PASEO LINEAL DEL ENCUENTRO • PALABRAS Y SILENCIOS • ACEBAL

La sintaxis del andar: el movimiento como palabra, la pausa como silencio.

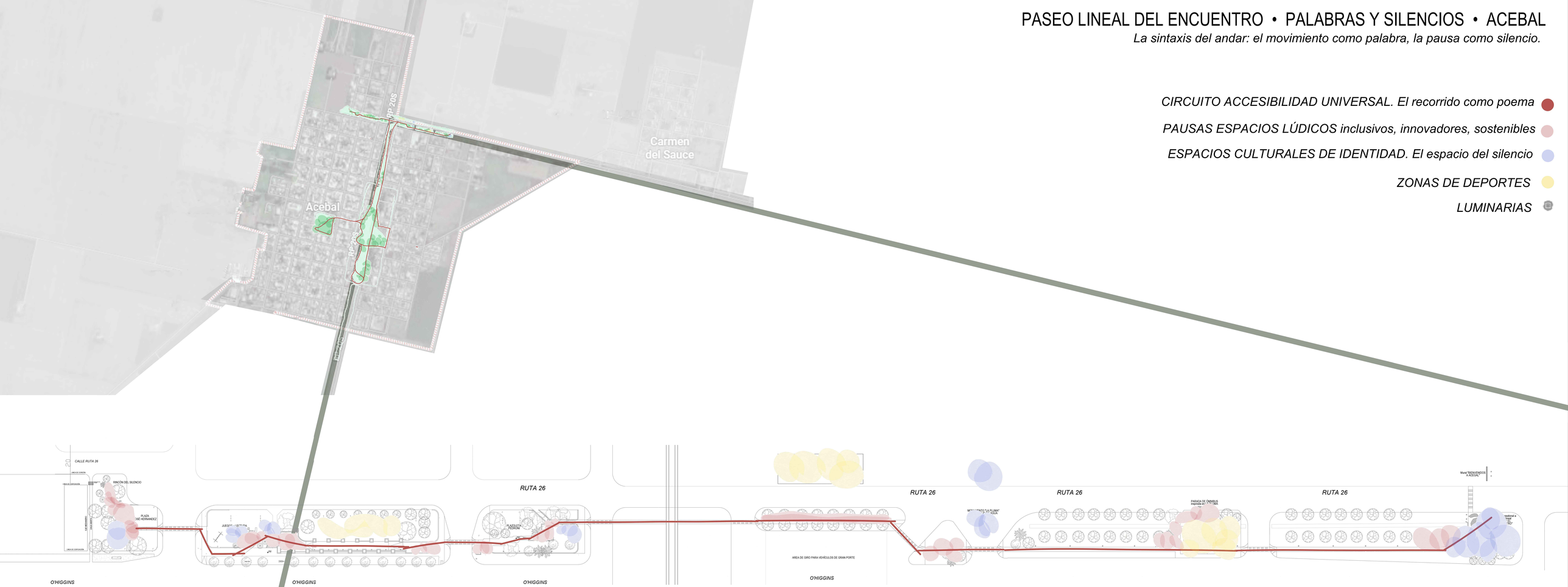
CIRCUITO ACCESIBILIDAD UNIVERSAL. El recorrido como poema

PAUSAS ESPACIOS LÚDICOS inclusivos, innovadores, sostenibles

ESPACIOS CULTURALES DE IDENTIDAD. El espacio del silencio

ZONAS DE DEPORTES

LUMINARIAS



SECTOR 2 > PLAZA DE LOS POETAS / ACEBAL SE HACE PRESENTE

SECTOR 1 > PLAZOLETAS DEL INGRESO / COMIENZO DEL PASEO DEL ENCUENTRO

TRAMO 3 : PLAZA HERNÁNDEZ + RINCÓN DEL SILENCIO
Implementación de ejemplares naturales e iluminarias

TRAMO 2 : PASEO DE LOS ARTISTAS + ZONA DE PROMESAS y JUEGOS
Intervenciones respetuosas e inclusivas + biblioteca al aire libre

TRAMO 1 : PASEO PEDRONI y NOSETTO + Parada Rotary
Recorrido poético e inclusivo, lugar donde la historia se presenta

PREDIO FERROCARRIL MITRE

TRAMO 3 : ÁREA VEHÍCULOS DE GRAN PORTE + MONUMENTO
ÁREA DE GRAN INTERÉS PROYECTUAL Y VALOR DE IDENTITARIO

TRAMO 2 : PLAZOLETA + PLAYÓN GARITA "LA PLUMA"
Implementación de ejemplares naturales e iluminarias

TRAMO 1 : INGRESO A PARQUE LINEAL + SOMBRA "LA PLUMA"

Esc. 1.600

0m 10m 20m 30m 40m 50m 60m

El proyecto se concibe como una pieza poética espacial. El recorrido no es un mero conector, sino una métrica donde el movimiento representa la palabra viva —el andar, el dinamismo y el fluir— y las pausas representan los silencios necesarios: instantes suspendidos para contemplar un monumento, leer o simplemente habitar el espacio. De la palabra al silencio.