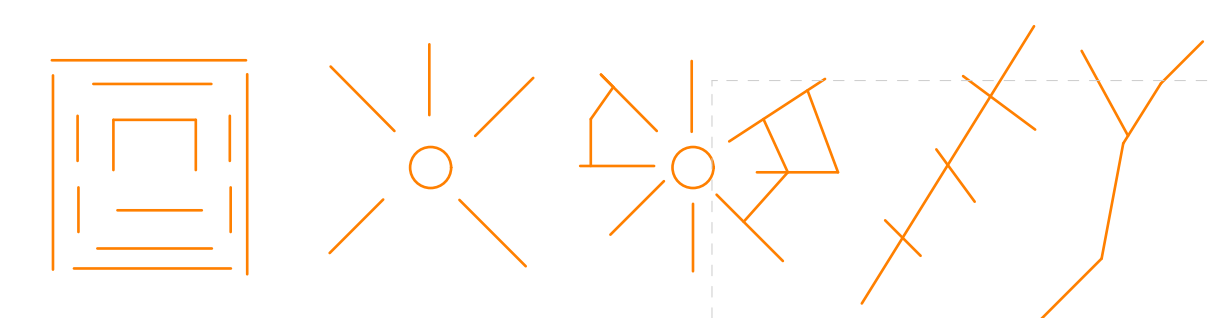


Estudio:
Plazas con vías de comunicacion interurbanas

En el proceso de estudio, el relevamiento de las plazas de inmediacion describen características que aportan a la propuesta un importante lineamiento para tomo de partido ante la solicitud de una nueva idea de plaza sostenible incorporable al sistema urbano existente. Hoy las características del entorno juntamente a la dinamica solicitada por la convocatoria permiten pensar la idea desde una multiplicidad en busqueda de la esencia. Un area marcada con una fuerte idea a traves de la historia de la ciudad y del sector, permite fortalecer desde sus bases y focalizar en la busqueda la integracion de aspectos culturales, sociales, urbanísticos, ambientales desde una mirada contemporanea en colaboracion con hitos existentes y a revalorizar. En el estudio morfologico-organizativo se encuentran ejes de direcciones y esquemas geometricos que se repiten en la esencia de los casos. La direccion y transitabilidad de dichos espacios denotan lineas de union y tension entre puntos externos del entorno y de paso por los espacios, llevando al peaton a cruzar o direccionar sus recorridos de forma clara. Esquemas geometricos



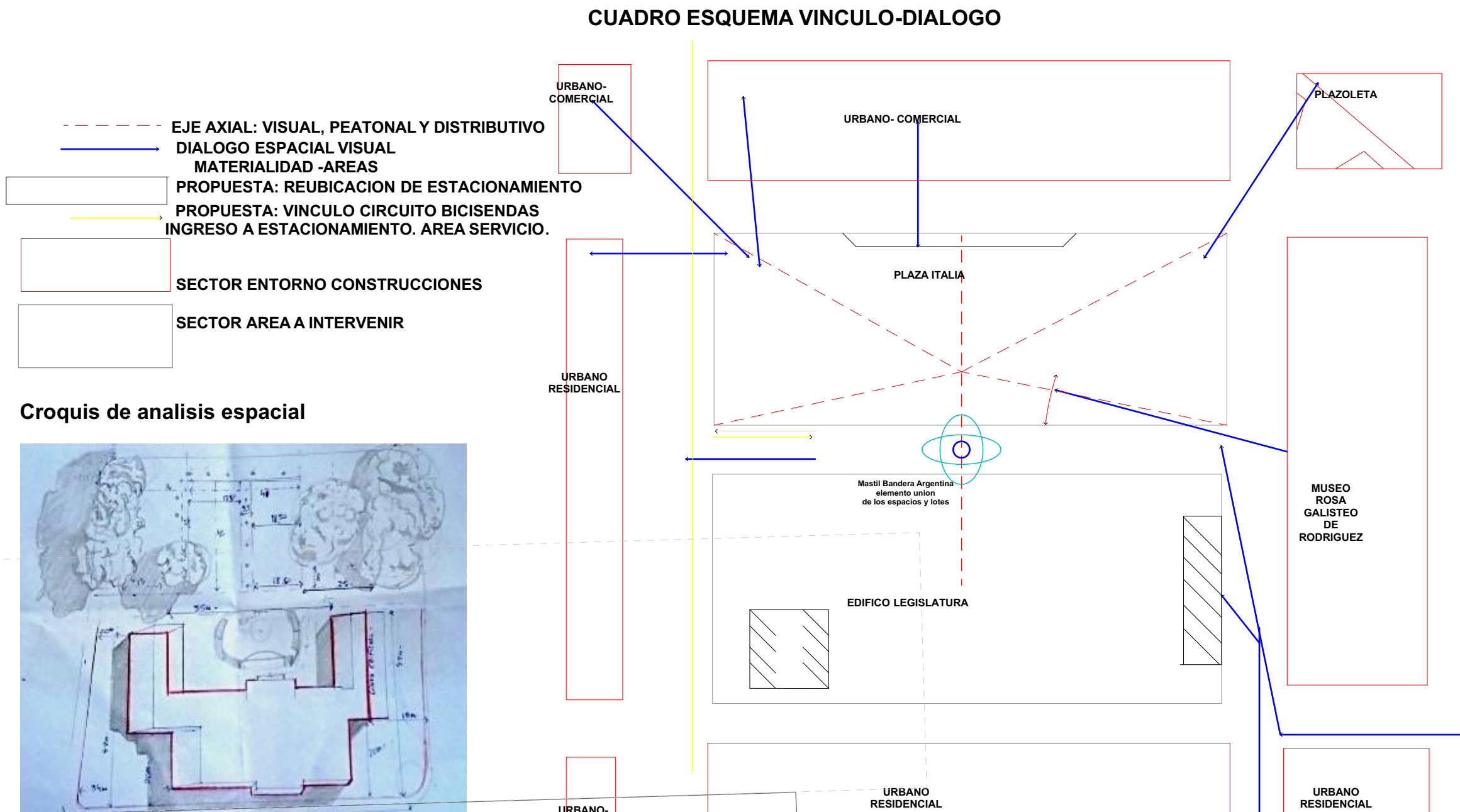
Analisis:

En la busqueda de cumplir la premisa: Dar calidad y esencia de agora sostenible, se evalua la cuantificacion del uso del suelo existente, para luego dar paso a la propuesta que reformula la idea y califica la nueva plaza. Aqui los elementos duros, como por ejemplo, la poblacion vegetal de arboles antaños y su implantacion, transmiten al proyecto un marco favorable para adecuar los espacios y lograr una atmosfera natural dentro de un entorno urbano del alto impacto edilicio, y colabora al proyecto desde el dialogo con los espacios. La pasividad del estacionamiento y su reubicacion, generan la posibilidad de centro civico social. Aqui junto a la colaboracion de nuevos sectores verdes y azules fortalece la propuesta dialogando con el uso del suelo, y hacen al agrado del peaton para su estadia. Se proyecta un area central, con fuente de agua, enmarcada en su diseño de arquitectura italiana, y rodeada de espacios verdes (arboles- flores) y azules (agua). Este aporta un juego de colores: verde vegetacion- flores blancas y rojas evocan los colores de la bandera de Italia (como propuesta). Los espacios a desarrollar habron la puerta a varios circuitos de actividades, con sus tipologia y temporalidad, con la idea clara y simbolica que a cada sector le sugiera su caracter e integracion al todo. El espacio civico-social, describe multiples momentos y horarios que suelen diferenciar al recreativo de esparcimiento, por tal, reconocer en cada uno de estos su lugar ordena y direcciona el proyecto. Se evalua que las areas en determinados sectores tengan sombras naturales como sombrilla a las estadias. Se observan que los acceso a la plaza son claros desde las avenidas principales y por tal se busca ensanchar el acceso visual peatonal para dar amplitud y caracter al sector cuyo telon de fondo es la magestuosa vista del edificio de la Legislatura. El espacio cuenta con valores naturales y una dimension de espacio solado a intervenir para la adaptacion de los requerimientos proyectuales. La valoracion y fortalecimiento de los espacios recrean nuevos sectores para la distribucion funcional.

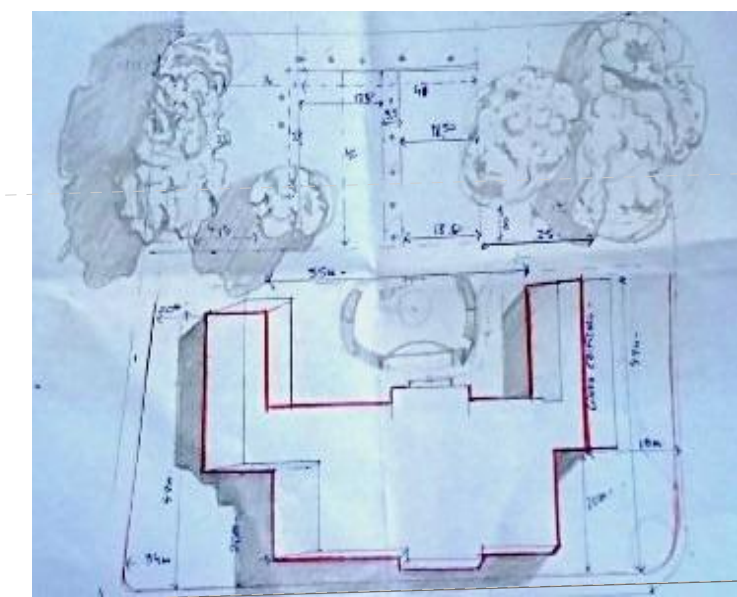
De la integracion al sector
El estudio de los elementos existentes en plaza 25 de mayo, calles rodeando el circuito, la accesibilidad a aceras, niveles de piso y la atmosfera de avenida general Lopez a altura del edificio de mayor escala. Aqui, los hitos y emblemas de los espacios publicos, son analizados para que la idea dialogue con su caracter.



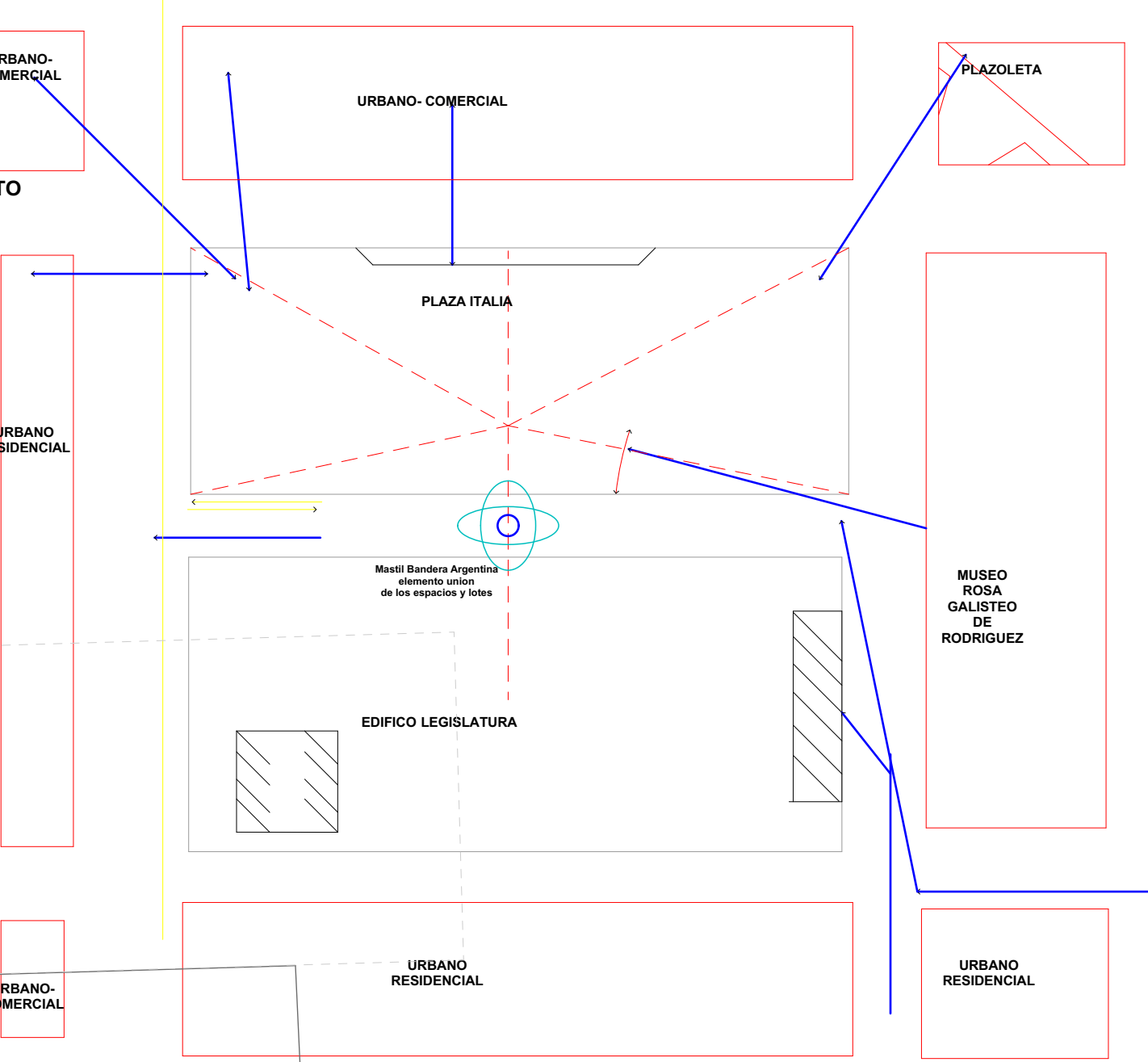
Balance de Superficie Existente:
superficie lote 5.218 m²
superficie arboles 1.460 m²
y canteros
superficie seca 3.600 m²



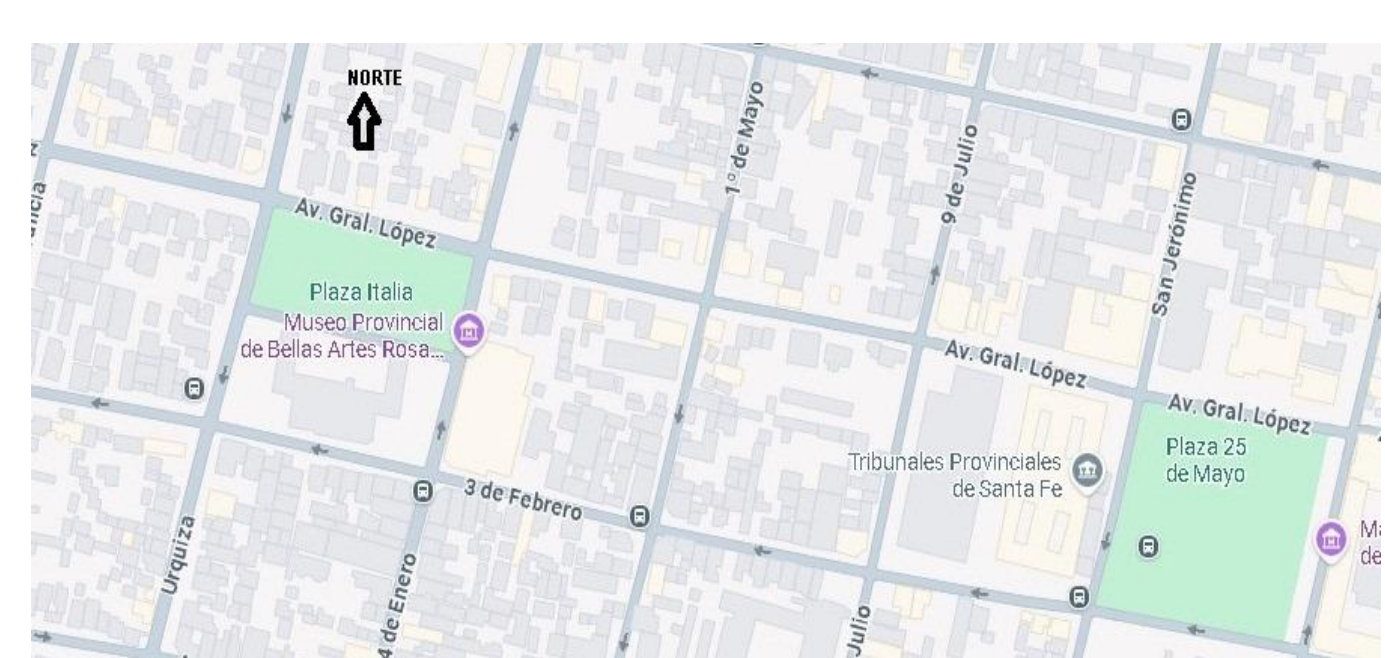
Croquis de analisis espacial



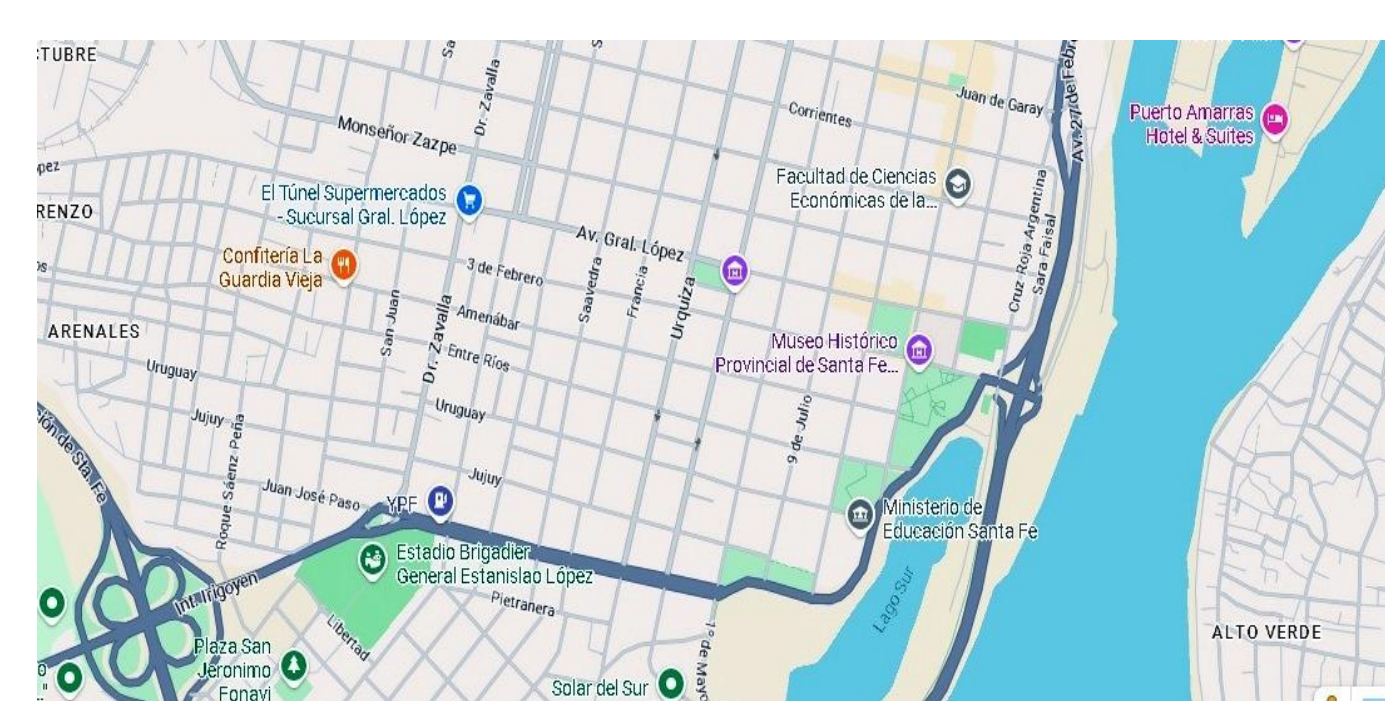
CUADRO ESQUEMA VINCULO-DIALOGO



planta ubicacion Norte



planta ubicacion entorno



Memoria descriptiva:

datos generales :
nombre del proyecto: PLAZA ITALIA: un agora sostenible para Santa Fe
direccion: Avenida General Lopez, entre J.J. de Urquiza y 4 de Enero.
proyectista: arquihogara
superficie total : 5218 m2

Memoria conceptual : la propuesta

La idea generadora conjuga espacios civicos- social- recreativos. La plaza con su esencia de Agora gestionada como nodo de encuentro y para el desarrollo social en sus diversas horas del dia, acompaña al vecino del barrio, y a los visitantes que aquí se encuentran ante temas civicos institucionales. Los ejes de distribucion axial y simetricos dialogan en equilibrio con el entorno paisajista relevado y de tradicion italiana. La inclusion de espacios conmemorativos (mastil, monumentos, exposicion escultorias, fuente, atrio,etc.) y espacios de recreacion (juegos, parquizacion de flores, pergolas de encuentro) dan respuesta a la multiplicidad.

Zonificacion: Subdivision funcional del espacio

- Area Civica: Central, para reunion, esparcimiento, actos, dialogo elementos verde-azul.
- Area Recreativa/estancial: Area de descanso, bancos, sombra, con dialogo natural de vegetacion existente, esta area prioriza y valora los espacios para las actividades.
- Area Juegos infantiles/deportes: Playon, superficie amortiguable natural.
- Area de vias de Circulacion: trazados de senderos principales y secundarios.

Descripcion de propuesta

- Cumplimiento de normativas de accesibilidad universal: pendientes de rampas (maximo 6% a 8%), vados peatonales, baldosas podotactiles (guia y prevencion) e itinerarios libres de barreras arquitectonica.
Solados y contrapiso:
- detallado de material: intertrabado de hormigon, losetas graniticas, adoquines perforados.
- Porosidad y capacidad infiltrante: solados permeables, para absorber aguas pluviales.
Propuesta Paisajistica:
En uso del listado existente y segun reglamento, se plantea la implementacion de especies mediterraneas (jacaranda, cipreses o segun clima local) y especies nativas de bajo consumo hidrico.
Areas verde - azul, flores-arbustos disciplinados- fuente de agua. Riego por goteo y manual.
Area de terreno natural y verde debajo de especie arboreas.

Equipamiento y mobiliario urbano:

- Equipamiento de banco (hormigo, madera, hierro) en dialogo con entorno.
- Criterio de antivanadalismo y durabilidad.

Infraestructura - drenaje e iluminacion

Circuito de desague por canaletas interconectadas de hormigon, sumidero, camara de inspeccion con conexión a la red urbana,pendiente de piso (1.5 % a 2%).
Sistema luminaria Led, altura de columna, luz calida, farolas de sectores.

Funcional- vinculacion

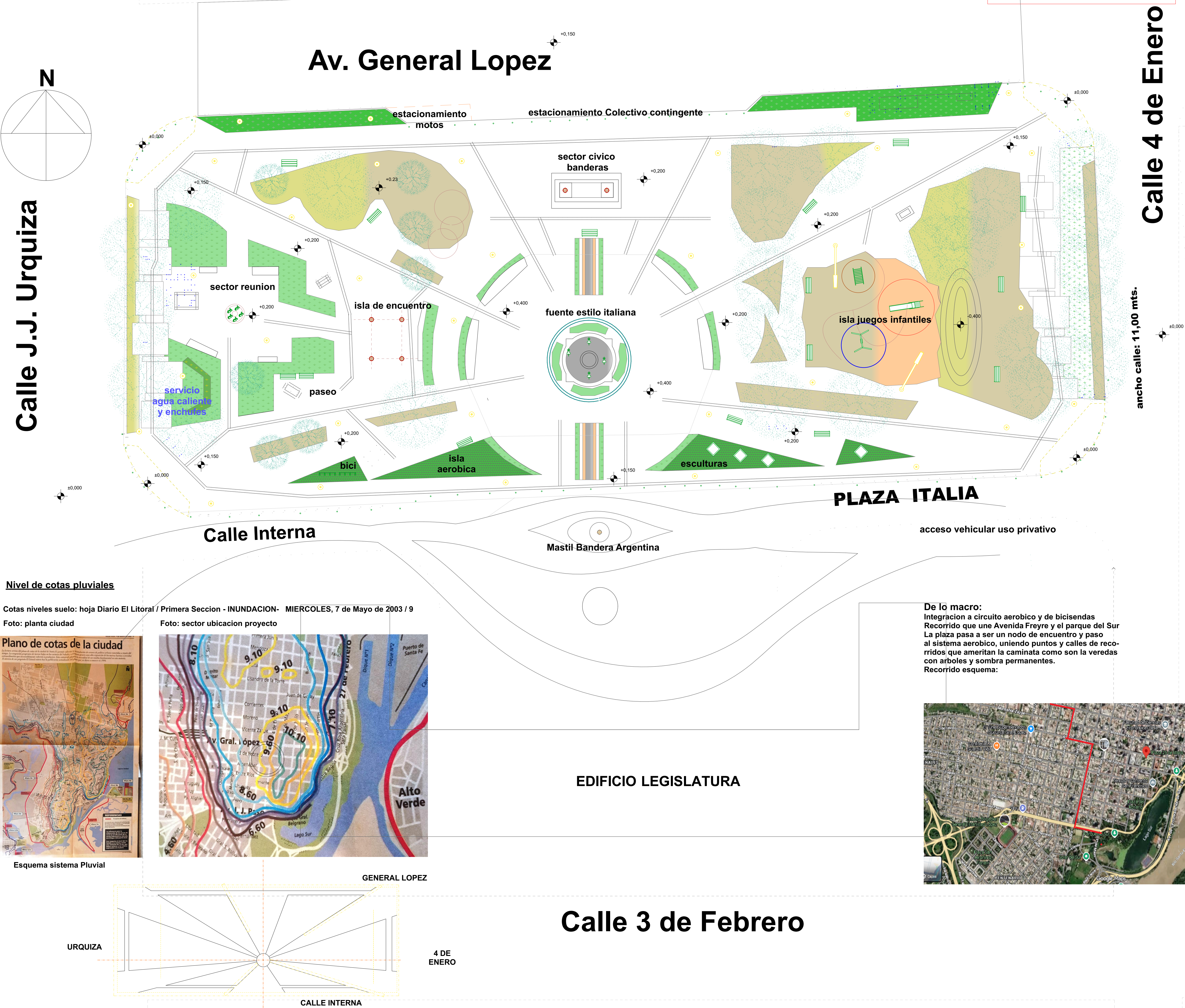
- sector norte: urbano-comercial, se integra con el nivel piso de calzada, y aumentando el espacio de uso para estacionamiento vehicular transitorio (colectivo y autos) y estacionamiento de motos en similitud con lo utilizado en manzana de Edificio de Tribunales.

- sector este norte: dialogo con materialidad de piso de acera y señalatica con plazoleta en ochava, abriendo desde la plaza italia un mayor ancho visual con direccion.

- sector sur: dialogo con lote provincial, la idea de buña como diseño interrelacional esta representado en el eje de la calle interna y materia lizado con un hito institucional, el mastil de la Bandera Argentina. El simbolismo aquí manifestado redefine el uso del espacio urbano. Propuesta reubicacion de estacionamiento, proyecto ballado perimetral del edificio como revalorizacion y conservacion.

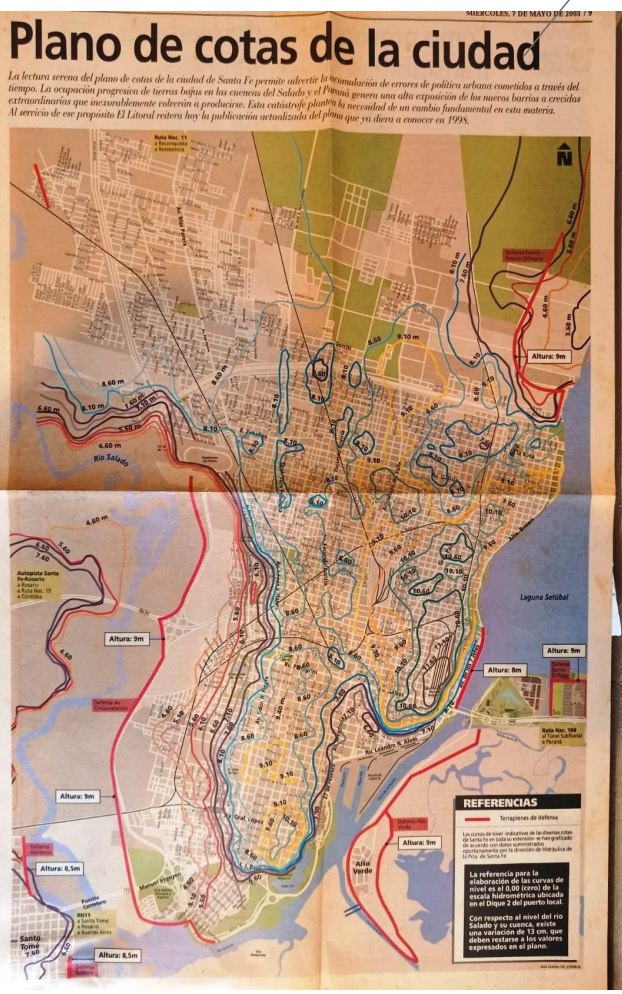
- sector oeste- norte: en el vinculo urbano encontramos la posibilidad de ingresar al sistema de la plaza, la circulacion de bicicenda con su estacionamiento reubicando la existente y anexando aquí un area con servicios para el espacio publico. Y en la calle interna, con unica mano de salida al transito de Urquiza en circulacion vehicular.Sector de reunion e isla de encuentro.

- sector este: con la integracion al espacio de la plaza de areas de estadias y contemplacion, para el desarrollo de actividades del Museo Rosa Galisteo de Rodriguez. Este fortalece el vinculo dando el espacio publico el dialogo con la Cultura y el Arte. Desde una mirada de esencia, evocando el caracter italianizante de sus muestras con un arte Contemporaneo como icono a la nueva plaza Italia (atros y escenarios).



Nivel de cotas pluviales

Cotas niveles suelo: hoja Diario El Litoral / Primera Seccion - INUNDACION- MIERCOLES, 7 de Mayo de 2003 / 9
Foto: planta ciudad



Esquema sistema Pluvial

Foto: sector ubicacion proyecto



GENERAL LOPEZ

URQUIZA

4 DE ENERO

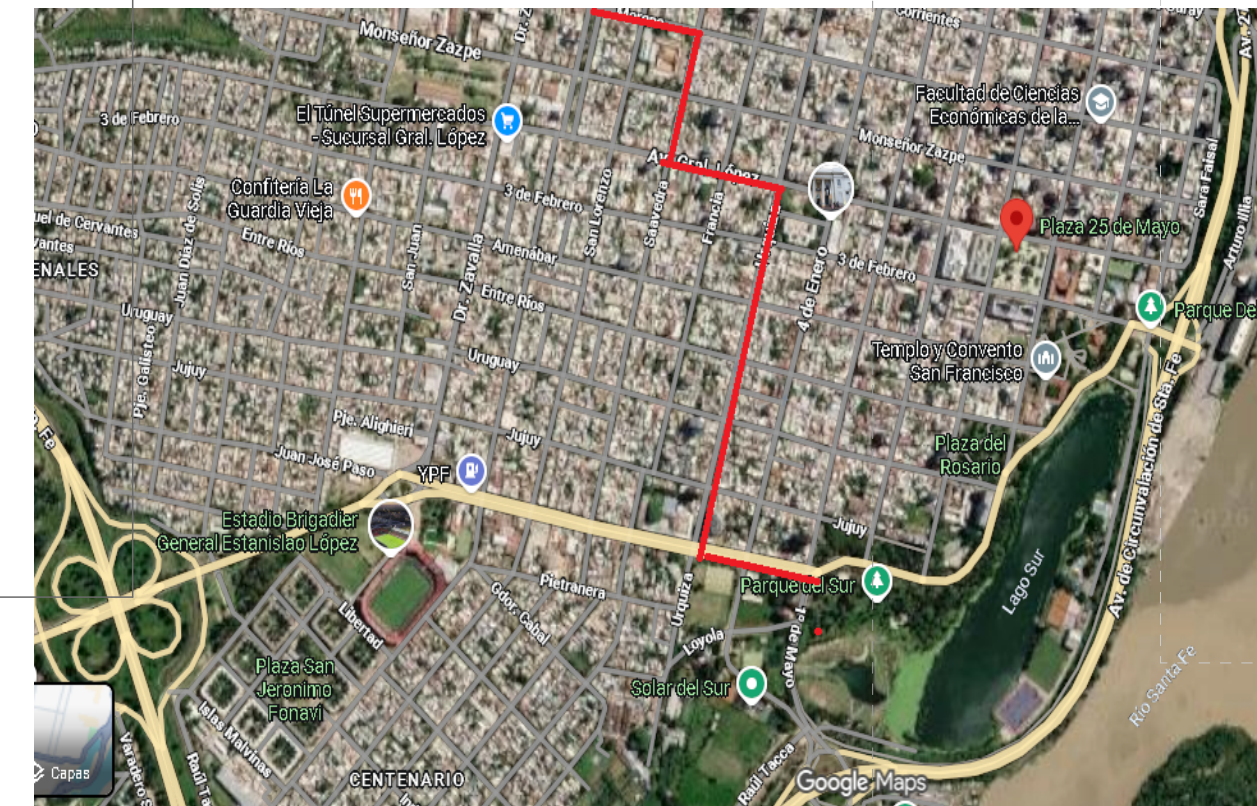
CALLE INTERNA

EDIFICIO LEGISLATURA

acceso vehicular uso privativo

De lo macro:

Integracion a circuito aerobico y de biciesendas
Recorrido que une Avenida Freyre y el parque del Sur
La plaza pasa a ser un nodo de encuentro y paso al sistema aerobico, uniendo puntos y calles de recorridos que ameritan la caminata como son la veredas con arboles y sombra permanentes.
Recorrido esquema:



Calle 4 de Enero

ancho calle: 11,00 mts.

Calle 3 de Febrero

ESCALA DIBUJO PLANTA 1:200