

RIBERA CULTURAL METROPOLITANA

"Hay una relación entre solidez, vida útil y temporalidad. Un edificio debe ser permanente y, al mismo tiempo, debe tener la capacidad de cambiar. Mientras que la estructura es permanente, el uso es temporal."

Lacaton, A. & Vassal, J.-P., 2019

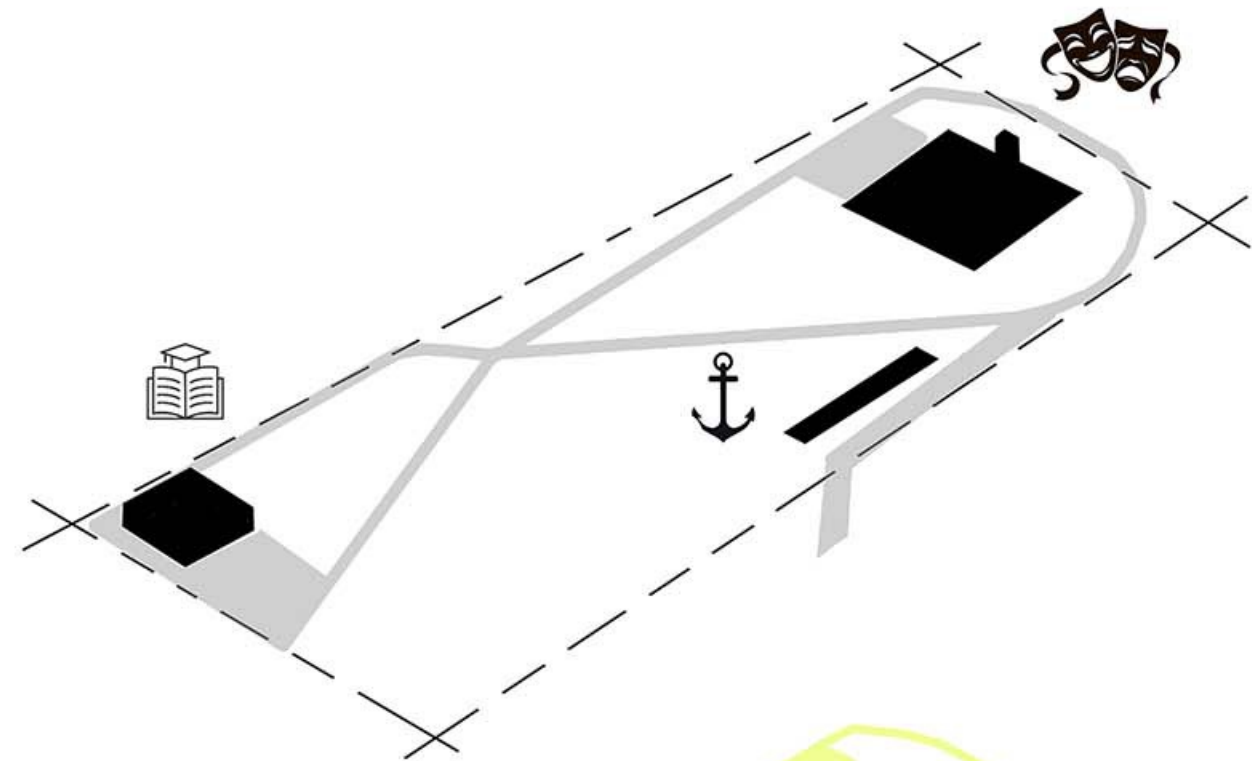
Esta cita inspira el enfoque del proyecto, que entiende la arquitectura como un equilibrio entre permanencia y adaptabilidad. La estructura se concibe para perdurar en el tiempo, mientras que su organización funcional mantiene la capacidad de transformarse frente a nuevas necesidades culturales, sociales y tecnológicas.

La nueva "Riviera Cultural Metropolitana" se consolida como una pieza estratégica que articula la transición entre los espacios urbanos y naturales en el límite de Rosario y Granadero Baigorria. Enmarcado en el Plan "Parque Habitacional Metropolitano Granadero Baigorria", el área proyecta su transformación en un nuevo polo de centralidad metropolitana. La propuesta respeta y potencia este paisaje, organizando los edificios en relación con el parque, la ribera, las tramas urbanas circundantes y futuras.

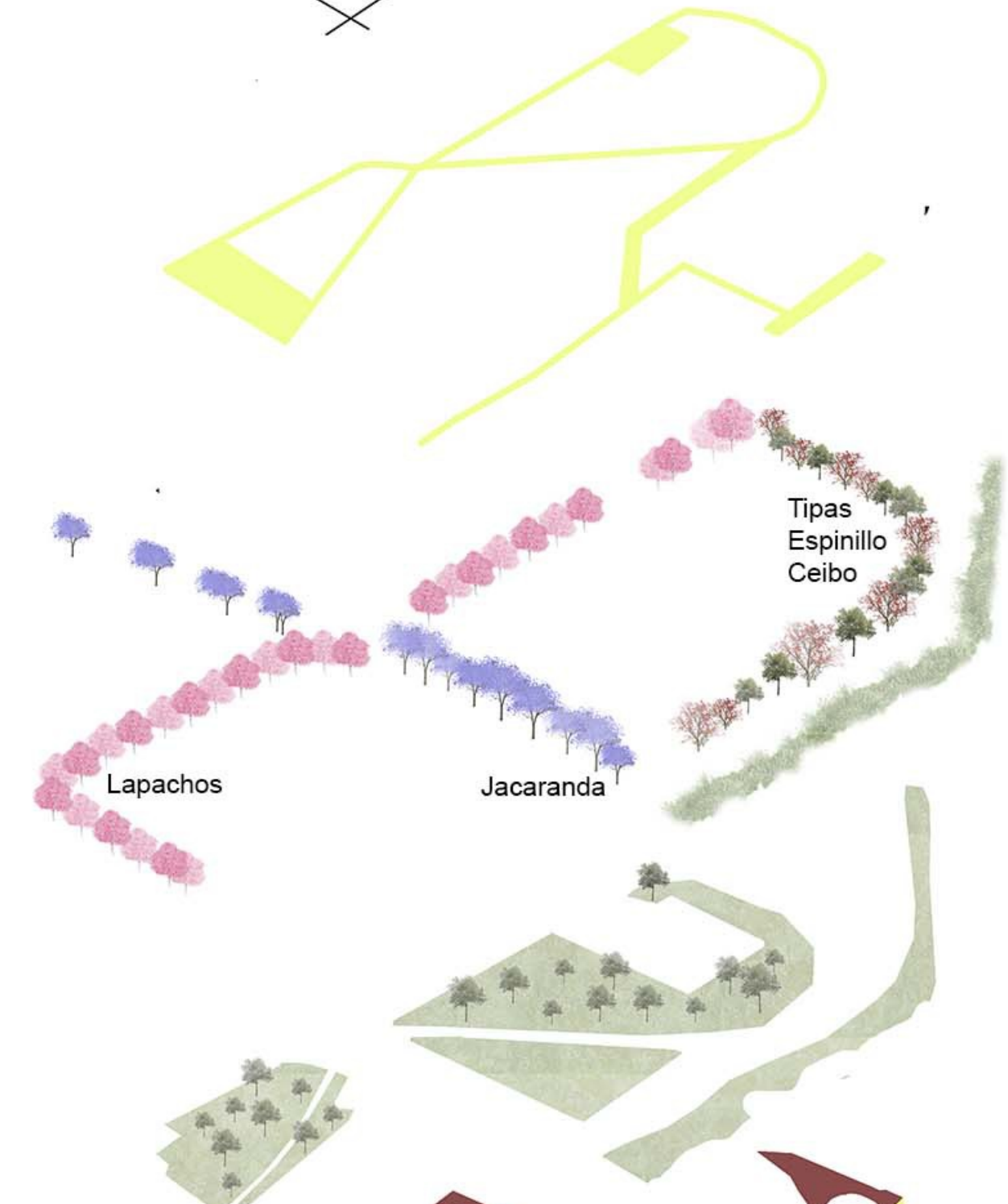
El corredor espacial sobre el boulevard Los Pinos se configura de forma natural mediante un sistema de vacíos verdes que actúan como buffers vegetales entre el tejido urbano y los tres espacios verdes propuestos: el bosque educativo, el bosque fluvial y la alfombra verde destinada a espectáculos al aire libre. El diseño paisajístico utiliza especies nativas de crecimiento controlado y bajo requerimiento de mantenimiento, integrando naturaleza y arquitectura como partes inseparables del proyecto.

El conjunto integra un edificio para espectáculos como hito urbano, una escuela de educación y una terminal fluvial, garantizando una activación continua y la viabilidad económica y social del proyectc

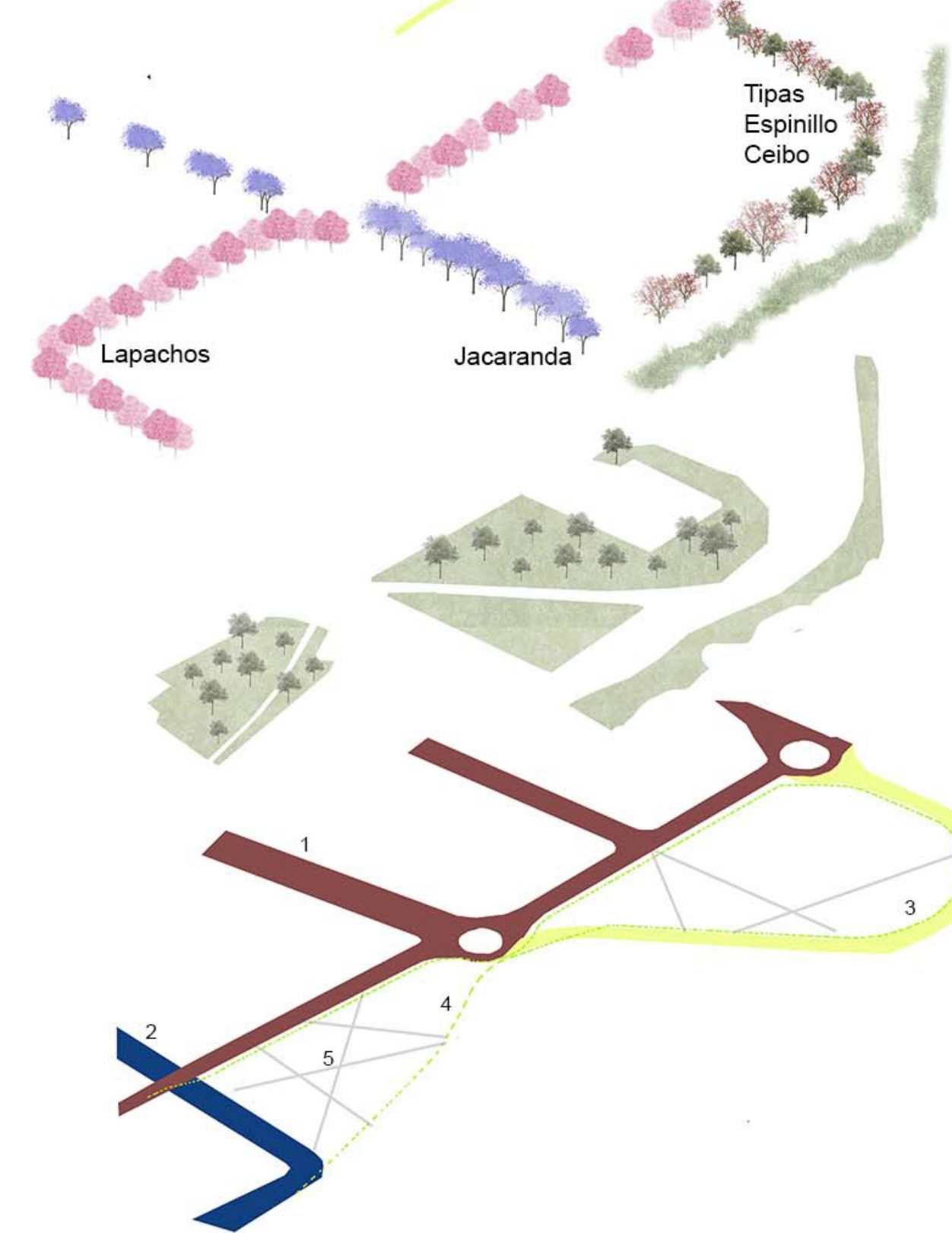
La propuesta materializa la idea de una arquitectura que permanece y cambia: De mínimo impacto sobre el paisaje, sólida y duradera en su estructura, flexible en sus usos y profundamente integrada al paisaje del río Paraná. El conjunto articula espacio público, equipamiento cultural y naturaleza, consolidando un hito que fortalece la identidad metropolitana y la relación entre ciudad y ribera.



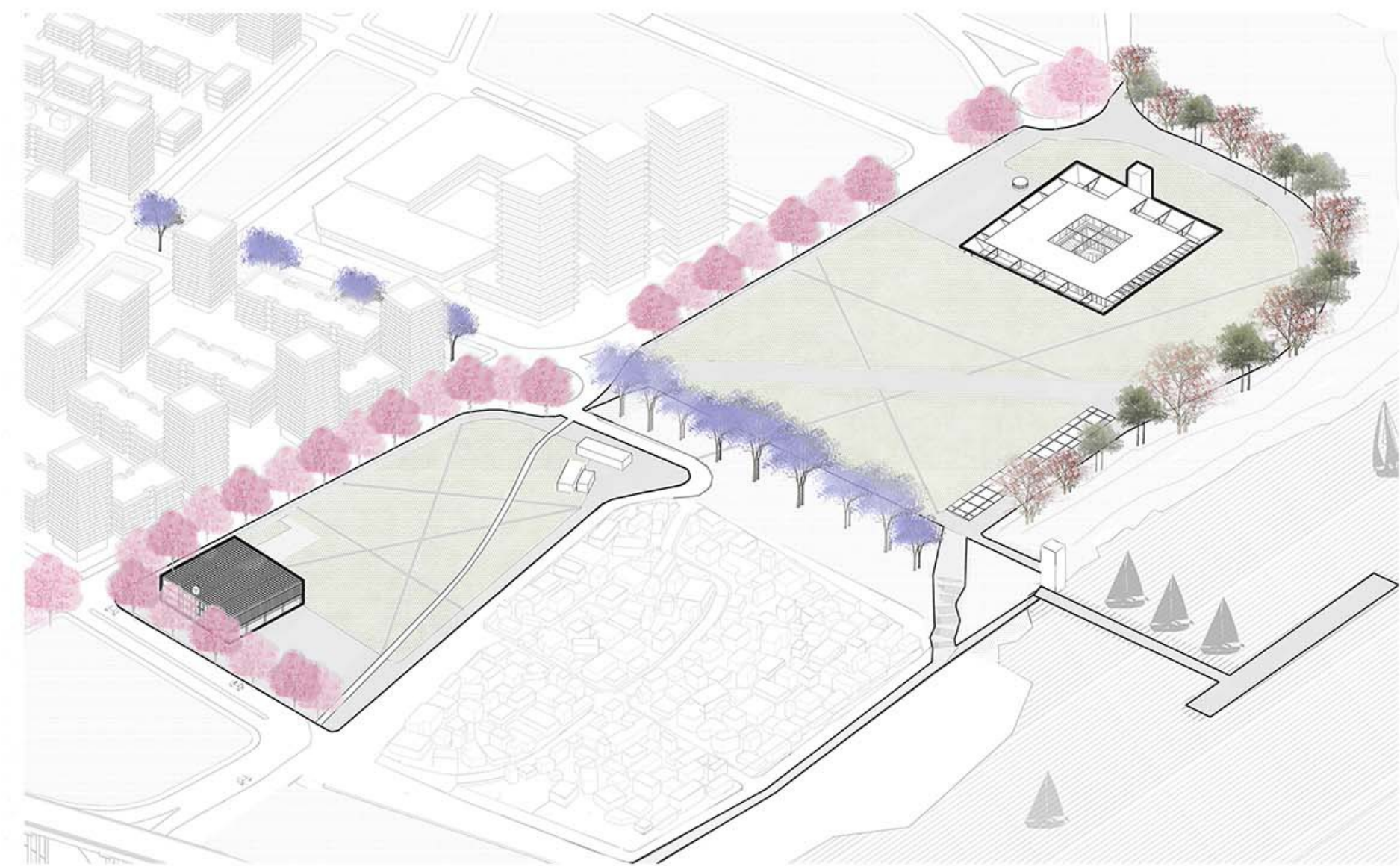
TENSIÓN VOLUMETRICA Y USOS



PASEO PEATONAL Y EXPLANADAS



SISTEMA DE VERDE:  
-Paseos lineales  
-Islas verdes  
-Estabilización vegetal



SISTEMA CIRCULATORIO:  
1-Vías principales  
2-Vías secundarias  
3-Tránsito reducido  
4-Bicisenda  
5-Paseos internos



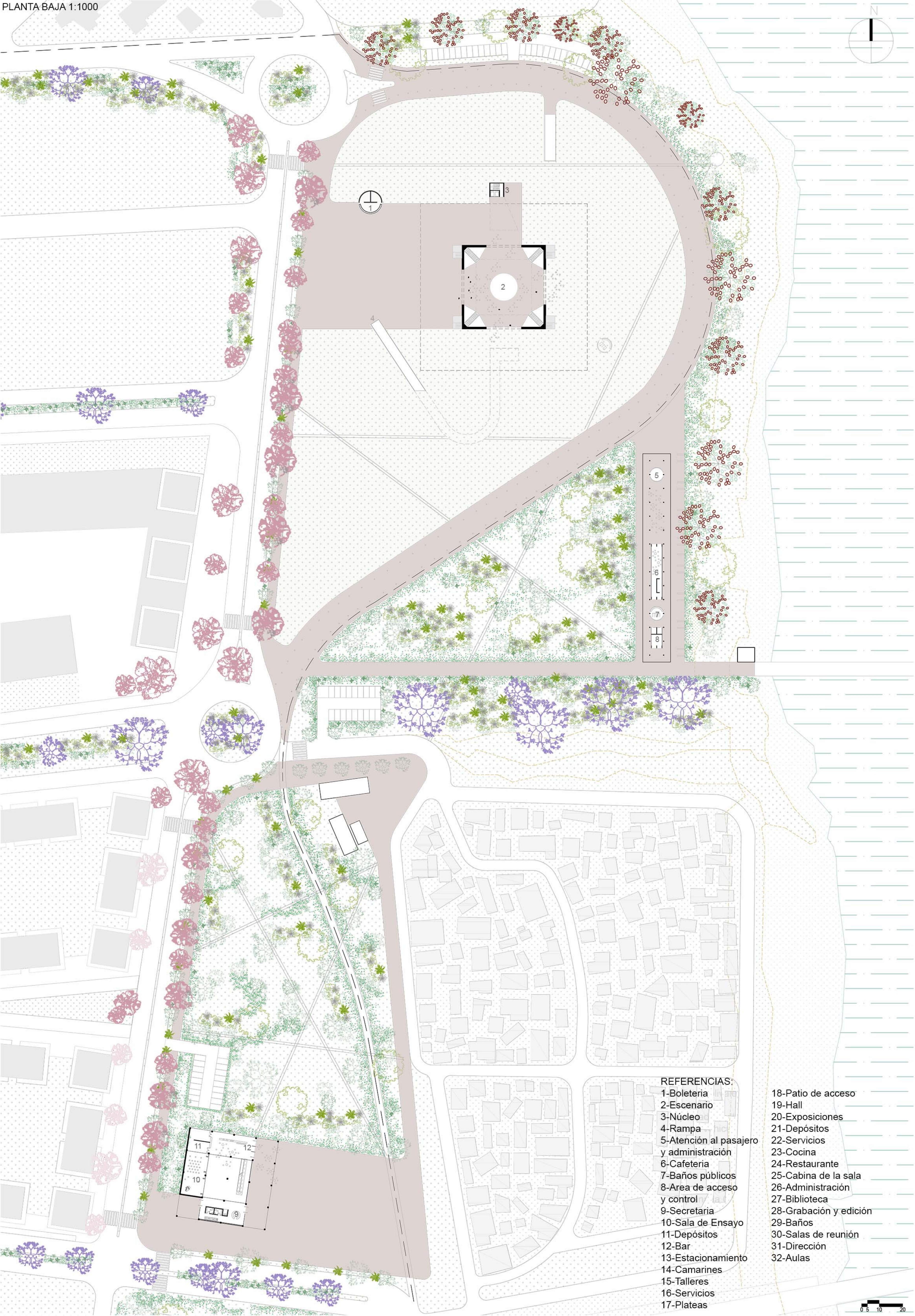
IMPLANTACIÓN 1:2000

- REFERENCIAS:
- 1-Edificio Polivalente
  - 2-Boletería
  - 3-Explanada Cultural
  - 4-Acceso vehicular subsuelo
  - 5-Estación Fluvial
  - 6-Ascensor Estación Fluvial
  - 7-Muelle
  - 8-Balcón al Río
  - 9-Escuela Superior de Artes
  - 10-Explanada Cívica
  - 11-Circuito Peditonal
  - 12-Bicisendas
  - 13-Calle tránsito reducido
  - 14-Continuidad Paseo el Caminante
  - 15-Estacionamiento
  - 16-Escuelas Existentes
  - 17-Parque de la Biodiversidad
  - 18-Barrio Remanso Valerio
  - 19-Parque Habitacional

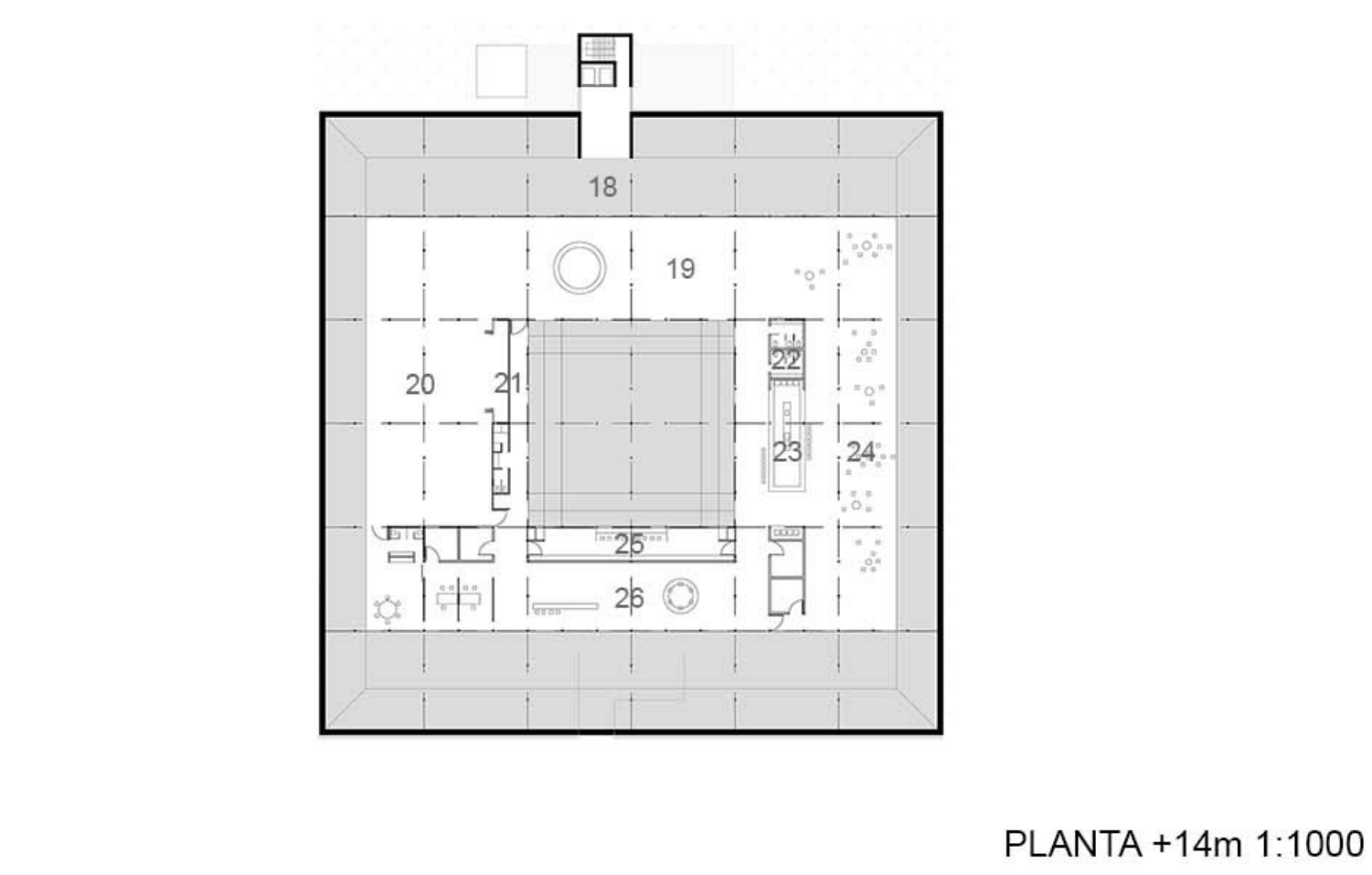
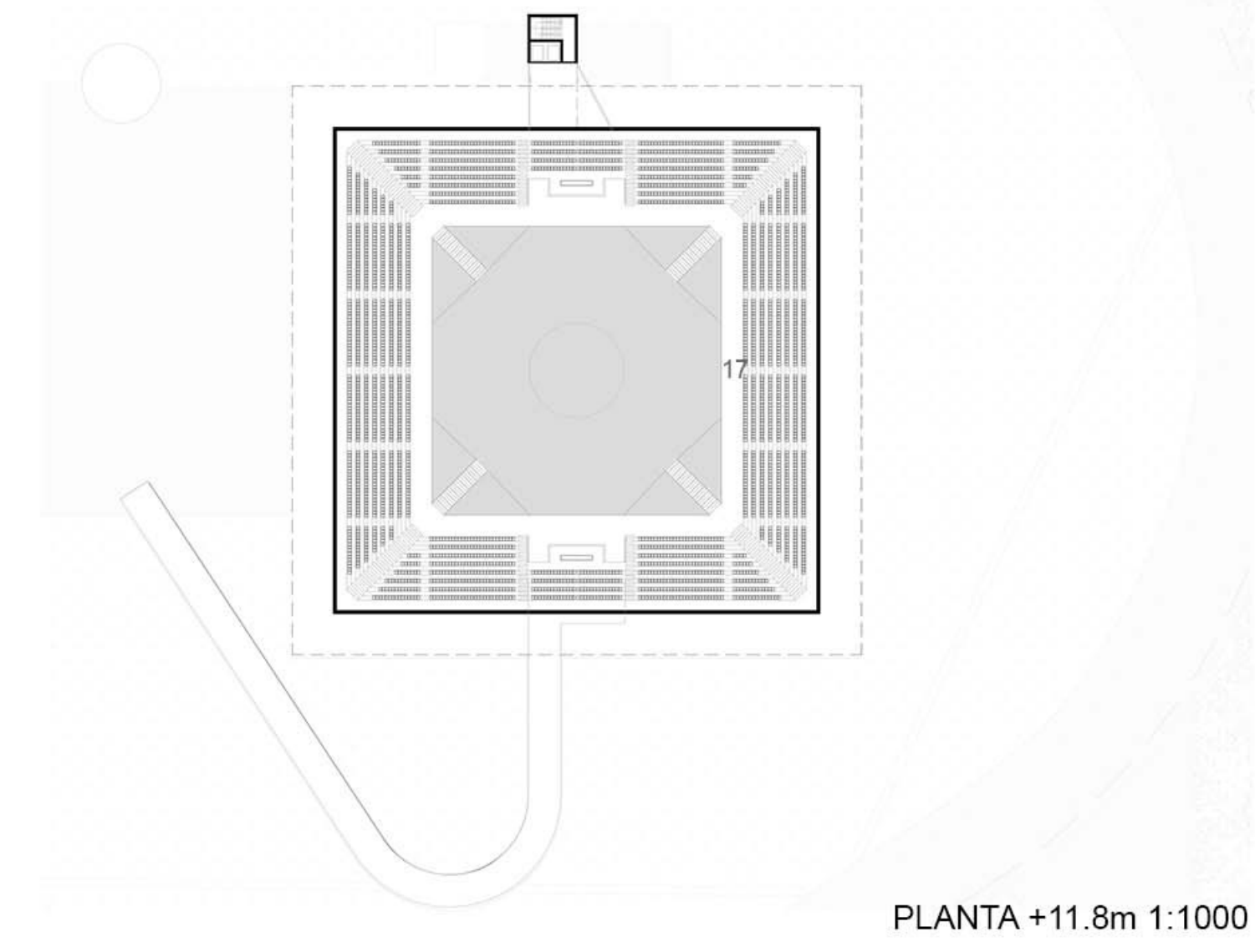
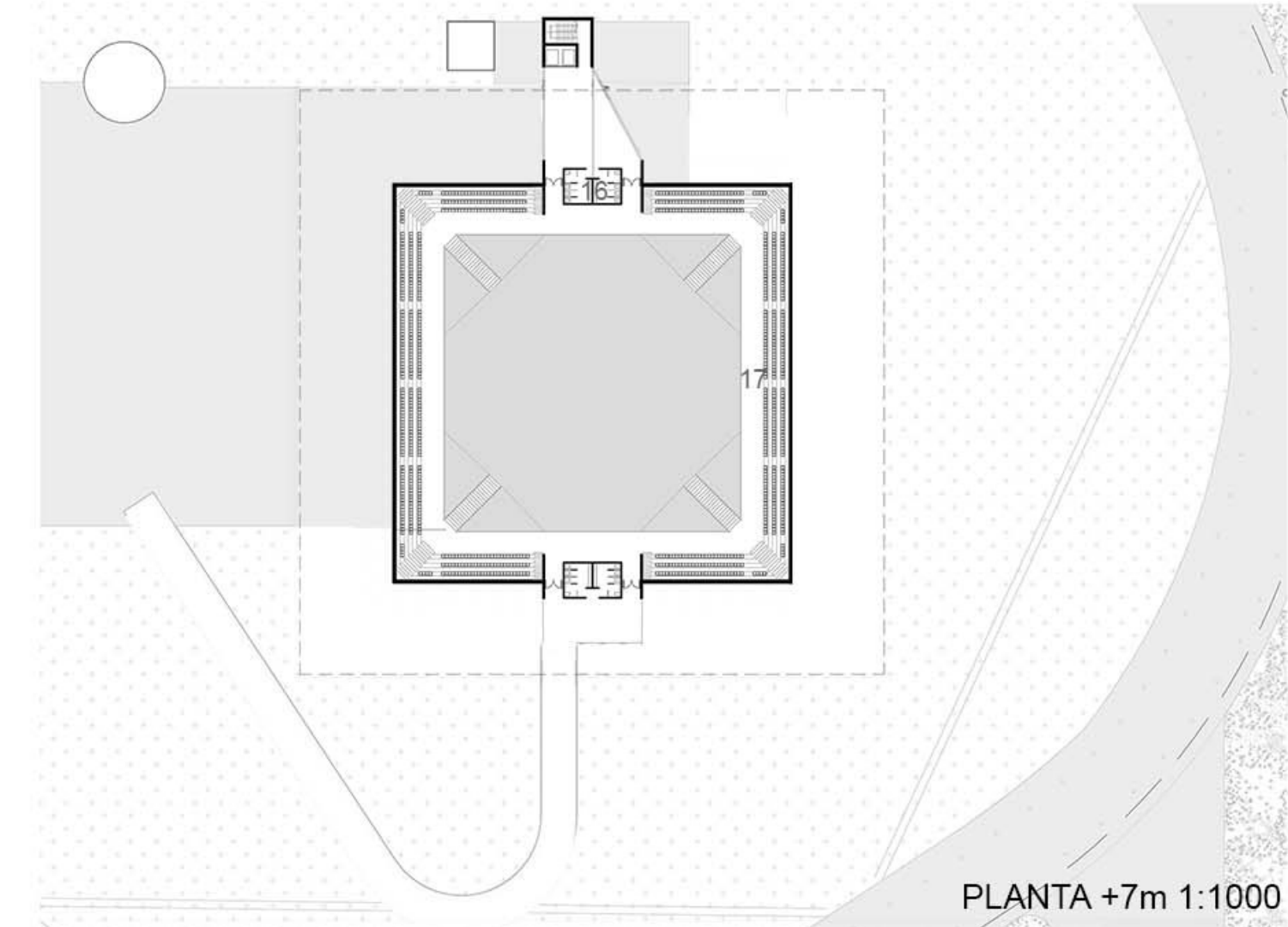
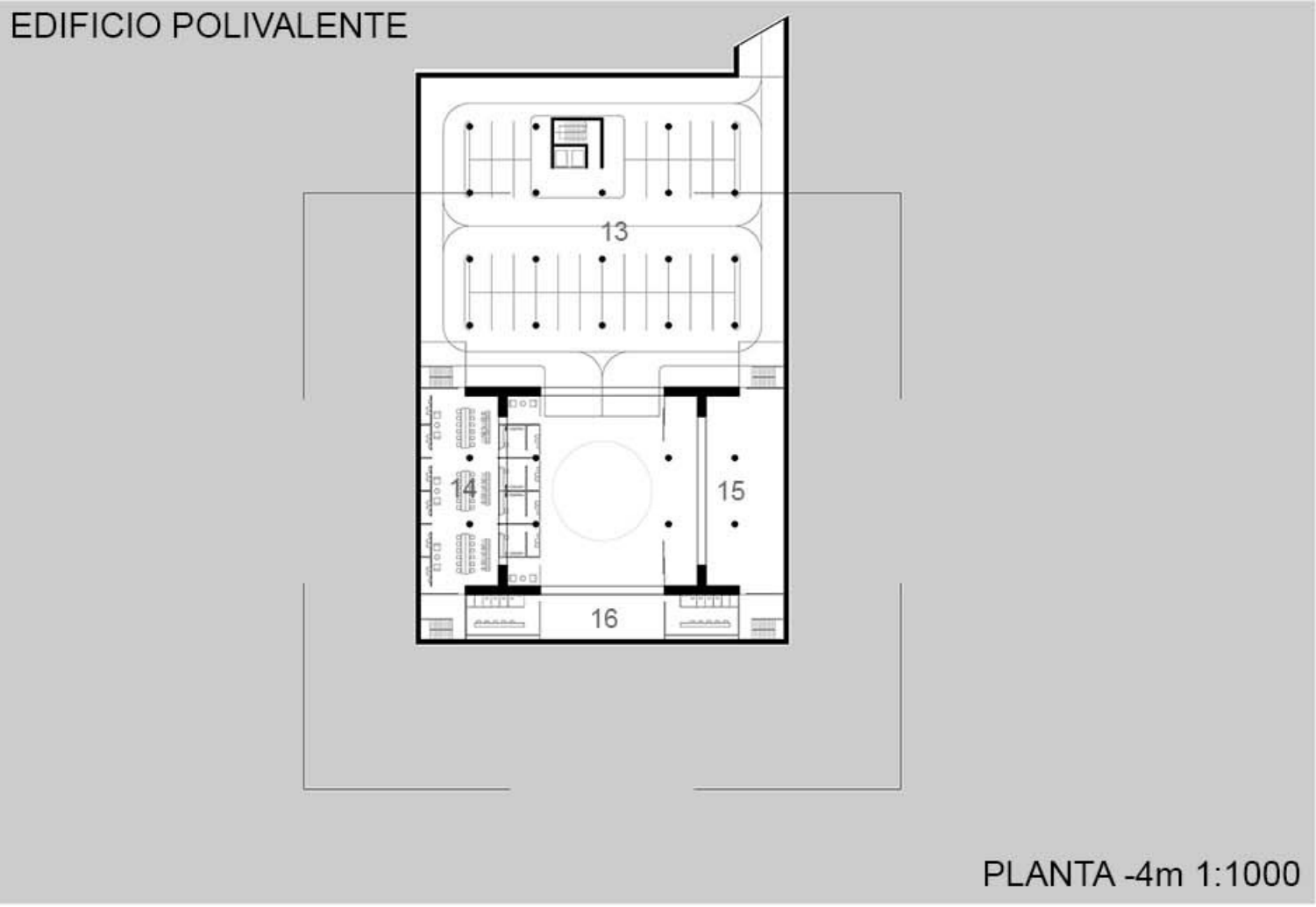




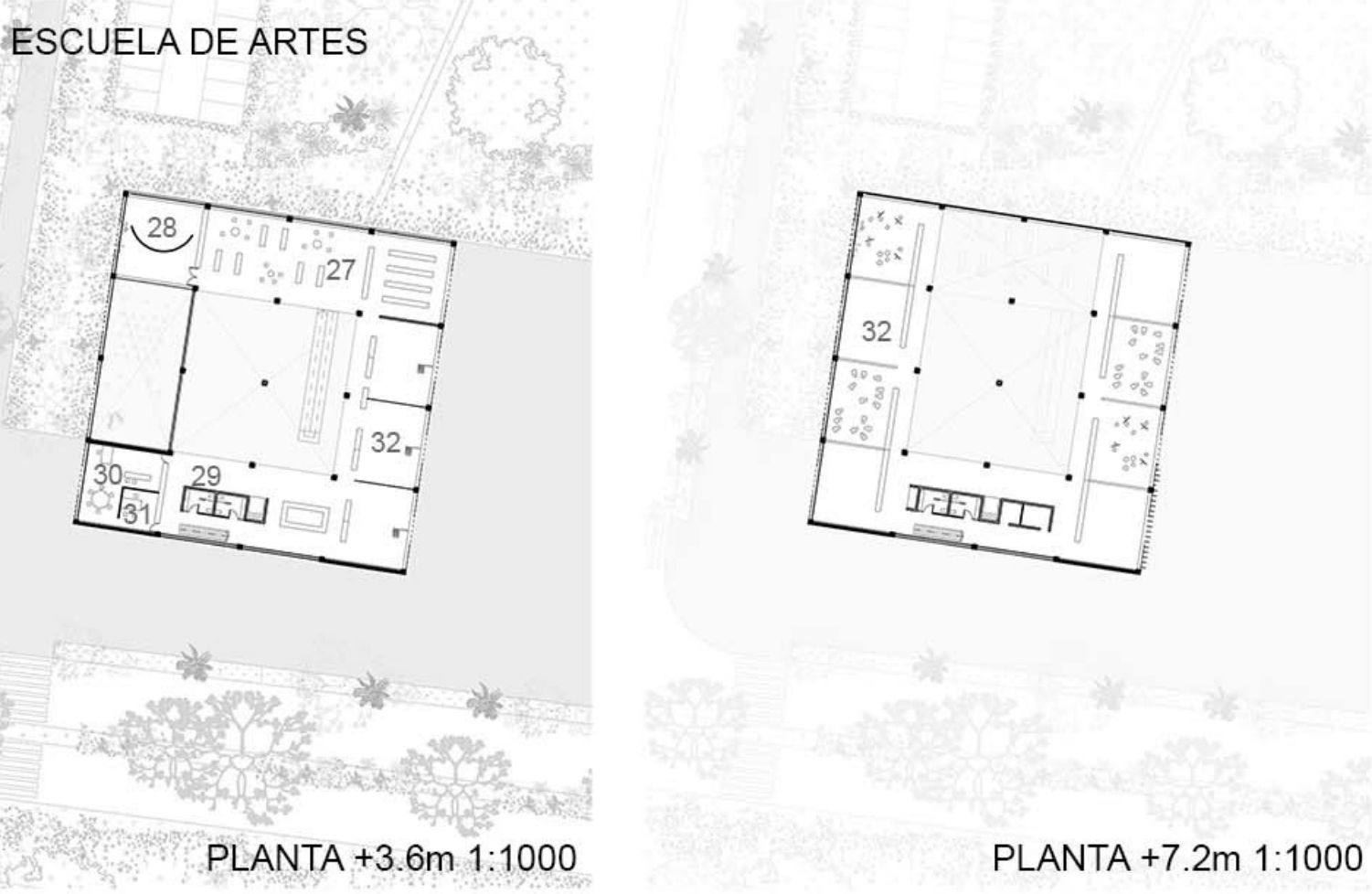
PLANTA BAJA 1:1000



EDIFICIO POLIVALENTE



ESCUELA DE ARTES

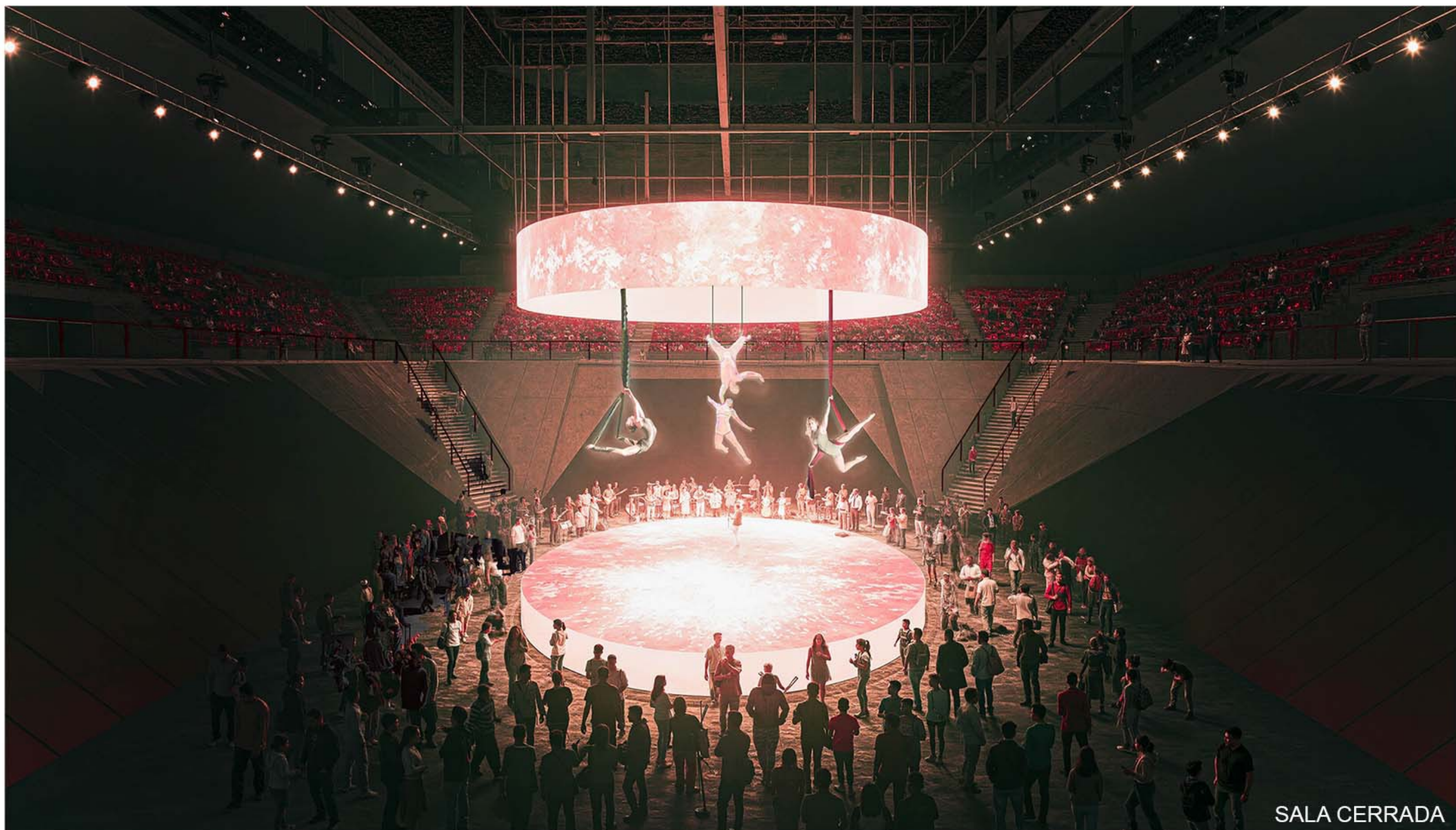
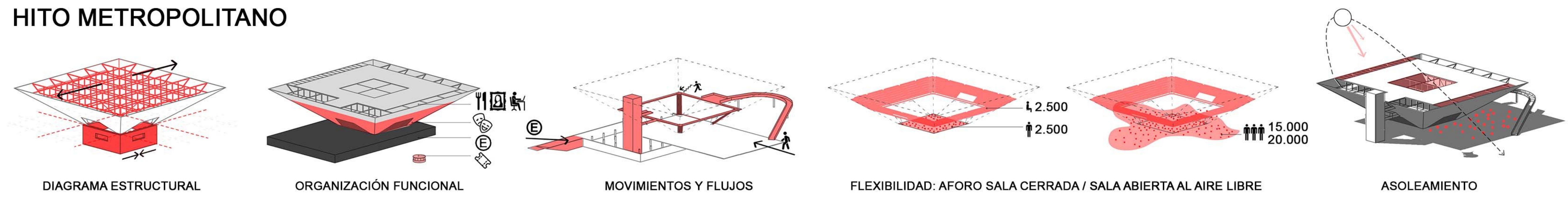




CORTE TRANSVERSAL 1.1000



HITO METROPOLITANO

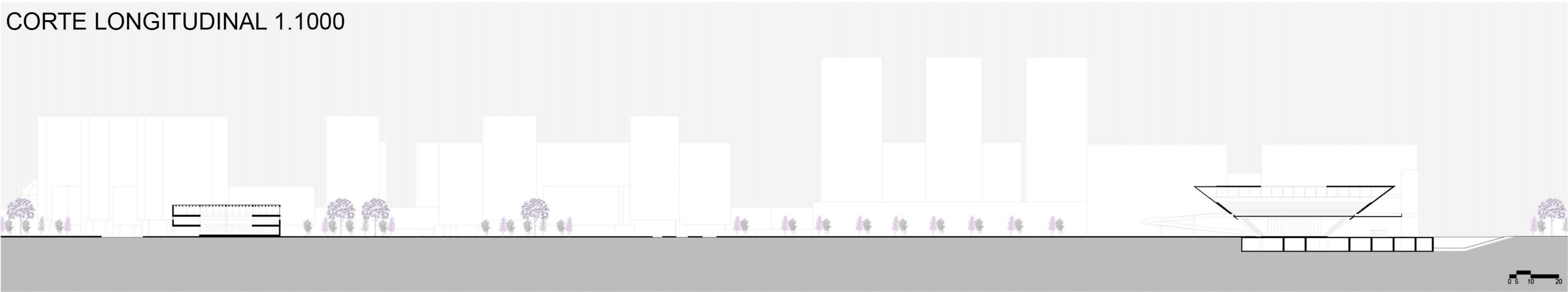




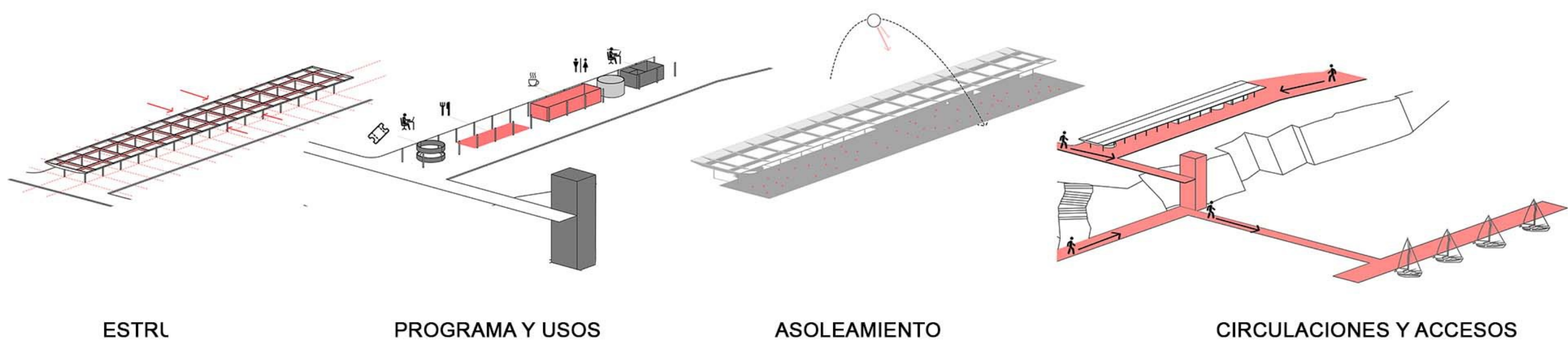
VISTA LONGITUDINAL 1.1000



CORTE LONGITUDINAL 1.1000



ESTACIÓN FLUVIAL



ESCUELA DE ARTES Y PRODUCCIÓN CULTURAL

