



PALIMPSESTO URBANO

Plaza Italia se entiende como un territorio construido a través del tiempo, donde historia, memoria, institucionalidad, paisaje y vida cotidiana conforman una identidad que merece ser reconocida y actualizada. Frente a una plaza fragmentada por el predominio del automóvil, el deterioro ambiental y la falta de espacios apropiables, la propuesta plantea recuperar su centralidad ciudadana mediante la superposición de tres capas: **cívica, histórica y ambiental**.

La capa cívica se materializa en un gran eje central que retoma las dimensiones del antiguo cantero de la Ex Plaza Pringles, reinterpretando aquella huella como un ágora contemporánea. El nuevo playón articula la escala institucional con los usos cotidianos, albergando desde actos y manifestaciones hasta juegos, encuentros, bicicleta y actividades recreativas.

La capa histórica se expresa en una traza diagonal que vincula Plaza Italia con el Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. El recorrido integra las esculturas y piezas conmemorativas existentes, acompañadas por dispositivos de identificación que recuperan su historia y valor, construyendo un museo a cielo abierto.

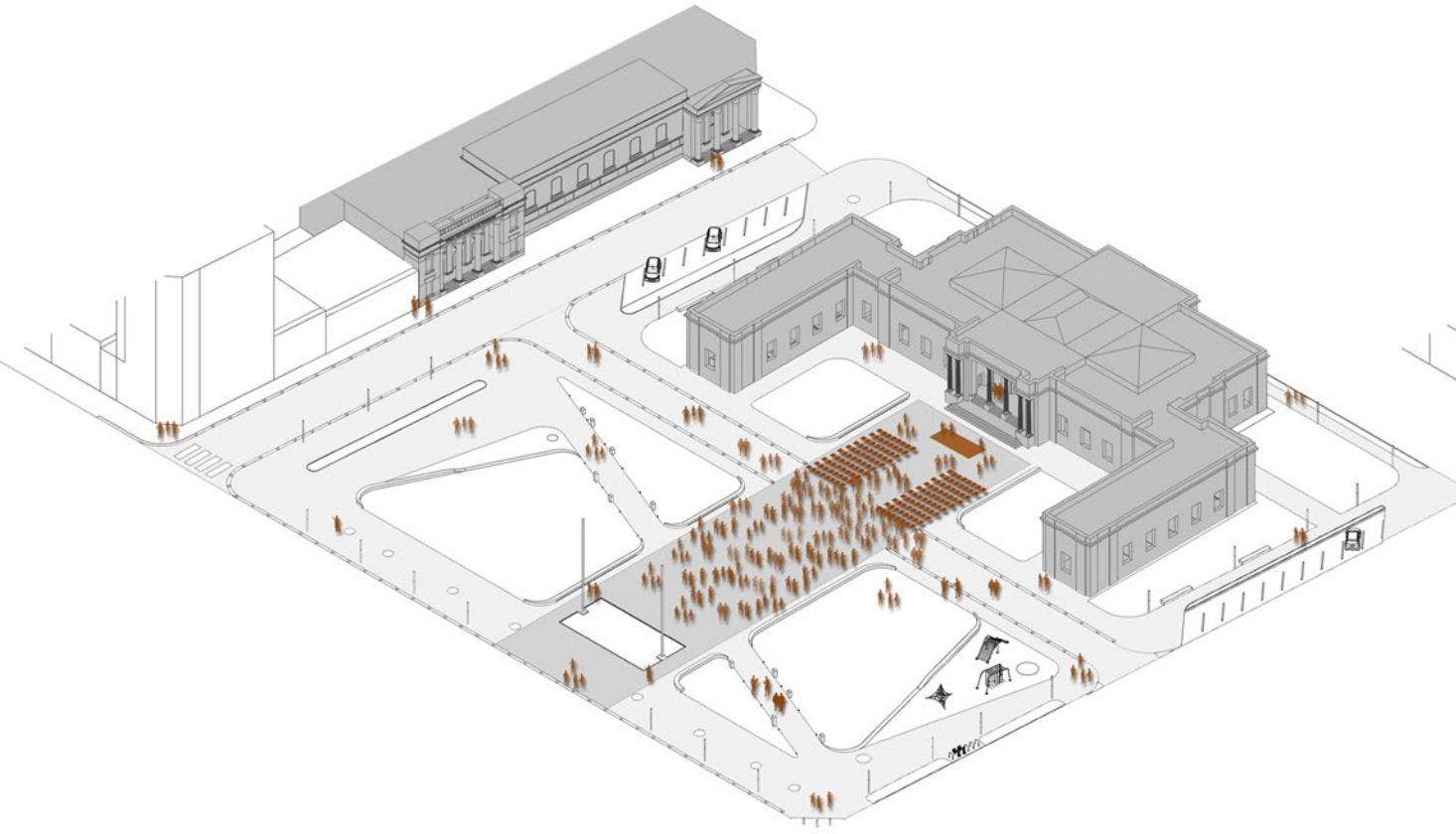
La capa ambiental reorganiza el arbolado y las superficies verdes mediante una estrategia de eficiencia climática estacional, generando sombra, luz, recorridos y ámbitos de permanencia. La nivelación de las calles 4 de Enero y General López, junto con la ampliación del espacio peatonal y la incorporación de la bicicleta, refuerza la continuidad entre plaza y ciudad.

Así, Plaza Italia se transforma en un ecosistema urbano activo, flexible y apropiable, donde las huellas del pasado se convierten en soporte para nuevas formas de encuentro, expresión colectiva y vida cotidiana.

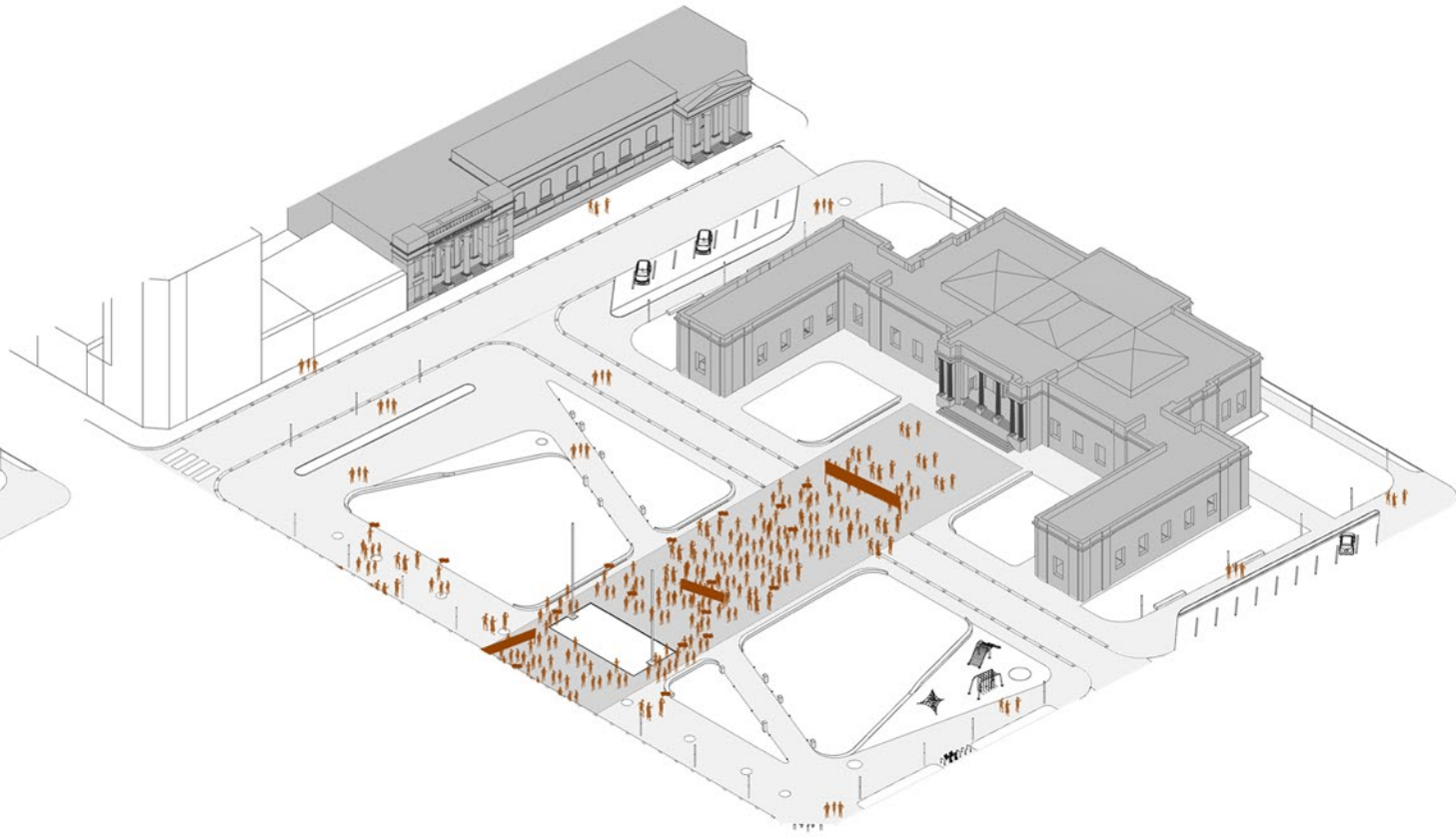


ESQUEMAS DE USO

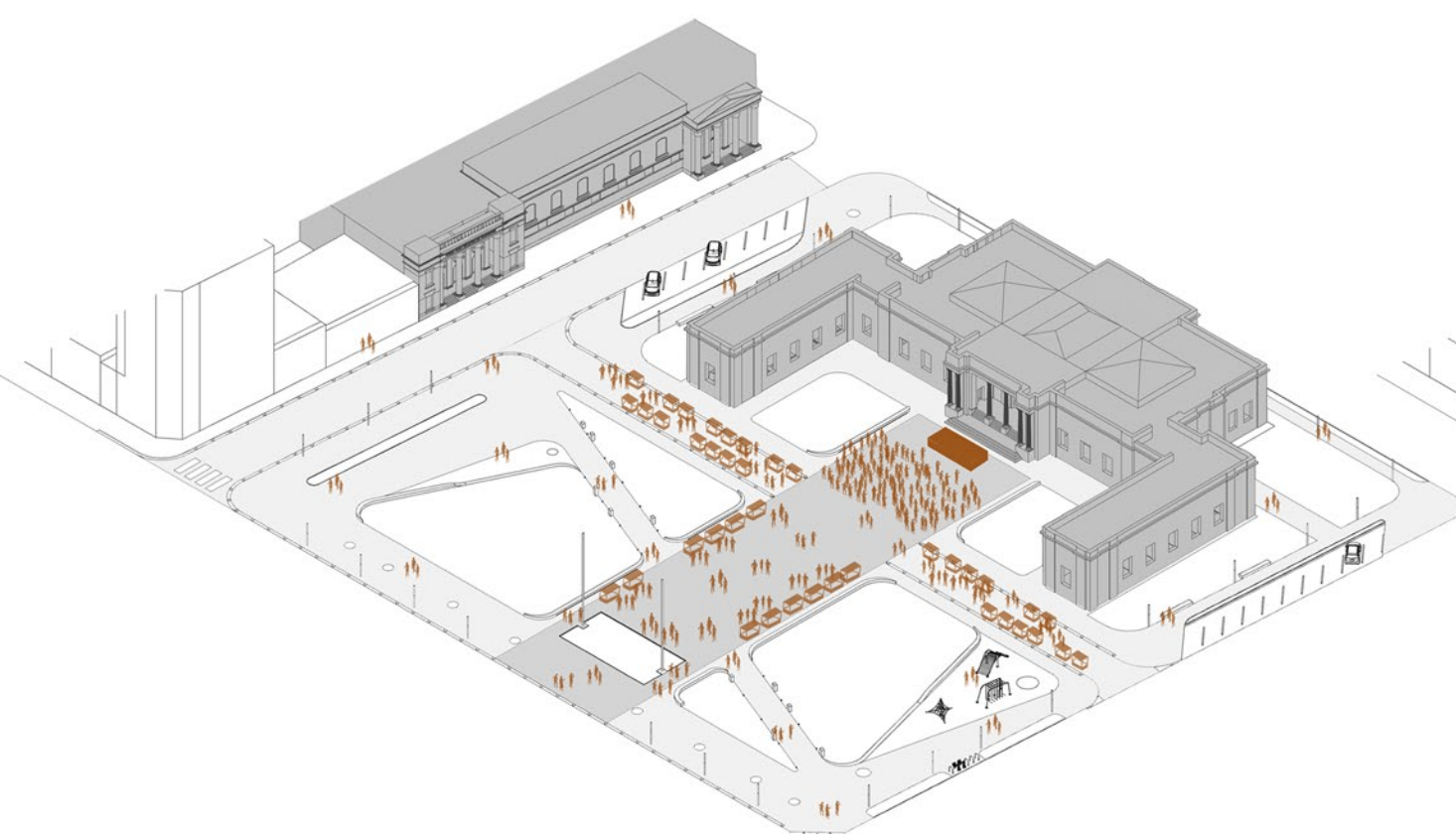
ACTO INSTITUCIONAL



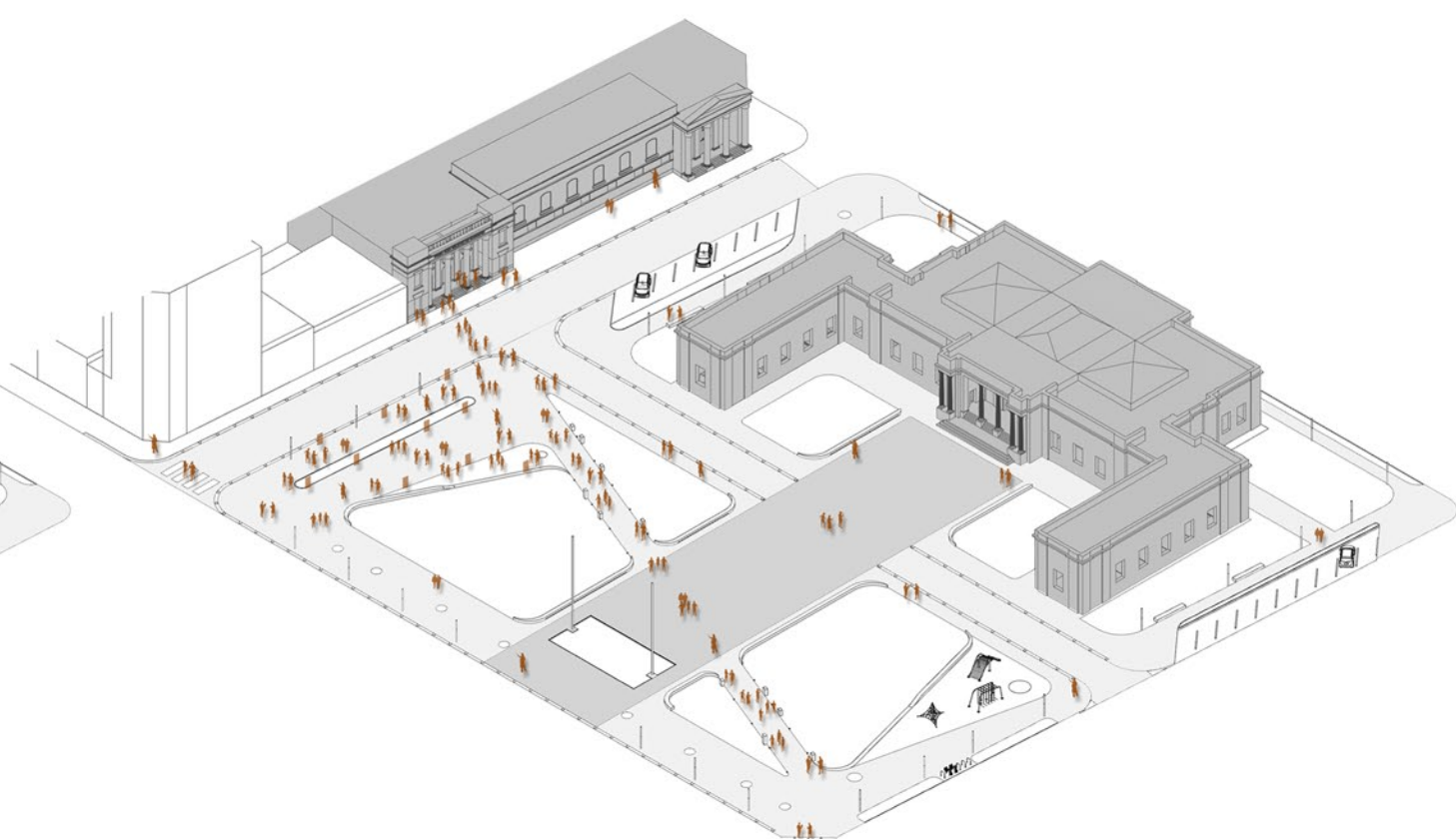
MANIFESTACION CIUDADANA



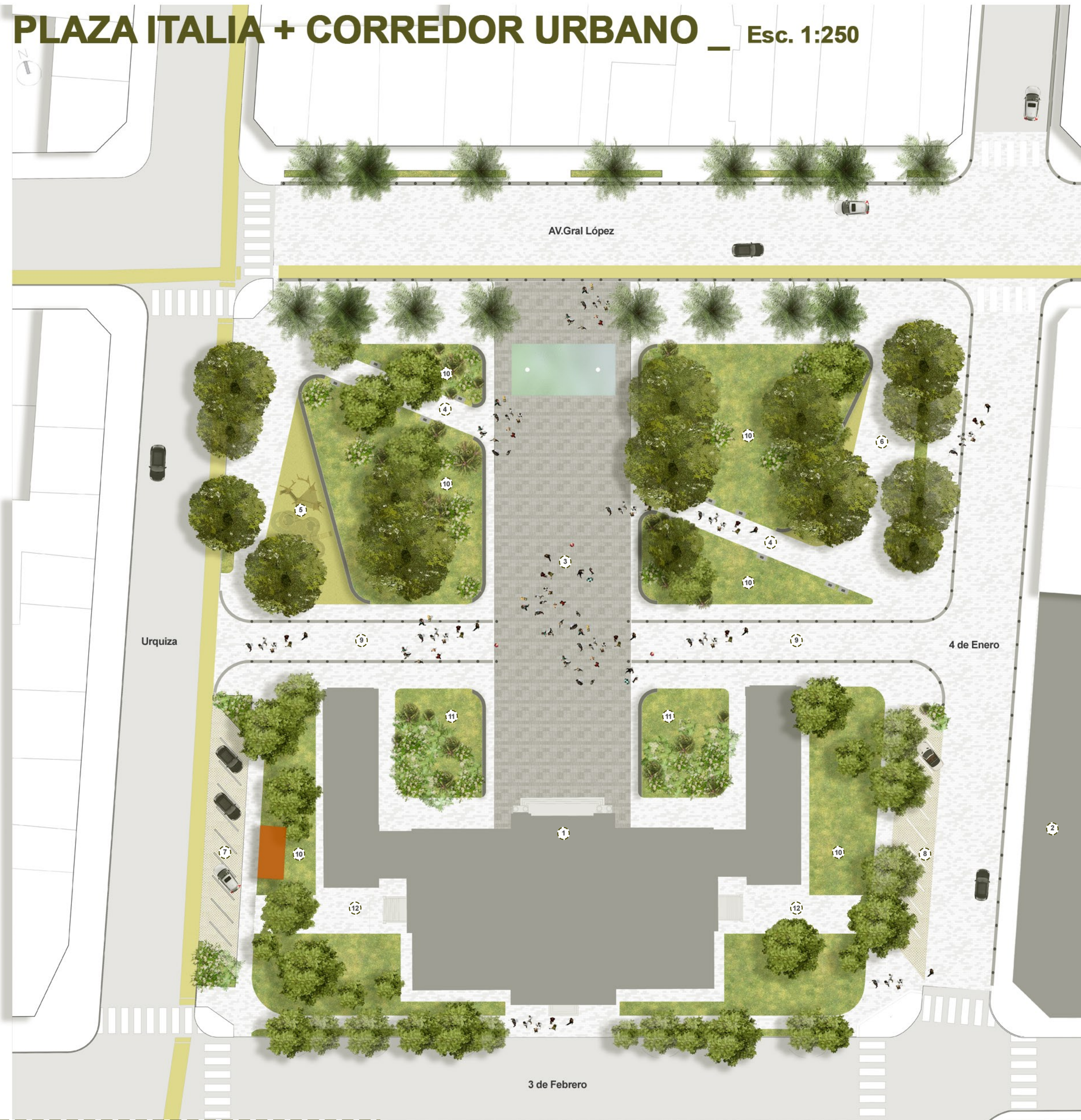
FERIA Y EVENTO



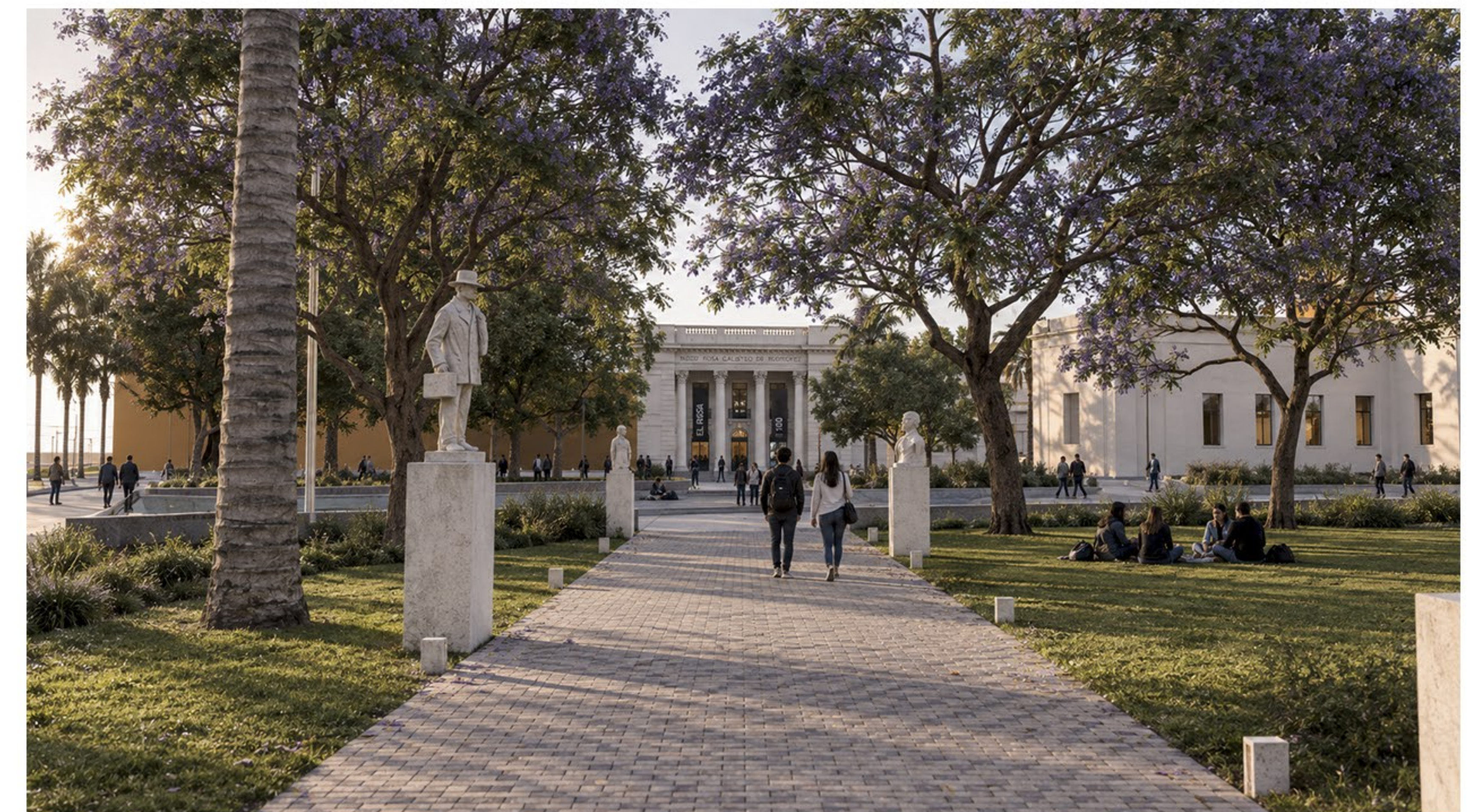
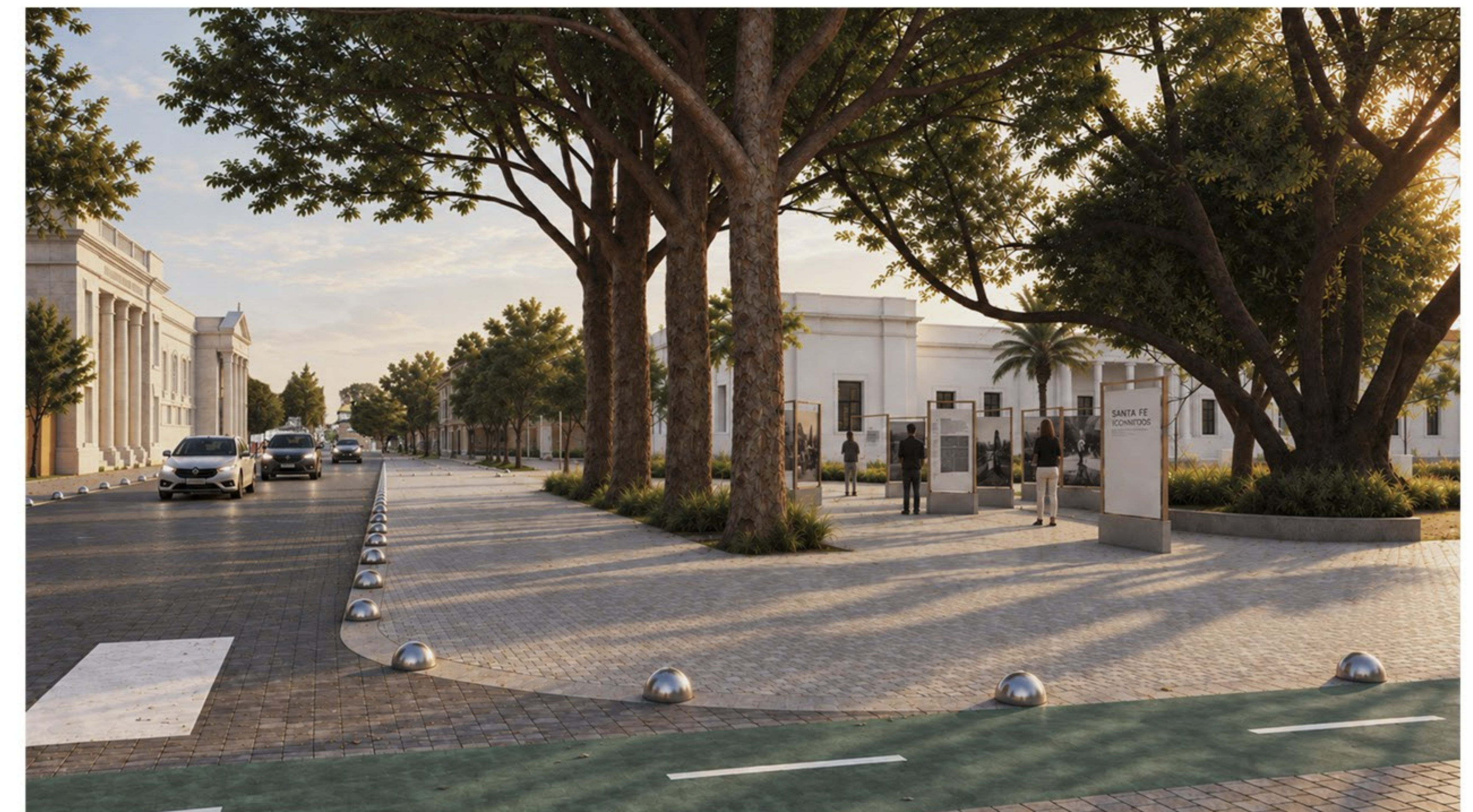
MUESTRA DE MUSEO

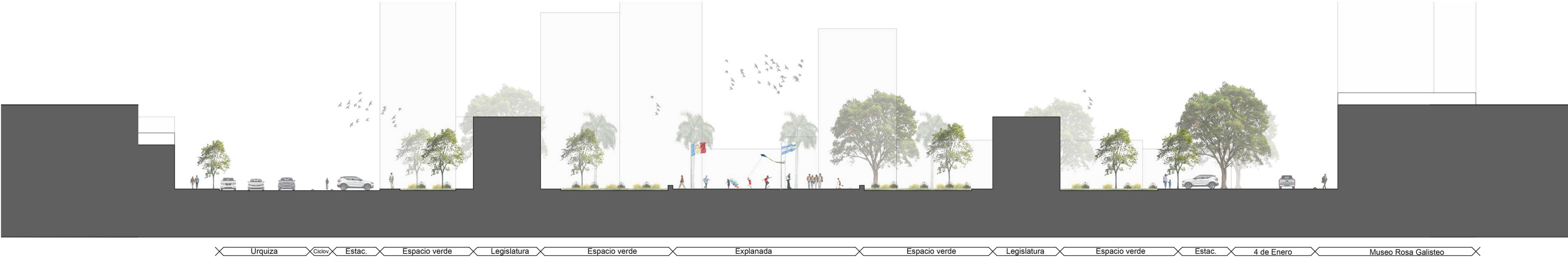


PLAZA ITALIA + CORREDOR URBANO _ Esc. 1:250

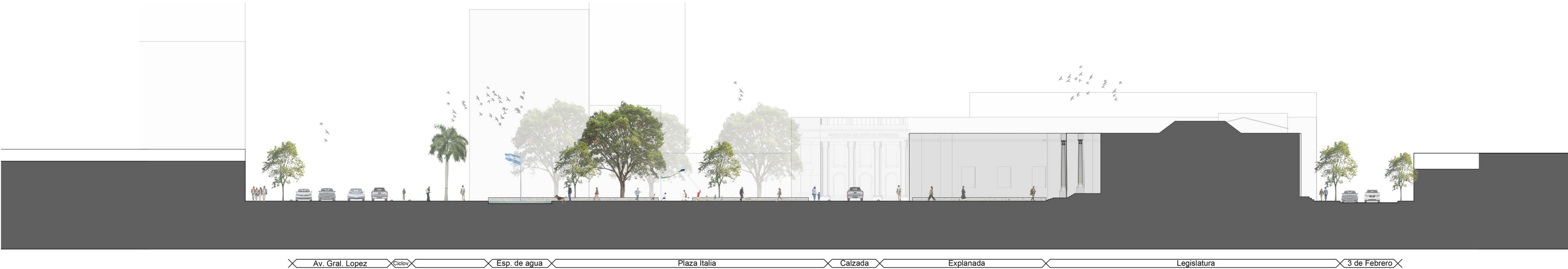


- REFERENCIAS:**
- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Palacio Legislatura | 8. Estacionamiento polivalente |
| 2. Museo Rosa Galisteo | 9. Calle peatonal / Acceso cortesía |
| 3. Eje cívico-institucional | 10. Espacios verdes apropiables |
| 4. Eje histórico + Museo Cielo Ab. | 11. Espacio verde paisajístico |
| 5. Sector de Juegos | 12. Ingresos servicio |
| 6. Sector exposición polivalente | |
| 7. Estacionamientos fijos | |





CORTE B-B: TRANSVERSAL _Esc. 1:250



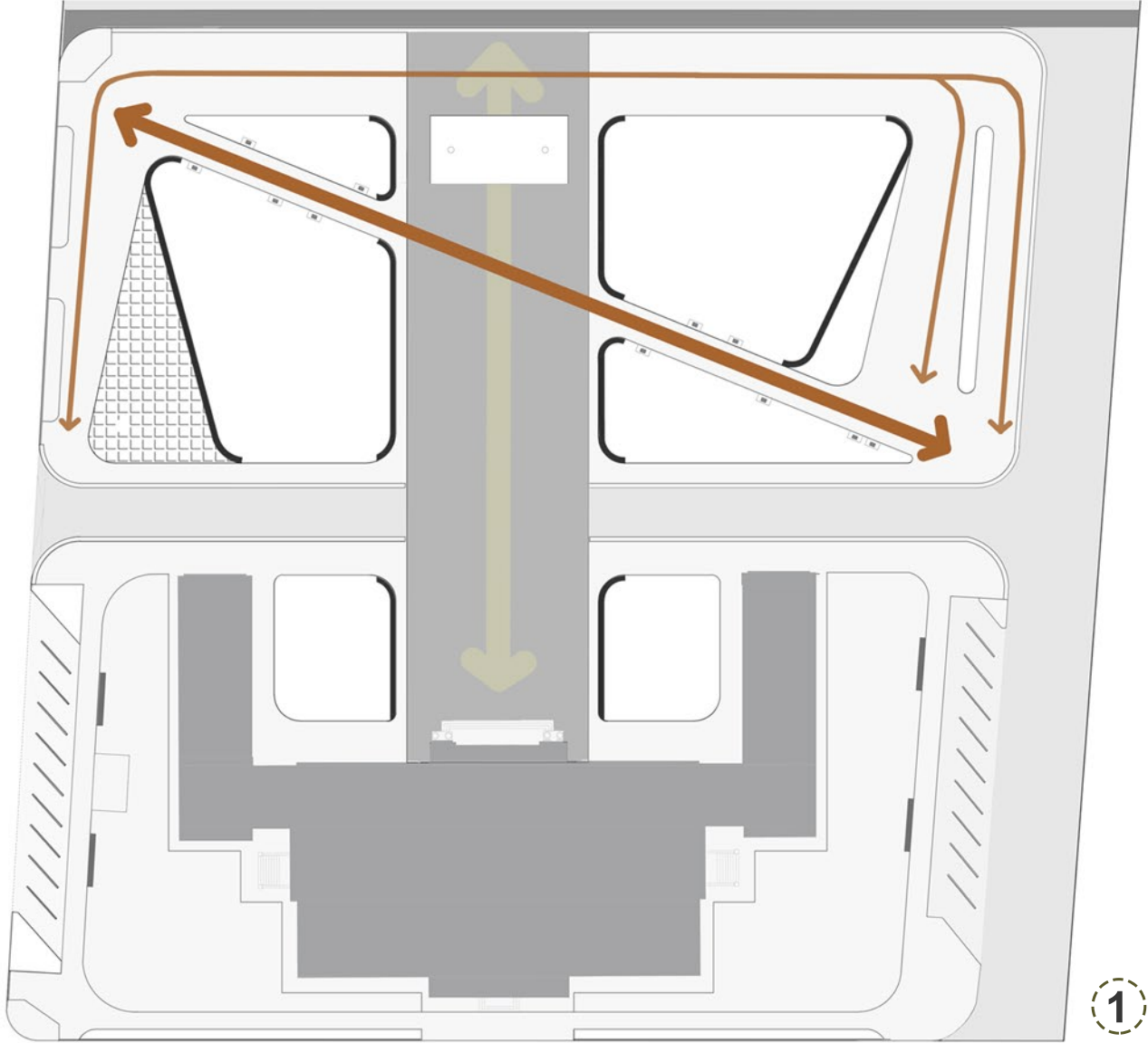
CORTE A-A: LONGITUDINAL _Esc. 1:250

1. CIRCULACIÓN

Estructuración de recorridos y conexiones

EJE CÍVICO

EJE CULTURAL



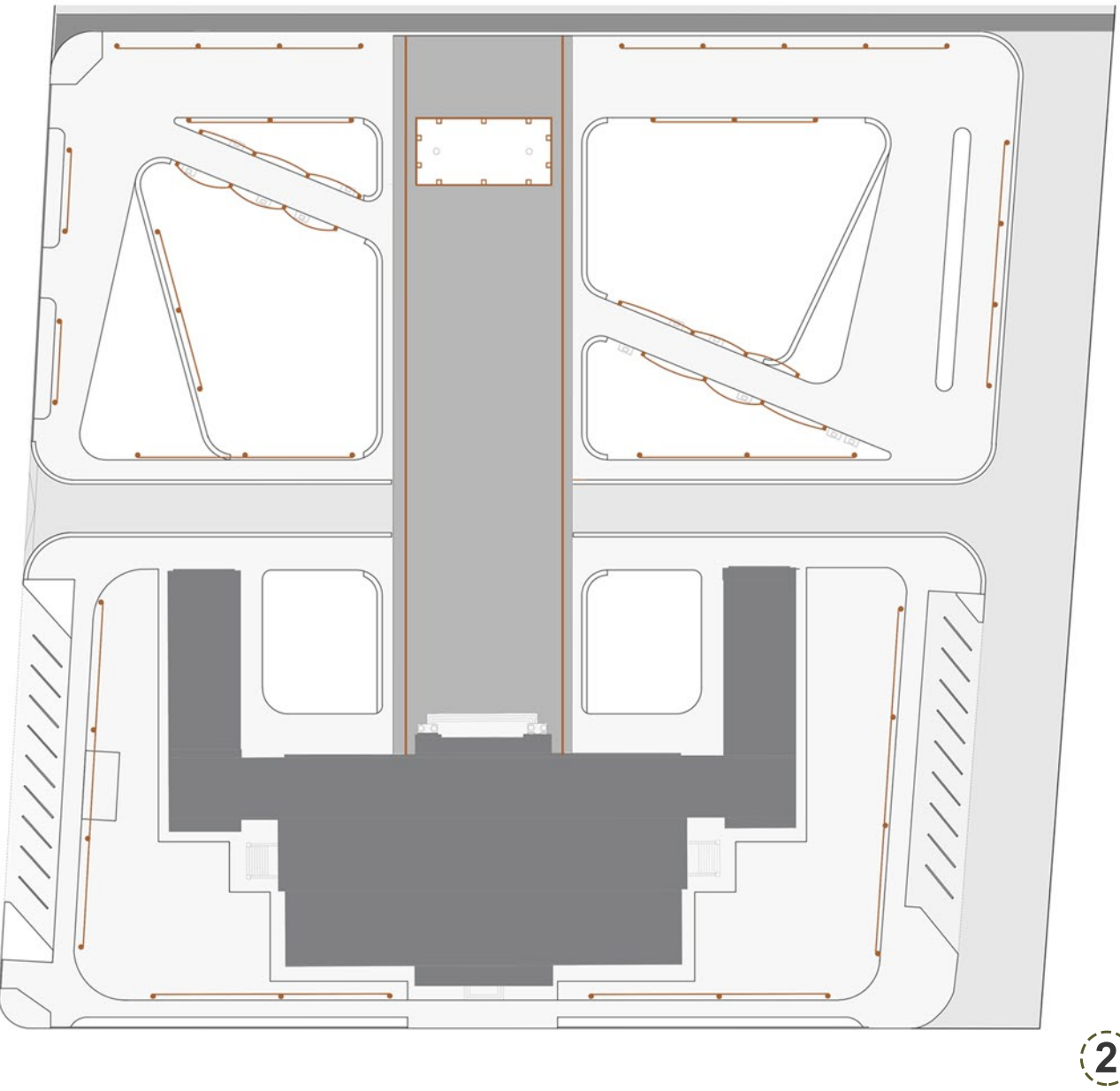
2. LUMINARIA

Construcción de un espacio público seguro y reconocible.

Columna de iluminación perimetral

Iluminación puntual - Camido diagonal

Iluminación puntual - Explanada



3. EQUIPAMIENTOS

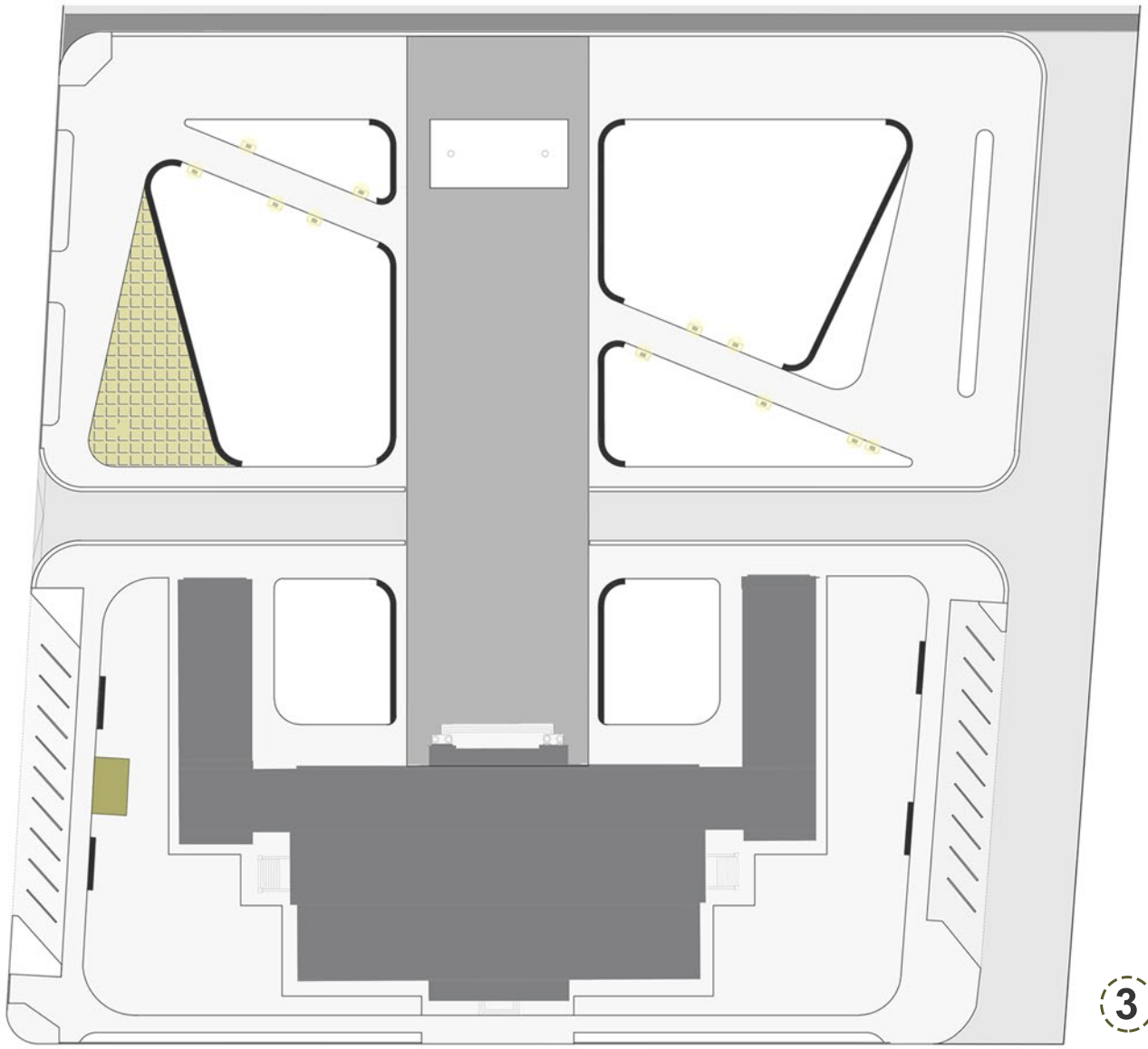
Generación de áreas de encuentro y permanencia

Esculturas

Juegos para infantiles

Estación

Bancos



4. VEGETACIÓN

Construcción de sombra y confort ambiental.

Árboles preexistentes

Árboles incluidos

Árboles extraídos

