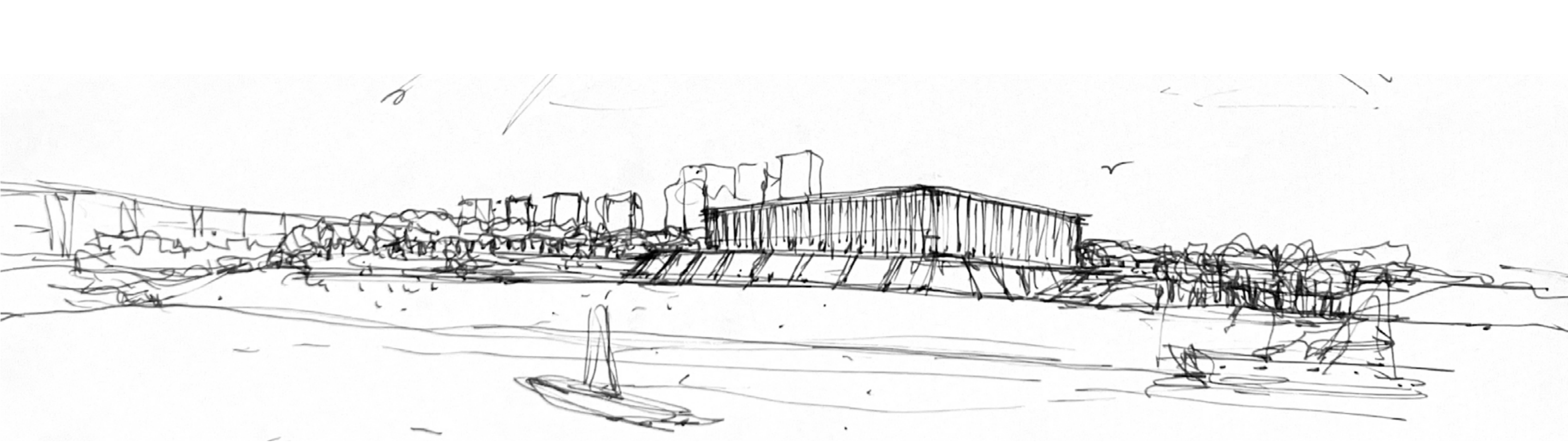


memoria

Acrópolis Cultura

Un diálogo entre ciudad, río y cultura

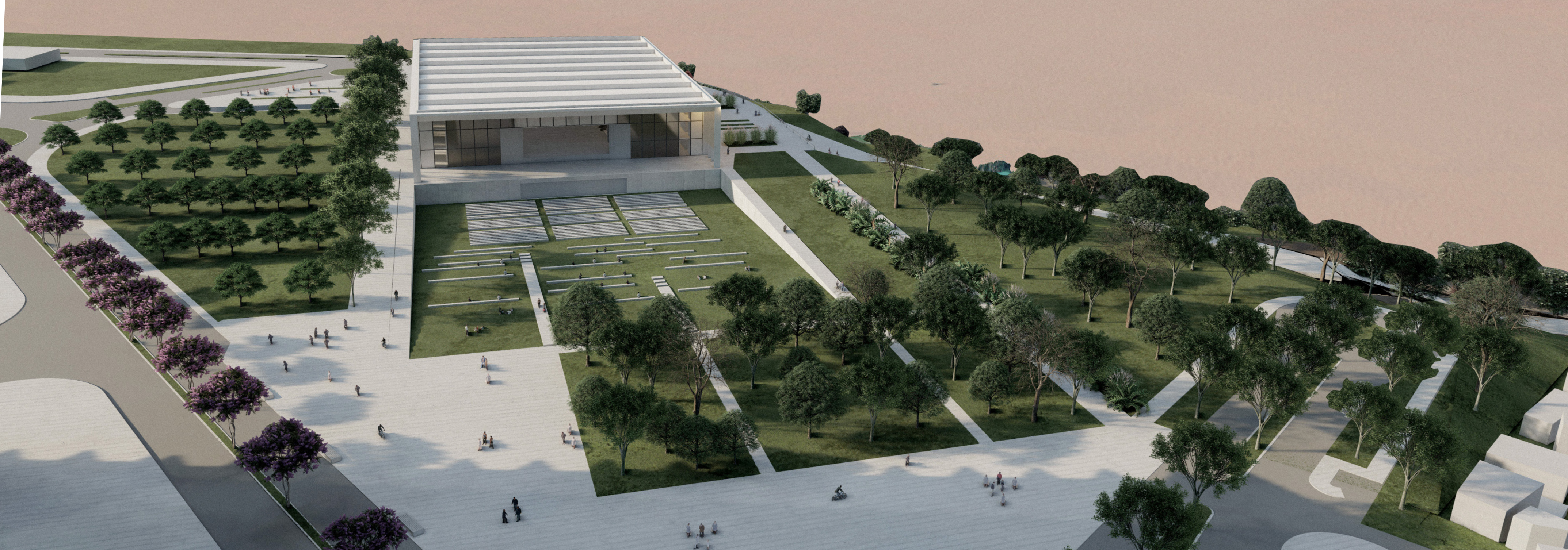
El concepto de acrópolis resume la voluntad de construir un espacio abierto, horizontal, accesible y dinámico que articula programas diversos y conecta la ciudad con el río, la arquitectura con el paisaje. “Acrópolis Cultura” simboliza un nuevo polo cultural metropolitano que se proyecta hacia el futuro, enraizado en la geografía profunda del Paraná y la historia de Rosario.



axonométrica general



vista desde la plaza del anfiteatro

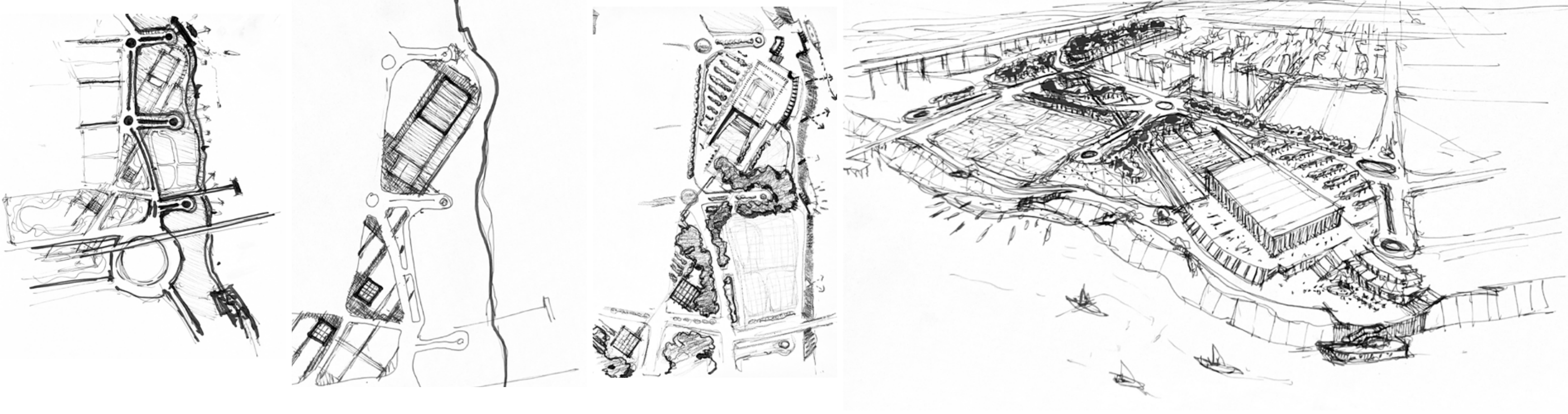


Contexto Territorial y Estrategia

El proyecto se sitúa en un punto estratégico del área metropolitana de Rosario, donde convergen ciudad, río y región. Se propone transformar este umbral geográfico en una nueva centralidad cultural, a través de una intervención que prioriza el espacio público y la integración con el paisaje. En lugar de un edificio icónico aislado, se plantea una “acrópolis contemporánea”: una plataforma cívica abierta y accesible que articula infraestructura cultural, naturaleza y comunidad.

Sistema de Bordes Urbanos y Conexión de Escalas

Se reconocen y potencian dos bordes clave:
El borde fluvial, a nivel de la barranca baja, como un paseo de contemplación y esparcimiento junto al río, con vegetación nativa y espacios públicos accesibles, como continuación de los existentes en el borde costero de Rosario
El borde urbano, sobre la Avenida Los Plátanos, como eje cívico metropolitano de llegada, estructurado por un boulevard arbolado de jacarandás.
La propuesta vincula estos dos planos a través de una topografía intermedia que permite un recorrido fluido entre niveles, conectando plazas, senderos, escalinatas y equipamientos. El visitante atraviesa una secuencia espacial que integra cultura, educación y paisaje.



implantación 1:2000

vista nocturna desde el río



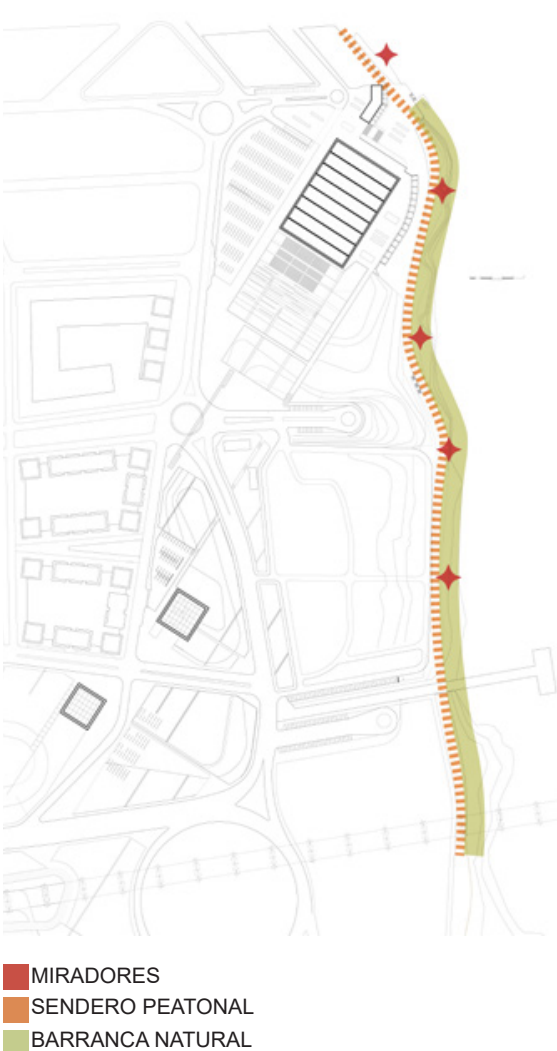
ACCESIBILIDAD



VEGETACIÓN



BORDE RIBEREÑO



SUELOS



USOS



ESPACIOS VERDES



peatonal desde el parque

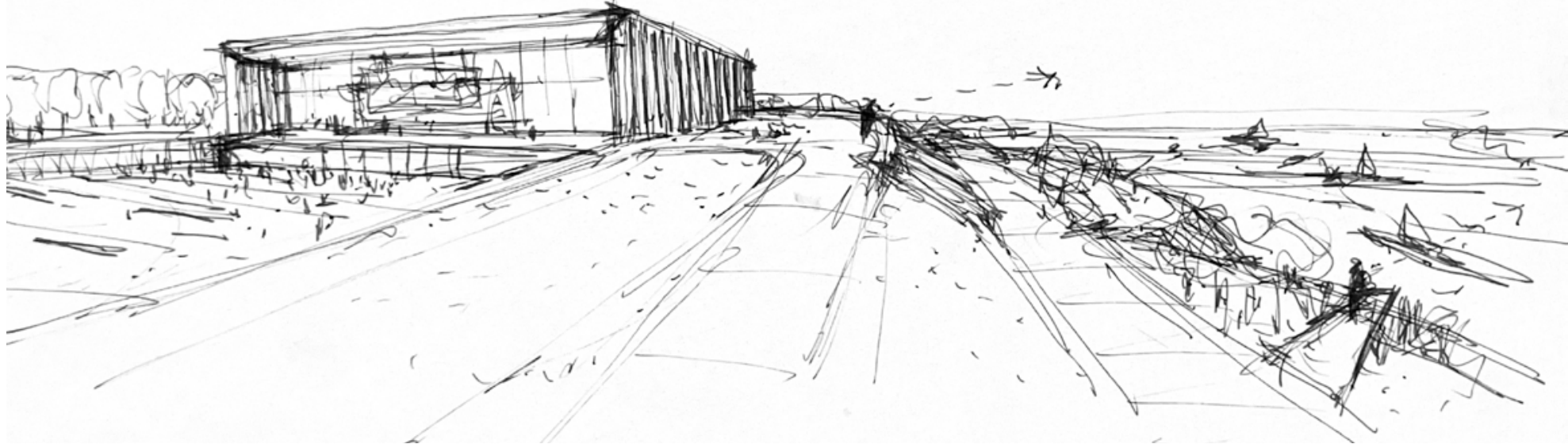
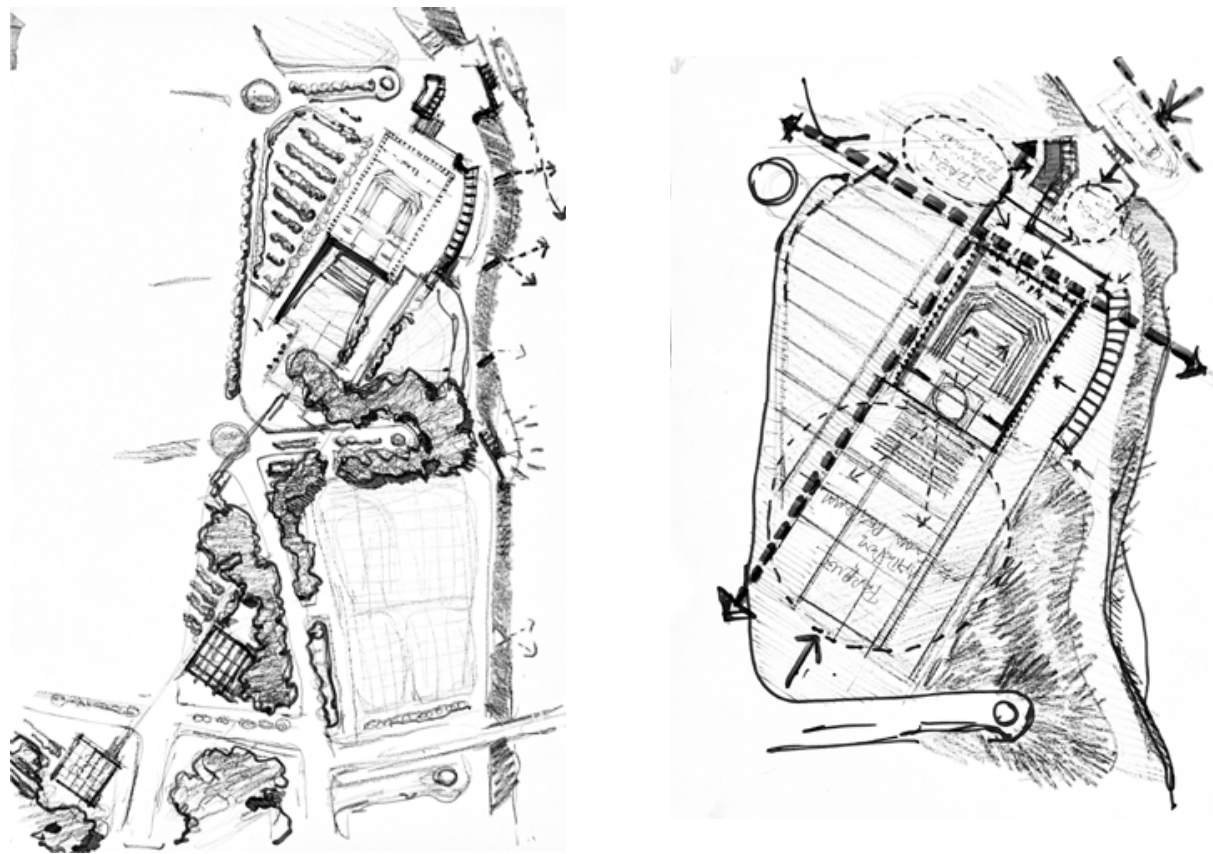


botánico - invernadero



El Parque: Un Espacio Ambiental y Topográfico de Conexión

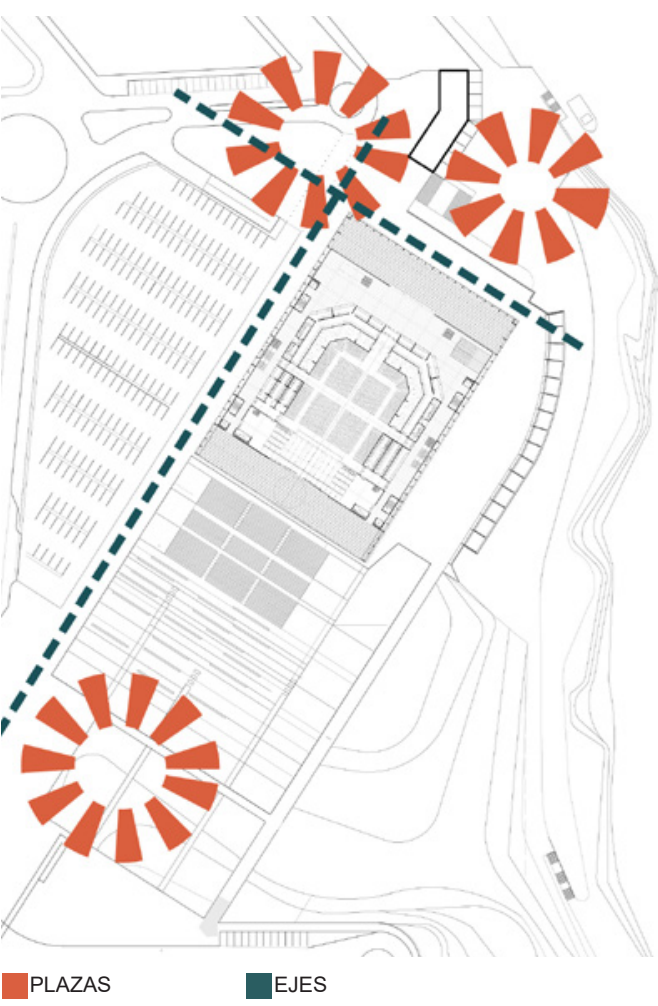
El parque articula todos los componentes del proyecto. Se divide en: Parque Metropolitano, alrededor del edificio principal, pensado para grandes eventos y encuentros masivos. Parque Ambiental, junto al río, con senderos, zonas de descanso, la estación fluvial y el paseo gastronómico. La propuesta paisajística incorpora especies nativas que favorecen la biodiversidad, el bajo mantenimiento y una identidad sensorial ligada al ecosistema del Paraná.



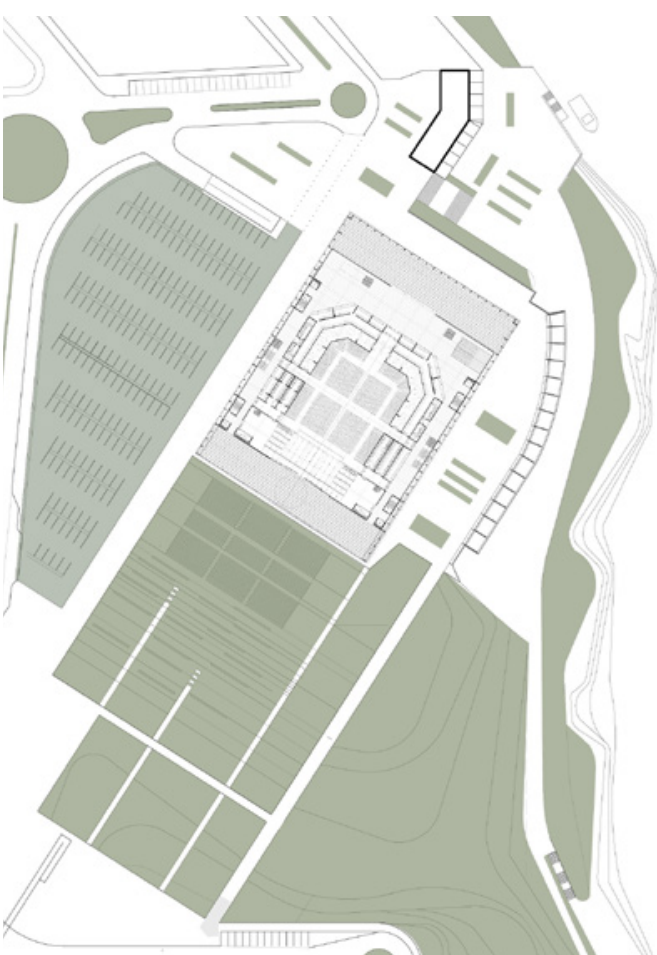
REFERENCIAS:

- ESTACION FLUVIAL**
1- AREA OPERATIVA Y ADMINISTRATIVA
2- AREA DE ATENCION AL PASAJERO
3- AREA DE CIRCULACION VERTICAL
AREAS PUBLICAS COMPLEMENTARIAS Y DE INTERACCION
4- GRAN VESTIBULO PRINCIPAL
5- BOLETERIAS
6- SERVICIO Y ADMINISTRACION GENERAL
7- MANTENIMIENTO
8- BAR / CAFETERIA
9- TIENDA DEL COMPLEJO
EDIFICIO PARA ESPECTACULOS PRINCIPALES
10- SALA PRINCIPAL DE CONCIERTOS Y ESPECTACULOS
11- ESCENARIO
12- APOYO TECNICO
13- APOYO ARTISTAS
14- VESTIBULOS PUBLICOS
AUDITORIO AL AIRE LIBRE
15- ESCENARIO FIJO
16- LOGISTICA (CARGA Y DESCARGA)

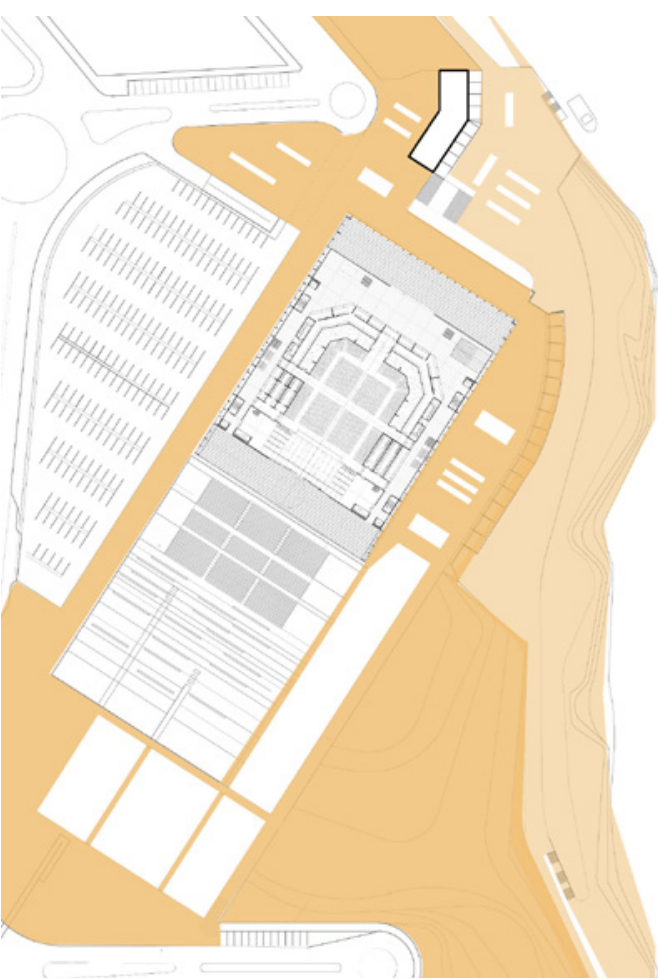
SISTEMA



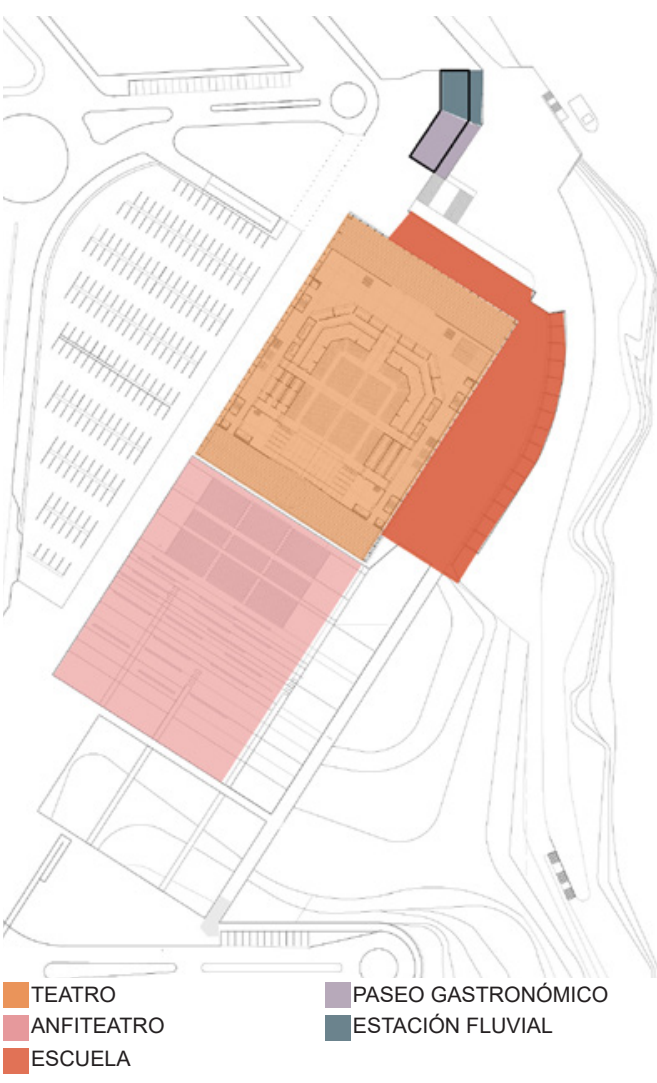
ESPACIOS VERDES



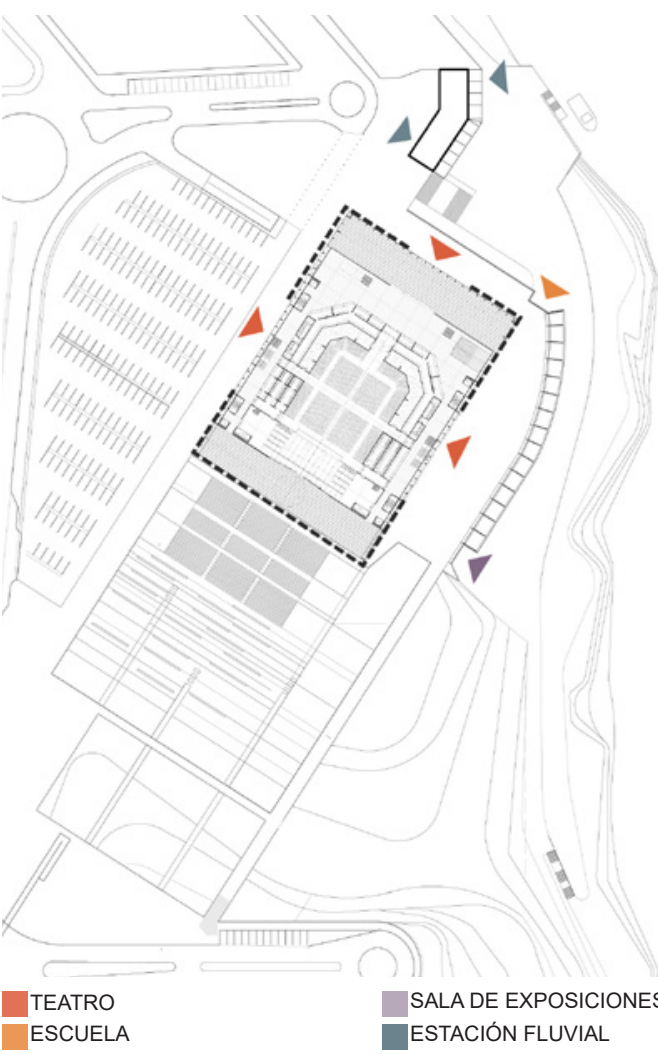
ESPACIO PÚBLICO - SENDEROS



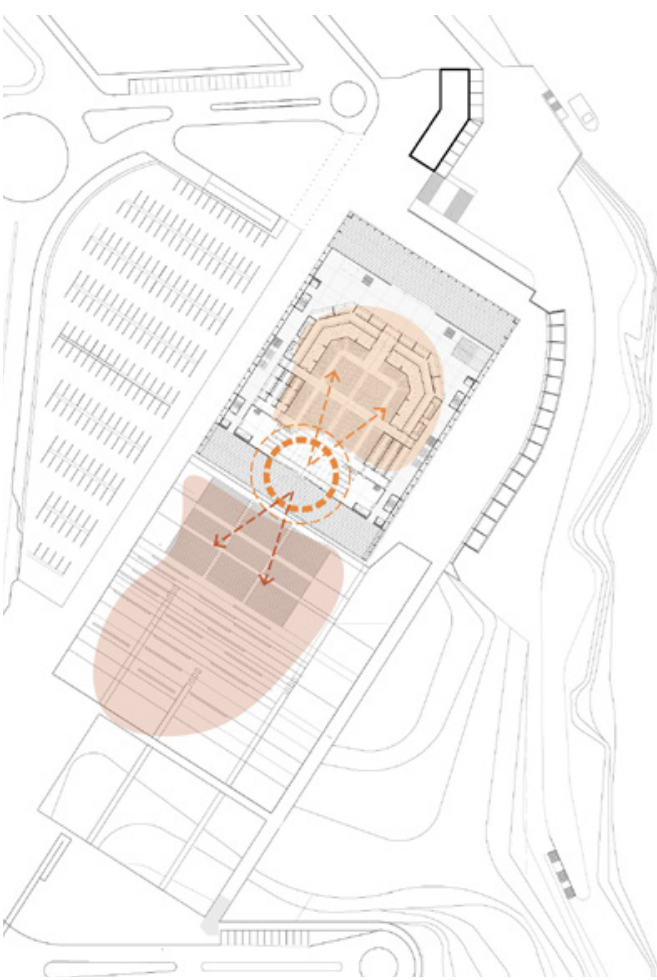
USOS



ACCESOS



ESCENARIO DUAL



planta cero 1:1000

sendero ribereño



la barranca alta

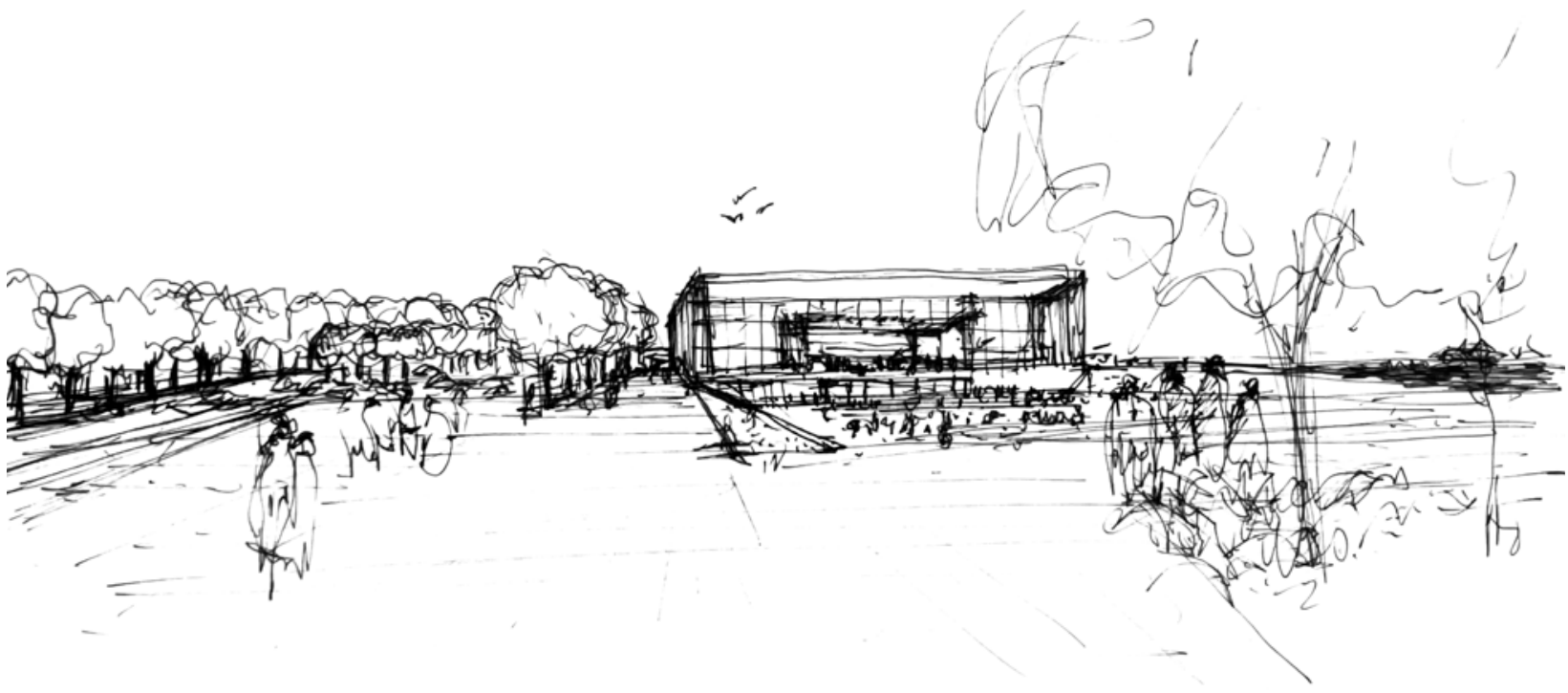


el anfiteatro



Conjunto Arquitectónico y Plataforma Cultural

La arquitectura se organiza en una plataforma escalonada: En la barranca baja, se ubican las salas de exposiciones, la escuela de arte, el paseo gastronómico y la estación fluvial en diálogo directo con el paisaje ribereño, promoviendo un uso cotidiano y educativo del espacio. En la barranca alta, el edificio principal de espectáculos se presenta como un volumen rotado y permeable, con estructura de hormigón premoldeado y una imagen monumental. Su sala principal, para 5.000 personas, es flexible y multifuncional, con posibilidad de abrir su escenario hacia el exterior y vincularse con el anfiteatro natural del parque.



planta subsuelo 1:1000

plaza de acceso



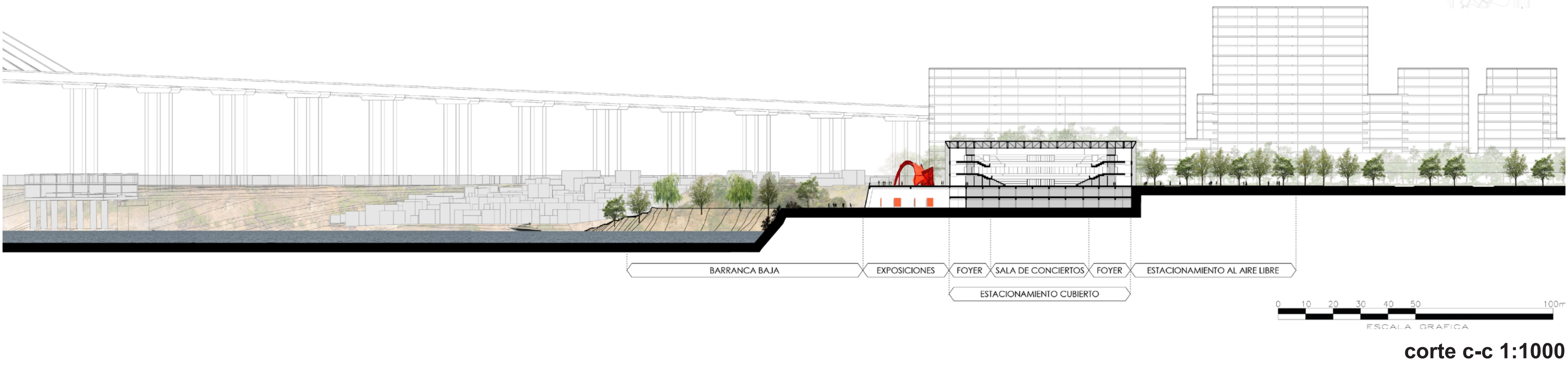
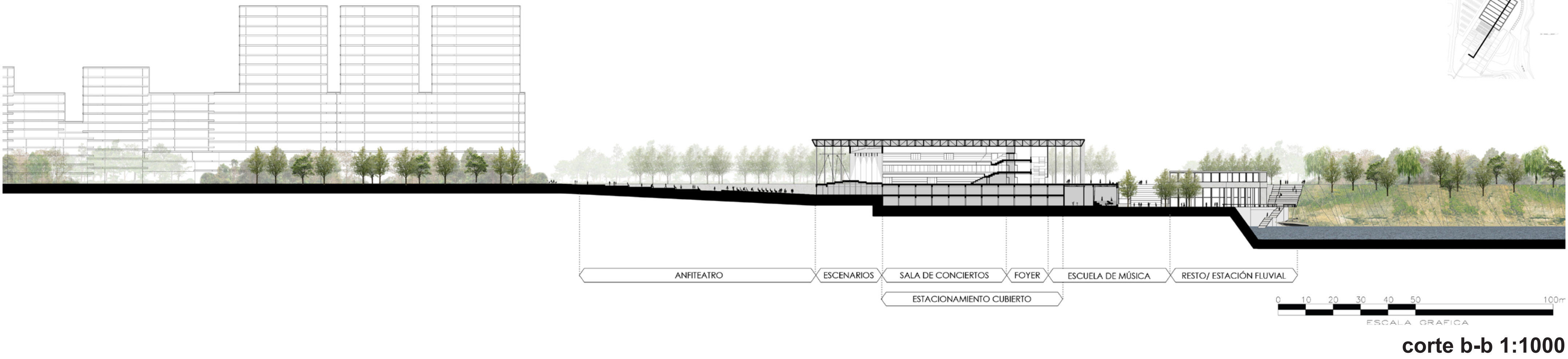
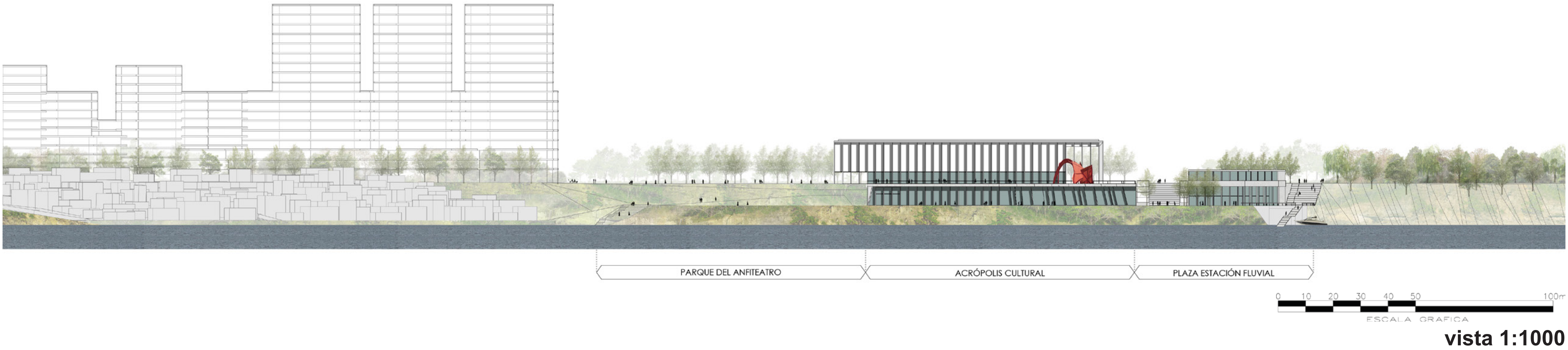
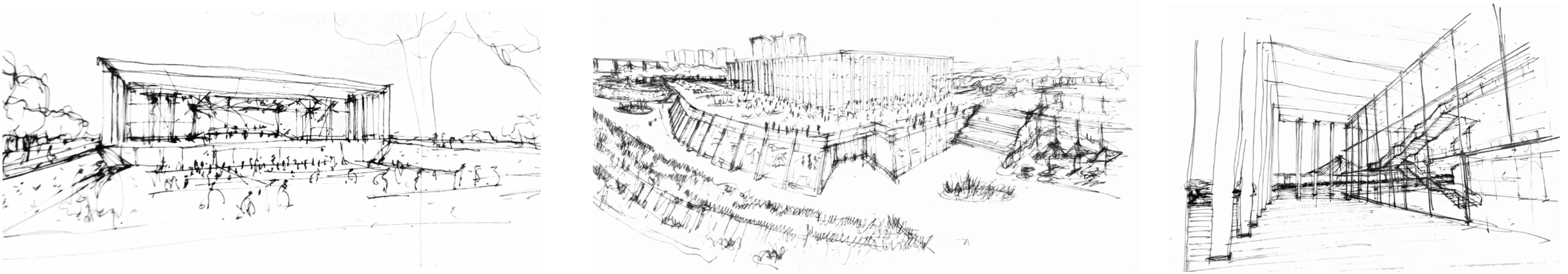
planta + 4,5 mts 1:1000

hall lateral



plaza estación fluvial





sala de exposiciones



teatro - armados

