

ATLAS VIVO / Un paseo para la memoria inmigrante

El Paseo de las Colectividades se concibe como un Atlas Vivo: un **corredor lineal** que transforma una porción de la ex traza ferroviaria en un **espacio de memoria, encuentro y biodiversidad**. Desde la escala metropolitana hasta la vida cotidiana, el proyecto articula el patrimonio ferroviario con la diversidad cultural y la infraestructura verde-azul, conformando una propuesta flexible que puede convivir con futuros usos urbanos.

Tres escalas de intervención:

1. Escala de contexto: en contacto con lo que nos rodea

El proyecto se plantea como continuidad del corredor Pedro Vittori – Parque Federal, replicando su lógica espacial: vereda, bicienda y vías férreas como eje ordenador del recorrido, acompañado de un marco vegetal.

Se proponen **dos nodos** en los extremos del paseo, configurados según los elementos presentes en su entorno:

- Nodo Sur: vinculado al Parque Federal y a la Av. Salvador del Carril. Se proyecta con carácter **cultural-recreativo**, abierto a la ciudad y en diálogo con arterias y espacios urbanos de relevancia.

- Nodo Norte: en relación con las instituciones educativas sobre calle J. M. Zuviría, el Cabin y la vivienda ferroviaria. Adquiere un carácter **barrial e institucional**, orientado al aprendizaje, la memoria y la vida cotidiana.

En ambos nodos, las calles transversales se elevan para reducir la velocidad vehicular y priorizar la movilidad activa de peatones y ciclistas, cuya circulación vitaliza y activa estos espacios.

2. Escala paseo: la metáfora de un atlas vivo

A lo largo del recorrido emergen “**islas**” de detención, cada una dedicada a una colectividad. No se conciben como monumentos aislados, sino como

microespacios integrados dentro de un conjunto. En ellas se materializan símbolos, vegetación y modos de encuentro propios de cada cultura, proponiendo experiencias diversas de apropiación del espacio público.

La disposición de estas islas responde a tensiones presentes en el área y reproduce la lógica del planisferio, ubicando las colectividades de acuerdo con su geografía.

De esta forma podemos encontrar, por ejemplo, en el extremo sur una plataforma de encuentro (espacio conmemorativo principal), que representa a la Argentina como territorio de acogida. Yendo hacia el norte encontramos las islas de Brasil, Venezuela y Cuba.

El canalón de desagües pluviales, elemento persistente en el sitio, se resignifica como metáfora del Océano Atlántico: un límite natural que separa, pero también habilita **el cruce y el encuentro**. Convertido en un corredor de agua y vegetación, permite atravesamientos y conexiones entre las islas.

3. Escala de objeto: la memoria ferroviaria santafesina

La intervención busca **revalorizar** los elementos ferroviarios como parte de la **memoria urbana**. La traza y sus componentes se recuperan, se ponen en valor y se resignifican con **nuevos usos**:

- El Cabin: ubicado en el norte, se restaura para albergar servicios de apoyo al paseo (sanitarios públicos, depósito y oficinas administrativas).
- La vivienda ferroviaria: situada en el terreno lindante hacia el norte, se incorpora al conjunto de intervenciones para este concurso albergando usos municipales o distritales que complementen la dinámica del paseo.
- Las torres de señalización: se transforman en tótems de orientación y soporte vegetal, integrándose al nuevo paisaje.
- La torre principal: en la esquina del Parque Federal (Nodo Sur), se reconvierte en un faro cultural iluminado, constituyendo un hito urbano y un elemento de identidad para el parque y la ciudad.

Infraestructura verde-azul:

El Paseo de las Colectividades se incorpora al sistema de espacios verdes de la ciudad como un eslabón dentro del **corredor biológico urbano** conformado por el Paseo Pedro Vittori y el Parque Federal. La propuesta refuerza la vegetación existente y suma nuevos ejemplares asociados a cada “isla de colectividades”.

Cada isla incorpora flora característica de su país de referencia, representada a través de **especies nativas** del ecotono en el que se encuentra la ciudad, las que comparten color, forma y ciclos de floración con la vegetación original. De este modo, se construye un relato botánico intercultural que, a la vez, revaloriza la biodiversidad santafesina.

Reversibilidad:

La estrategia proyectual contempla también la reversibilidad de la intervención: el diseño del paseo está preparado para **convivir** en el futuro con un eventual tren urbano, manteniendo la **memoria activa** sin impedir su posible retorno.

Materializaciones:

Los solados se resuelven con materiales drenantes y permeables favoreciendo la infiltración y el control hídrico. Para el mobiliario urbano se propone un sistema modular para facilitar su ejecución por parte del municipio. Para la iluminación, se proponen elementos LED en distintos niveles según los espacios a iluminar, garantizando así seguridad y atmósferas diversas. La experiencia del recorrido se complementa con intervenciones artísticas que evocan la diversidad cultural, reforzando la memoria inmigrante en clave contemporánea.

El **objetivo central** es consolidar un corredor peatonal y ciclista de alta conectividad, que se integre a futuras redes urbanas de movilidad activa y a los corredores biológicos que pueden proyectarse sobre antiguas trazas ferroviarias.

La intervención potencia los beneficios ambientales asociados: ampliación de superficies absorbentes de aguas pluviales, incremento de sombra en verano, mitigación de isla de calor, mayor captura de dióxido de carbono y mejora de la calidad del aire.

Por sobre todo, la propuesta busca cualificar estos vacíos urbanos como nuevos **espacios de encuentro barrial y ciudadano**, donde la diversidad cultural se visibilice y se celebre como **patrimonio vivo** de la ciudad.

El Paseo de las Colectividades es una propuesta de memoria activa y convivencia futura. Transforma una ex traza ferroviaria en un ámbito de encuentro intercultural y ambientalmente responsable, donde cada colectividad encuentra su lugar y donde la ciudad en su conjunto reconoce la diversidad como un valor común.