

## **PLANTA CAMPAMENTIL LAGUNA LA VERDE**

### **Arquitectura de campamento: Guía de exploración**

#### *Biodiversidad para la acción climática*

Palabras clave: Pedagogías biodiversas, arquitectura bioclimática, biodiversidad educativa.

Área de influencia: ecorregión espinal y pastizal, laguna, bajos submeridionales.

### **1. Reconexión con la naturaleza**

La planta campamentil como nueva reserva ecológica experimental en convivencia con humanos integra infraestructura ecosistémica, edilicia y educacional para la biodiversidad. Se propone la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad de la provincia, trabajando desde una perspectiva de la educación ambiental para las infancias.

- Educación experimental: El campamento no sigue el modelo tradicional de espacios cerrados del ámbito educativo moderno, sino que prioriza “recorridos al aire libre” donde lo importante es la exploración, la convivencia multiespecie, las conversaciones espontáneas guiadas por una curiosidad sorpresiva. De repente el vuelo de una mariposa, el sonido de aleteo de un pájaro, o un espinillo recién florecido que descubrimos por seguir la ruta de las abejas son la ocasión para aprehender a cielo abierto el ecosistema en funcionamiento. Como si el espacio tradicional del aula se plegara en múltiples capas de aromas, sensaciones, colores, en una serie de senderos a cielo abierto.

- El foco está en los senderos biodiversos, canteros biológicos y espacios que fomenten la interacción con el entorno.

- La arquitectura es un lugar de cobijo, para guarecerse de las inclemencias. Las aulas están pensadas como techo y sombra sin que rompa ni excluya el entorno, debido a las altas temperaturas de la zona y las cualidades de la vegetación achaparrada.

- Las arquitecturas son zonas de umbrales mínimos con la intemperie; frecuentar el ecosistema implica que las arquitecturas sean vividas como temporales, precarias para así aumentar los otros aspectos del mundo circundantes que muchas veces aparecen “apagados” en nuestras maneras de conocer y vincularnos.

- Crear vínculos cuidados con el medio ambiente es sostener la biodiversidad multiespecie: es la acción climática, en el amplio sentido del término que proponemos. Que la planta campamentil no cuente con recorridos rígidos, invita al caminar con otros pero también a poder aislarse en un micro ambiente natural propiciando las diversas maneras de habitar contemporánea de los niños teniendo en cuenta una perspectiva educacional biodiversa integral y abierta.

## **2. Diseño bioclimático y sostenible**

- Se propone recuperar las **estructuras de los tinglados** rurales propias de los talleres de la zona así como también las carpas canadienses en referencia a las fiestas comunitarias que se realizan en la laguna: "Fiesta de la Carpa y de la Laguna" que moviliza miles de jóvenes de toda la región.

- La estrategia de diseño bioclimático han sido pensadas como un techo y cubre techo donde existe una espacio de ventilación que permite la recirculación del aire.

- Materiales y energía: interiores livianos industrializados: Uso de elementos regionales como la madera en los interiores con trazabilidad de zonas reforestadas se contraponen al uso de antaño que cuenta con una triste historia de deforestación en la zona de influencia debido al auge de los ferrocarriles a principios del siglo XX y el peligro de extinción del quebracho colorado sumado actualmente al desmonte por siembra directa.

- Manejo de recursos naturales: se propone recoger el agua de lluvia en unos tanques que sirvan como sistema de riego para los canteros biológicos.

- Infraestructura de bajo impacto; conservación de zonas protegidas mediante diseños resilientes.

### **Características principales:**

Simple: edificios como "huellas" en el paisaje.

Sensible: integrada a ritmos naturales: día/noche, estaciones cambiantes.

Participativa (espacios que inviten a explorar y aprehender.

Poética: *¡nuestros verdaderos vecinos las estrellas!*

## **2. Paisaje y biodiversidad**

- ecosistema espinal y pastizal

- Integración múltiple: El diseño de arquitectura del paisaje pretende regenerar la vegetación autóctona, activando el banco de semillas, respetando la topografía y creando bordes biodiversos multiespecies.

- pretendemos que las infraestructuras del agua puedan recorrerse a pie para fomentar un espacio educativo sobre dicha temática

## **4. Componente social y cultural: anacronismos de la intemperie**

- Espacio que evoca modos de vida nómades (tiendas y fogones) y reflexiona sobre la fragilidad de la vida en intemperie.

- Actividades comunitarias: Caminatas, avistaje de aves. Taller de fanzine: ¿de cuántas maneras podemos dibujar un pájaro? bicicletas-carro para el transporte de las mochilas, concurso de búsqueda de leña (reconocimiento de monte, uso racional de la madera caída por tormentas o por ciclos de sequía)

-Cocinando con nuestros antepasados:

Muchísimo antes de nuestra existencia en el mundo otras comunidades ya habitaban la Laguna la Verde. Los trabajos de relevamiento arqueológico existentes desarrollados en nuestra provincia de Santa Fe han podido registrar en la Laguna y alrededores lo que denominamos *La ruta de los hornillos*: hornos de cocción lenta para los alimentos saludables y el cocido de vasijas de arcilla. Proponemos realizar actividades de cocina colectiva y taller de cerámica con la arcilla recolectada en el entorno noroeste de la laguna. Al mismo tiempo se propone construir la ruta de los hornillos haciendo un relevamiento de los existentes para su cuidado y preservación.

-zonas sin wifi

**Integrantes:**

Para este proyecto han colaborado una amplia red de arquitectos, docentes, exploradores y artistas.