



MEMORIA / PLAZA ESCENARIO

Intervenir en el espacio público, nos desafía a que estas áreas sean accesibles, confortables, multifuncionales, inclusivos, seguros y eficientes, haciendo posible su apropiación, para que las vivencias particulares de cada individuo permanezcan en estos lugares, generando así a lo largo del tiempo un neoconocimiento entre pasado, presente y futuro.

El transcurrir del tiempo, marca la identidad de este área funcional de la ciudad de Santa Fe y el carácter del mismo, la Av. General López es una arteria que se presenta como referencia simbólica, cultural e histórica de índole provincial, y que tiene la particularidad que en su direccionalidad este-oeste conecta a dos espejos de agua (Río Salado / Río Santa Fe), que delimitan al sur, en el encuentro de sus cauces el límite físico-fluvial del tejido urbano, resaltamos este eje como un aspecto significativo a fortalecer desde el diseño urbano.

Se plantea una estrategia de intervención a partir de un **corredor multifuncional**, que conecta un sistema de redes urbanas existentes y futuras / red de espacios públicos / red de movilidad activa / red de amortiguación y servicios eco sistémicos / red de paseos recreativos diurnos y nocturnos / red físico / red fluvial. En una relación agua tierra-agua. La organización de flujos (vehiculares, peatonales y fluviales) es necesaria para que la funcionalidad del área se ajuste a nuevas realidades.

La plaza se reconvierte en el punto estratégico (+17.80) mediante la concreción de un **escenario urbano** (+19.00 mts) donde la explanada del sector oeste resuelve la llegada a la parte superior con una pendiente mínima del 6%, unificándose suavemente con el resto del solado permeable que encuentra continuidad con las demás veredas, principalmente de la Av. Gral. López, y calle 4 de Enero, para generar un nexo físico material con el Museo Rosa Galisteo, mediante la prolongación y unificación de niveles de las mismas. Debajo del espacio central (+16.40) se alberga un lugar de refacción para mesas de debates, charlas y exposiciones efímeras o permanentes, la geometría circular que define este espacio, evoca a lo cívico-institucional desde un significado simbólico de igualdad democrática y equidad social.

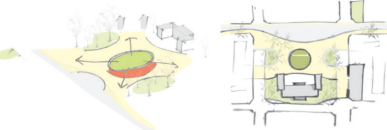
Los **4 accesos** brindan, en una relación dual de adentro/afuera y afuera/adentro de la plaza, una conexión visual y física potente con el entorno (veredas-calles / plaza), que por medio de solados permeables que se recortan y se demarcan en cercanías a los tramos de los árboles, promueven un paseo y un pasaje hacia el interior de esta nueva fisonomía urbana. Los ingresos centrales tienen un calibre suficiente, y dada la eventualidad de la diversidad de acontecimientos, son factibles a usos vehiculares transitorios (autos, camionetas, combis o colectivos), dato que el interés y la prioridad en cuanto a los movimientos (peatonales, en bicicleta, monopatin, patineta o patines) se resuelven por medio de una infraestructura multimodal no motorizada.

Nuevas áreas surgen a los lados del espacio central y se convierten en **espacios (plataformas) polivalentes** que se dotan de la infraestructura necesaria, para que actividades públicas de diferente índole (recreativas, sociales, comerciales, culturales y políticas) se lleven a cabo. Estas se ven potenciadas por intervenciones puntuales donde la fluctuación de los niveles (escenario, gradas, rampas, escalinatas) y el uso del agua, actúan como dinamizadores lúdicos recreativos, sin impedir la llegada, el altoresamiento y la accesibilidad.

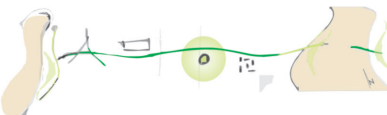
Los árboles permanecen y son los encargados de hacer más permeable, vivible y apropiable dichos lugares, ya que participan y se consolidan como **infraestructuras vivas**. La sombra (regulación térmica), la absorción (gestión del agua) y la mejora de la calidad del aire nos marcan su importancia.



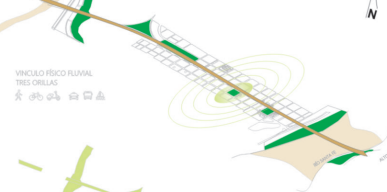
ESQUEMAS PROPUESTA



ESTRATEGIA URBANA



REDES DE INFRAESTRUCTURAS



ARBORIZACIÓN



CÍRCULOS INTEGRADOS



PERMEABILIZACIÓN



CONCEPTO / BIODIVERSIDAD



ESQUEMA DE VEREDAS Y CALZADA



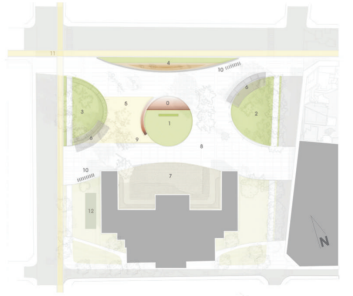


CORTÉ LONGITUDINAL, ESC. 1: 200

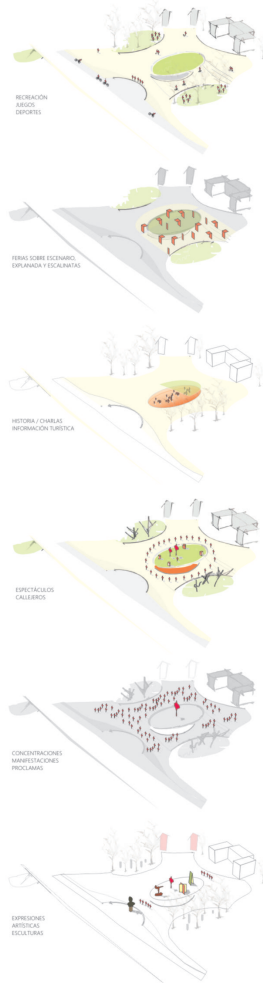


PLANA, ESC. 1: 200

- ZONIFICACIÓN**
- 0 BAO / BARRA ACCESO
 - 1 ESCENARIO
 - 2 AMPLIFICACIONES PASIVAS
 - 3 LUGARES Y GRUPOS
 - 4 ESPEDICIONES DE AGUA
 - 5 BARRA ACCESO
 - 6 ESCENARIO
 - 7 ESTACION SUSTENTABLE
 - 8 SOLADO PRINCIPAL
 - 9 SOLADO PRINCIPAL
 - 10 BAO PLANTO
 - 11 BAO PLANTO
 - 12 ESTACIONAMIENTO
 - VEHICULOS CIRCULARES



CORTÉ TRANSVERSAL, ESC. 1: 200



- RED ESPACIOS PÚBLICOS PRESENTES / FUTUROS**
- 1 PLAZA DE MAYO
 - 2 CONVENTO SAN FRANCISCO
 - 3 PLAZA CIUDAD DEL ROSARIO
 - 4 LAGO DEL SUR
 - 5 PLAZA ARAMBURU
 - 6 PLAZA ALAMANA
 - 7 ANFITEATRO
 - 8 PARQUE DEL PUERTO
 - 9 CORDONERA ALTO VERDE
 - 10 PLAZA DE LA PAZ

