cual la intención de la propuesta es brindar a los habitantes la posibilidad de hablar el espacio público brindando seguridad, accesibilidad, áreas verdes y equipamiento"





PLANTA PROPUESTA



VISTA B-B DESDE CALLE O´HIGGINS
ESC. 1:100





CORTE A-A
ESC. 1:100

