

### 1) FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA:

Entendemos el “Concurso Provincial de Anteproyectos, Planta Campamentil - Laguna La Verde 2025”, como una oportunidad para desarrollar un proyecto de arquitectura y paisaje de manera transversal, donde las dos disciplinas convergen, creando nuevos vínculos con la naturaleza, el entorno construido y los espacios que habitamos.

Por ello, nuestra propuesta abarca las diferentes escalas espacio - temporales que componen el paisaje del humedal.

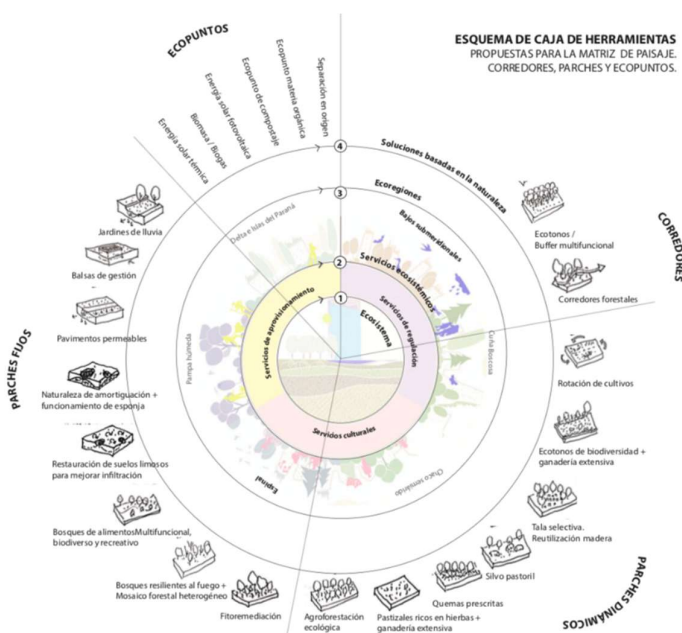
Entre ellas asumimos la dimensión educativa y valoramos, la capacidad que tienen los espacios educativos de incidir favorablemente sobre los procesos de formación integral. Si asumimos que el proyecto tiene la capacidad de comunicar y asumimos que la causa principal del proyecto es el fin de la obra, entonces el proyecto del ambiente intervenido (construido y adaptado), en tanto que se habita, tiene la posibilidad de transmitir los valores con los que ha sido concebido. Entonces podemos afirmar que **todo educa** y, en consecuencia, el contexto de la misma experiencia educativa tiene una incidencia determinante en el proceso.

## 2) ESCALA TERRITORIAL.

La propuesta se desarrolla como un documento de orientación que permite identificar posibles soluciones para respaldar las demandas que plantea el marco jurídico de leyes y programas ambientales/educacionales, como aquellos específicos que refieren a los objetivos del concurso y del proyecto “Biodiversidad para la Acción Climática”.

### 2.1 Una propuesta, múltiples soluciones:

Se propone un catálogo de soluciones a modo de “caja de herramientas” con elementos que faciliten la toma de decisiones técnicas, de planificación y financiación para la *“conservación y el acceso público en zonas protegidas, mediante infraestructuras resilientes y de bajo impacto.”* El catálogo incorpora Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) complementado a través de una propuesta innovadora de diseño espacial y métodos de implementación. Por medio de procesos naturales se da respuesta desde el diseño espacial a diferentes características biofísicas, culturales y programáticas de las áreas a intervenir para brindar infraestructura, servicios y soluciones integradoras.



Esta herramienta está diseñada para cumplir con múltiples funciones:

### Memoria descriptiva.

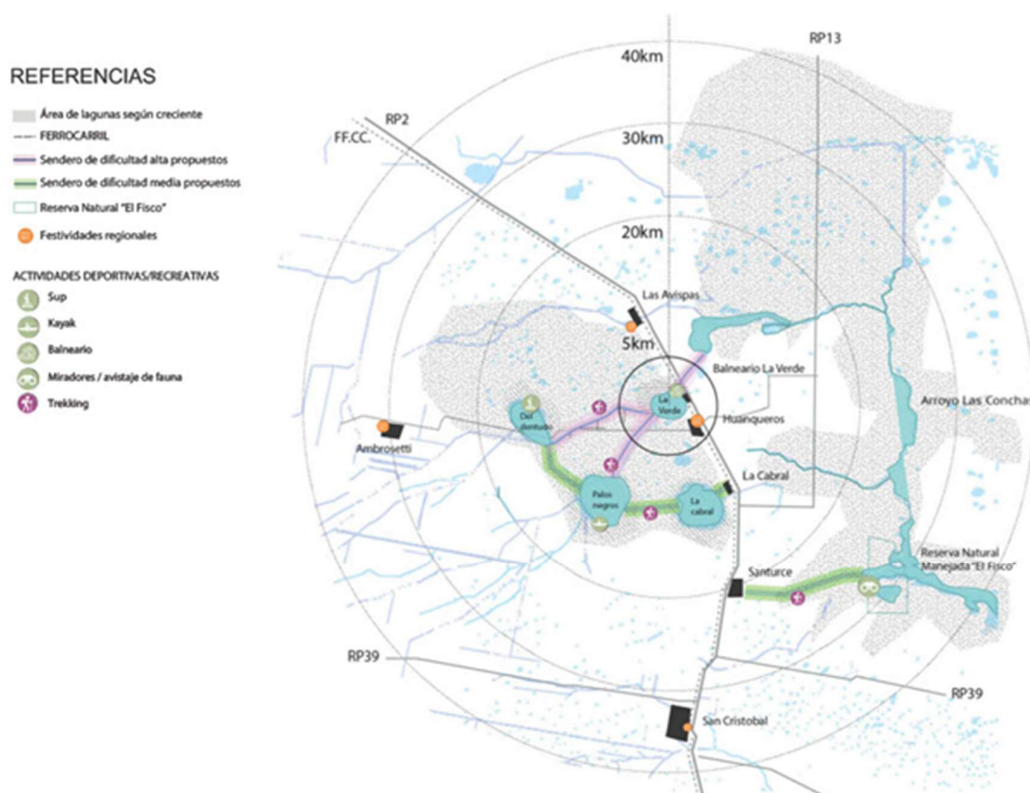
- ADAPTARSE, según las características del lugar, el programa de necesidades y los desafíos a abordar.
- MODULARSE Y ESCALARSE, según las dimensiones espaciales del entorno.
- PROGRAMARSE, permite integrarse a planes más amplios, como educación ambiental, conservación de la biodiversidad, ecoturismo, planes de gestión de riesgo y mantenimiento sostenible.

Con el objetivo de facilitar la selección de las herramientas adecuadas, el catálogo desarrolla categorías de intervención, según el ecosistema en el que se hará la misma: llanuras fluviales, humedales, pastizales y praderas, bosques, gestión del agua, optimización de residuos, educación ambiental y diseño sustentable.

### 2.2 Recorrido - ecoturístico del humedal:

A partir del reconocimiento de los principales componentes del ecosistema del humedal; lagunas, canales, arroyos, bañados, entre otros, y del dinamismo que los caracteriza proponemos un circuito eco - turístico, con diversos niveles de accesibilidad, movilidad y grados de inmersión en el paisaje. La intermitencia y variabilidad de este entorno, debido a los períodos de lluvia y secas, los niveles de retención de agua, las estaciones del año, sumado a los modos de vida, la variedad de fiestas tradicionales locales y la memoria colectiva en torno al ferrocarril y el progreso.

El objetivo es doble, propiciar el disfrute y conexión con la naturaleza, como así también la reactivación cultural y económica del área y las localidades que se ubican en las inmediaciones de la RP2 con baricentro en la Laguna La Verde.



### 3) ESTRATEGIA DE IMPLANTACIÓN EN EL PREDIO

- Matriz: Corredores, parches, puntos de inmersión. Se propone una matriz que sirve soporte para la aplicación de la “caja de herramientas” y como estrategia general para la intervención en el lugar mediante el reconocimiento de los elementos del paisaje, como los siguientes:

- Corredores: son los que permanecen estables en el tiempo, asegurando la conectividad del sistema y están conformados por elementos naturales, como canales, forestación y ecotonos, permitiendo el flujo y hábitat de la flora y la fauna y a su vez, como la red de caminos que permite al usuario recorrer el predio

- Parches: Reconocemos distintas categorías, los estables y los dinámicos. Los primeros están definidos por las masas forestales existentes o propuestas como permanentes, como es el caso del bosque de humedal con funciones de fitorremediación ubicado en la esquina sur

oeste del predio. Por tar están aquellos parches que poseen un carácter flexible y temporal por lo que la definición, parcelación y gestión quedan abiertas a las actividades que el programa requiera, ya sean existentes o a proponer. En estos espacios se proponen, por ejemplo: agroforestación ecológicas, sistemas silvopastoril, rotación de cultivos y producción de madera.

- Eco puntos y elementos de interacción con el paisaje: Son áreas que se encuentran distribuidas estratégicamente en el predio y actúan como mediadores entre los corredores y los parches. En ellos se potencian las sinergias entre los usuarios y los recursos naturales por medio de la gestión de ciclos cerrados, la observación del ecosistema y el compromiso comunitario con fines didácticos ambientales.

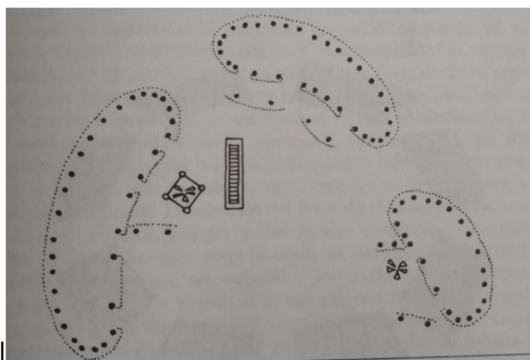


En síntesis, la propuesta está enfocada en proyectar y potenciar los corredores y los eco puntos, centrando los recursos en estas áreas que permanecen estables en el tiempo y que estructuran la matriz en los parches dinámicos. Debido a su carácter temporal y variable, se sugieren posibles escenarios de gestión.

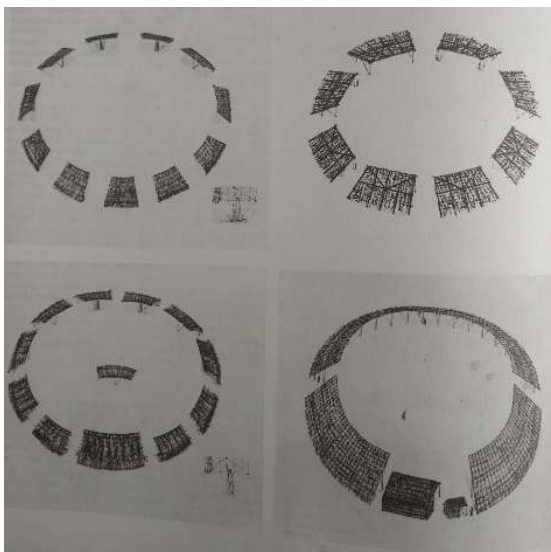
#### 4) ESTRATEGIAS EDILICIAS:

##### 4.1 Referencias tipológicas: la vivienda colectiva y el recinto.

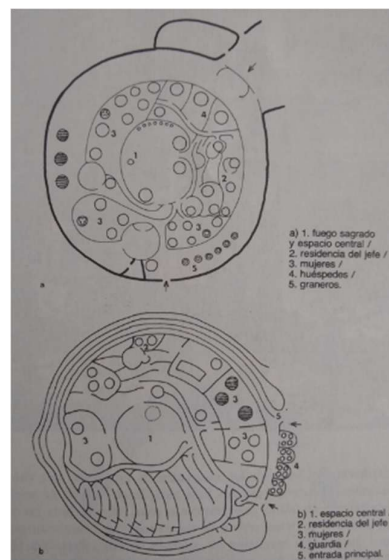
Los edificios de descanso, el SUM y las aulas se distribuyen conformando un recinto que permite el desarrollo de distintas actividades comunes donde el fogón es el centro de atracción y reuniones del grupo con alto valor simbólico. Esta disposición tiene antecedentes en formas ancestrales de organización de asentamientos nómades y semi estables en diversas culturas que podemos asociar a la idea contemporánea de campamento. Las imágenes siguientes se presentan a modo de ejemplo y referencia:



Pilagás, planta de un asentamiento con cabañas curvadas en torno al espacio central. Chaco (Argentina). (Del D.A.U., 1968) FUENTE: "Arquitectura Primitiva". En "Historia de la Arquitectura" Viscontea S.A. 1982)



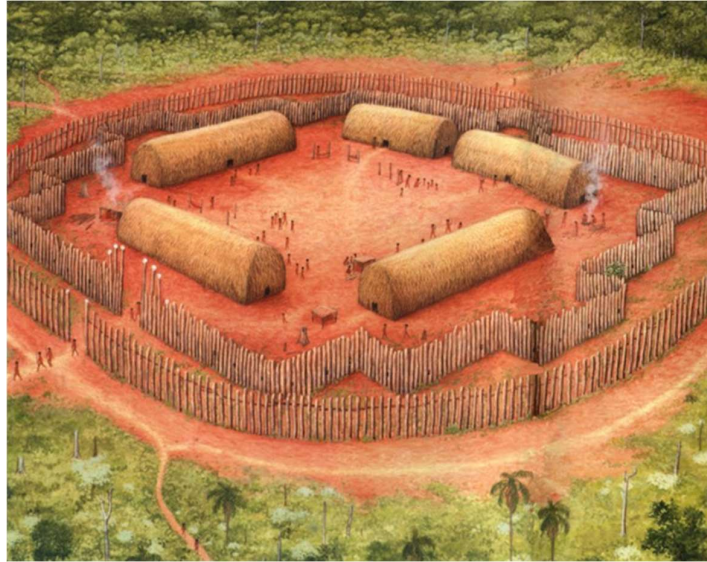
Yanoamas, esquemas de la evaluación de un asentamiento plurifamiliar. FUENTE: Ob.Cit.



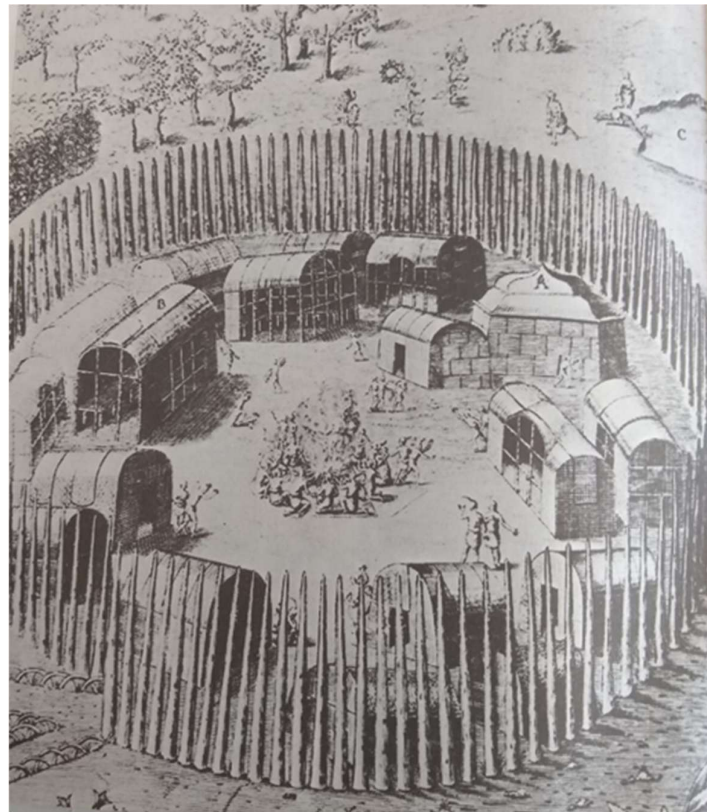
Ambos, plantas esquemáticas de dos kraal (Namibia) (De Fraser, 1968) . Obsérvese el fuego sagrado y el espacio central. FUENTE: Idem.



Concurso Provincial de Anteproyectos “Planta Campamentil Laguna La Verde 2025”  
**Memoria descriptiva.**



Organización del Tekoá, aldea Guaraní poscolombina. Casas o malocas agrupadas en torno a un gran espacio central. FUENTE: [https://1.bp.blogspot.com/--Eg\\_O0FSQSI/VIT6cxKfMhI/AAAAAAAAJpI/1pondsWf-mg/s1600/tekoa.jp](https://1.bp.blogspot.com/--Eg_O0FSQSI/VIT6cxKfMhI/AAAAAAAAJpI/1pondsWf-mg/s1600/tekoa.jp)

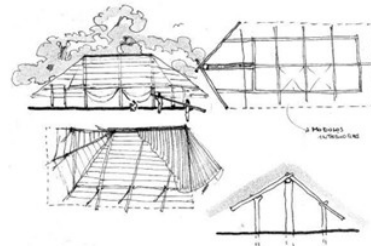
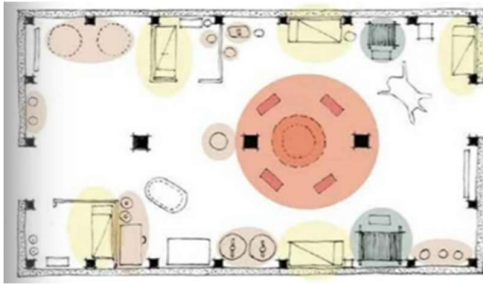


Aldea fortificada de Pomeiock Carolina del Norte (Estados Unidos). (Grabado de De Bry y de White, 1585), Ibidem.

En el caso de la “Plaza del Fogón”, el “recinto” se conecta con esa tradición con el fin de generar un “lugar común” acotado y definido, un lugar de encuentro donde desarrollar actividades de descanso, charlas, lectura o simplemente de contemplación. Un lugar que identifique al conjunto.

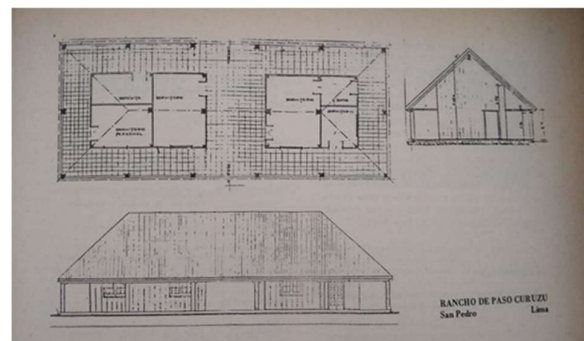
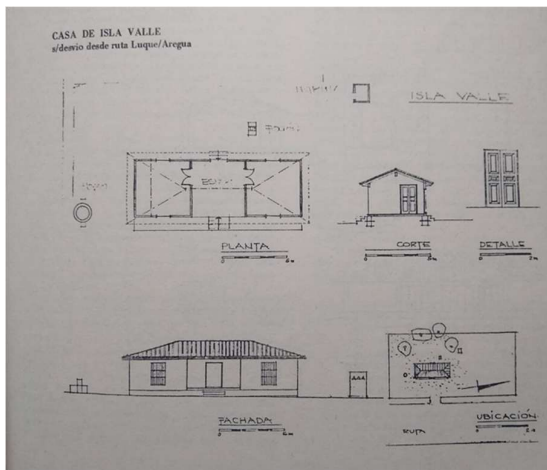
Concurso Provincial de Anteproyectos “Planta Campamentil Laguna La Verde 2025”  
**Memoria descriptiva.**

Las áreas de descanso (dormitorios) refieren a distintos antecedentes como la *ruka* mapuche, una vivienda colectiva con el fuego como centro.



Ruka Mapuche. FUENTE: “La Vivienda. Su forma y función a través de la historia y las regiones”.  
Clara Kurchan y Roque Cecive)

La organización de los edificios de descanso (dormitorios) también remite a tipologías de viviendas rurales que se organizan en dos espacios cerrados (dormir y cocinar) vinculados por un espacio semi cubierto que, a su vez, conecta con las actividades exteriores.



Rancho de Paso Curuzu. San Pedro Lima (Ob. Cit)

Casa de Isla del Valle. “Culata – Yovai” o “vivienda cuartos enfrentados”. Paraguay. Jorge Arturo Herreros y otros. Documentos de Arquitectura Nacional y Americana N° 18 – 1984)

El uso de estas tipologías espaciales, que refieren a distintas formas de organización verificables en nuestra tradición local pero también universal, busca que la misma arquitectura sea parte del programa educativo del campamento.

#### 4.2. Área de descanso.

El área de descanso se conforma con cuatro edificios independientes que pueden funcionar en forma totalmente autónoma según las necesidades. Por ello en cada edificio se han contemplado además de las áreas de dormir para 30 personas c/u, los sanitarios correspondientes y el dormitorio

**Memoria descriptiva.**

docente. La generación de electricidad y de agua caliente mediante el aprovechamiento de la energía solar también es independiente.

En los dormitorios se ha previsto un espacio más amplio que permite algunas actividades comunes y conecta con el dormitorio de los docentes y los baños. Este espacio nexo define el ingreso a cada edificio y sirve de transición entre los espacios de mayor privacidad y el recinto común a todo el campamento (Ver Referencias Tipológicas). Es un espacio para charlas espontáneas, saludarse o eventualmente permanecer los días de lluvia o de condiciones climáticas adversas. Este espacio, por seguridad de los usuarios, puede cerrarse (con mamparas transparentes) por las noches o cuando el pabellón no está en uso.

**4.3. Edificios y espacios “articuladores”.**

Las aulas, la Plaza de la Bandera y el SUM, además de resolver sus requerimientos específicos, actúan como espacios “articuladores” o de vinculación entre los ámbitos de uso público más público y abierto a la comunidad (Plaza deportiva y el Atrio Ambiental) y el más privado de la Plaza del Fogón.

**4.4. Modulación, estandarización y sistema constructivo.**

El proyecto propone resolver la tensión que genera el requerimiento de las bases en cuanto a la modulación y normalización de una “Planta de Campamento Modelo” con el empleo de “recursos, para la materialización de una arquitectura propia y local”. Para ello se propone un módulo constructivo de 3,10 x 3,10 m. Aplicable a todos los ambientes, excepto el SUM, que pueden materializarse con distintos sistemas constructivos según la localización. En este proyecto POSIBILITA el aprovechamiento máximo de la perfilería metálica de un sistema basado en *steel-framing* y cabriadas de madera laminada y paneles SIP en el techo. Esto permite la prefabricación de componentes constructivos como los paneles de paredes y pisos y las cabriadas para su posterior montaje y terminación en obra. En este mismo sentido se propone la construcción de los edificios sobre pilotes de hormigón, de manera de disminuir los movimientos de suelo y permitir la adecuación a diversas condiciones topográficas. En el caso del SUM se propone vigas reticuladas y columnas metálicas, que también pueden prefabricarse en taller y montarse en el lugar.

**5) ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD Y DESARROLLO CIRCULAR:**

Proponemos:

- a) “jardines de lluvia” y “fito - depuración” aprovechando zonas bajas, poco profundas con una vegetación densa para recolectar e l agua de lluvia y facilitar la depuración e infiltración al suelo. Estas actuaciones se verifican especialmente en Atrio Ambiental y en Bosque de Humedales.
- b) Balsas de gestión: son áreas de almacenamiento de agua que reciben agua de otras superficies como techos y pavimentos impermeables y que servirán como fuentes de aguas para riego y bebederos de animales.
- c) Pavimentos permeables. Se utilizan en todas las áreas exteriores del predio donde se requiera construir un solado.
- d) En los edificios se contemplan estrategias pasivas y activas y en los eco puntos se implementa la gestión de residuos, el compostaje y la biomasa.