ENTRE RENGLONES

Paisaje, recorrido y encuentro



SEIS PLAZOLETAS · UN RECORRIDO CONTINUO · UN PAISAJE COMPARTIDO

Una estructura de encuentro

La propuesta transforma seis plazoletas fragmentadas de Acebal en un sistema continuo de espacios públicos, accesibles y activos. El camino deja de ser solo circulación para convertirse en lugar de permanencia, convivencia y celebración. La intervención reconoce la identidad de Acebal como Capital Provincial de la Poesía y pone en valor sus ámbitos cotidianos, su memoria y su paisaje.

El recorrido como poema

Un trazo peatonal continuo, de ancho suficiente para admitir también el paso de bicicletas, vincula los distintos sectores. Concebido como un largo pergamino, incorpora guardas de cerámicos partidos en cinco tonalidades que evocan los renglones de un poema. Sus alternancias acompañan el andar: cada paso suma un verso y cada plazoleta, una estrofa. Ensanches, bancos y áreas de descanso convierten el desplazamiento en experiencia compartida.

Paisaje, accesibilidad y materialidad

El hormigón barrido define un suelo sobrio y unificador, acompañado por bordes de cemento alisado y acentos cerámicos. Los cruces peatonales elevados y sus rampas priorizan la continuidad y la accesibilidad del paseo. Se preservan el arbolado, las placas y los elementos de valor histórico; nuevas masas vegetales y arbustos conforman ámbitos de sombra y filtros acústicos. El mobiliario de hormigón y una iluminación mínima, integrada discretamente entre los árboles, refuerzan el carácter sereno del conjunto.

Una secuencia de usos colectivos

Las plazoletas alojan lectura, artistas locales, actos, memoria, juegos y espacios de remate del recorrido. La intervención contempla el entubamiento de zanjas únicamente en sectores puntuales donde estas existen y resulta necesario resolver la continuidad del suelo. La explanada habitualmente destinada a maniobras y estacionamiento de camiones se concibe, mediante una cesión temporal anual, como apoyo a la Fiesta de la Poesía, sin alterar su funcionamiento cotidiano.

Sentido de la propuesta

Más que sumar objetos aislados, el proyecto articula lo existente mediante una operación simple y reconocible: conectar para encontrarse. Así, el espacio público se convierte en un poema habitable, escrito colectivamente por quienes recorren, usan y celebran Acebal.