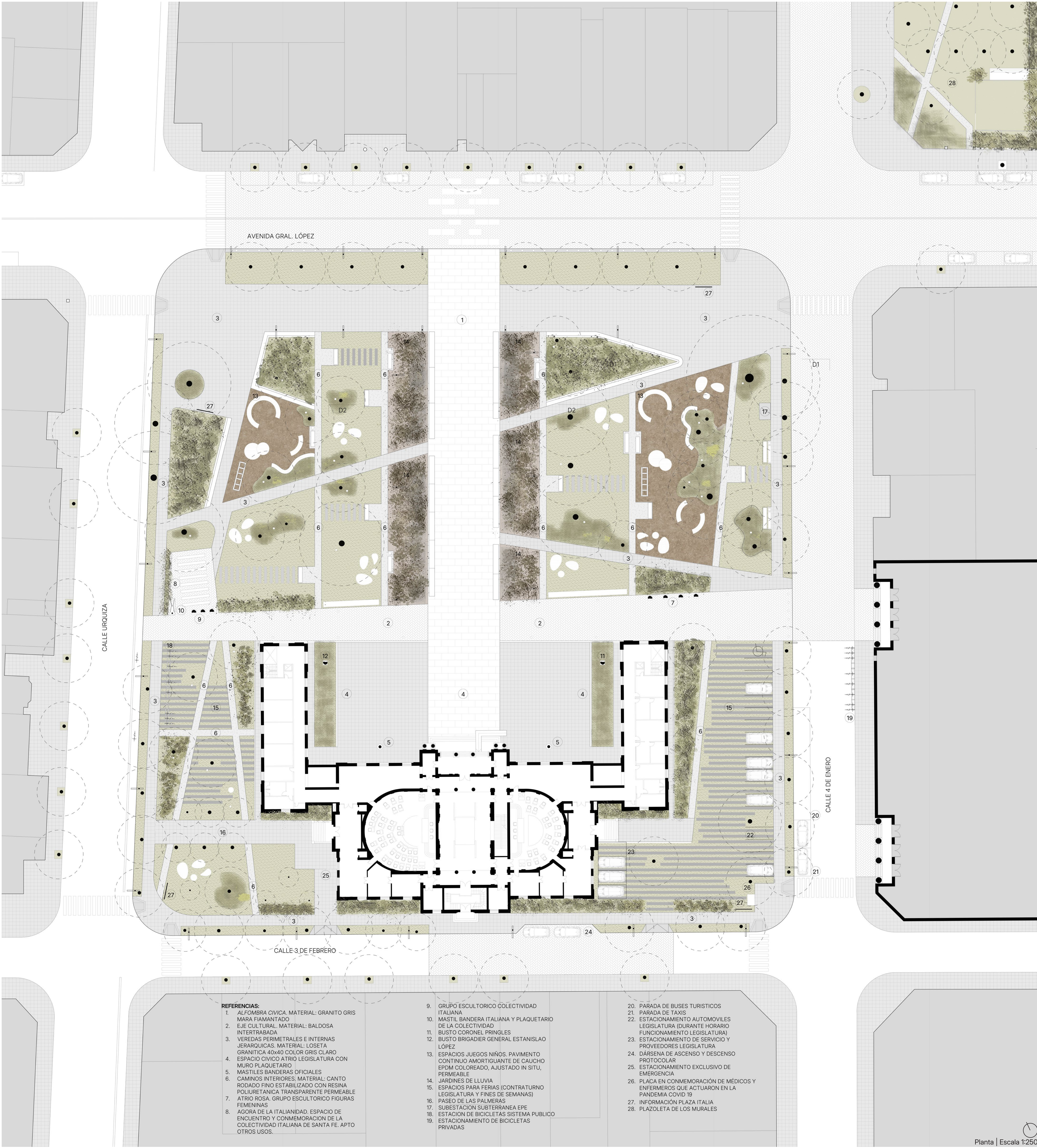




REFERENCIAS:

1. ALFOMBRILLA CIVICA. MATERIAL: GRANITO GRIS MARA FIAMANTADO
2. EJE CULTURAL. MATERIAL: BALDOSA INTERTRABADA
3. VEREDAS PERIMETRALES E INTERNAS JERARQUICAS. MATERIAL: LOSETA GRANITICA 40x40 COLOR GRIS CLARO
4. ESPACIO CIVICO ATRIO LEGISLATURA CON MURO PLAQUETARIO
5. MASTILES BANDERAS OFICIALES
6. CAMINOS INTERIORES. MATERIAL: CANTO RODADO FINO ESTABILIZADO CON RESINA POLIURETANICA TRANSPARENTE PERMEABLE
7. ATRIO ROSA. GRUPO ESCULTORICO FIGURAS FEMENINAS
8. AGORA DE LA ITALIANIDAD. ESPACIO DE ENCUENTRO Y CONMEMORACION DE LA COLECTIVIDAD ITALIANA DE SANTA FE. APTO OTROS USOS.
9. GRUPO ESCULTORICO COLECTIVIDAD ITALIANA
10. MASTIL BANDERA ITALIANA Y PLAQUETARIO DE LA COLECTIVIDAD
11. BUSTO CORONEL PRINGLES
12. BUSTO BRIGADIER GENERAL ESTANISLAO LOPEZ
13. ESPACIOS JUEGOS NIÑOS. PAVIMENTO CONTINUO AMORTIGUANTE DE CAUCHO EPDM COLOREADO, AJUSTADO IN SITU, PERMEABLE
14. JARDINES DE LLUVIA
15. ESPACIOS PARA FERIAS (CONTRATURNO LEGISLATURA Y FINES DE SEMANAS)
16. PASO DE LAS PALMERAS
17. SUBESTACION SUBTERRANEA EPE
18. ESTACION DE BICICLETAS SISTEMA PUBLICO
19. ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS PRIVADAS

20. PARADA DE BUSES TURISTICOS
21. PARADA DE TAXIS
22. ESTACIONAMIENTO AUTOMOVILES LEGISLATURA (DURANTE HORARIO FUNCIONAMIENTO LEGISLATURA)
23. ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO Y PROVEEDORES LEGISLATURA
24. DARSENA DE ASCENSO Y DESCENSO PROTOCOLAR
25. ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO DE EMERGENCIA
26. PLACA EN CONMEMORACION DE MEDICOS Y ENFERMEROS QUE ACTUARON EN LA PANDEMIA COVID-19
27. INFORMACION PLAZA ITALIA
28. PLAZOLETA DE LOS MURALES

PLAZA ITALIA: UN ÁGORA SOSTENIBLE PARA SANTA FE

Plaza Italia ha sido, desde su creación, soporte de múltiples actividades, encuentros y expresiones de los habitantes de Santa Fe. Las distintas maneras de habitarla componen un entramado complejo y activo, hoy difícil de reconocer debido al deterioro general del espacio público y a la prioridad otorgada al uso vehicular.

La propuesta busca recuperar la plaza como escenario de la vida colectiva, haciendo visibles y compatibles esas diversas formas de apropiación. Se propone un soporte dinámico, capaz de alojar simultáneamente lo institucional y lo cotidiano, lo representativo y lo espontáneo: **un palimpsesto sutil de la convivencia urbana.**

La intervención parte de comprender **Plaza Italia como parte de una estructura mayor.** Se propone extender conceptual y físicamente el casco histórico: hasta esta plaza, integrando edificios representativos, espacios públicos, patrimonio, paisaje y movimiento social, a partir de elementos ya presentes —pavimentos, mobiliario, iluminación y arbolado— se completa y extiende un lenguaje común que permite reconocer un eje urbano ensanchado entre avenida General López y calle 3 de Febrero, intensificando las interacciones y favoreciendo nuevos acontecimientos urbanos.

Dentro de esta estructura, Plaza Italia asume una **doble escala**: plaza urbana asociada al sistema institucional del centro histórico y, simultáneamente, espacio cotidiano donde transcurre la vida del barrio y se expresan los acontecimientos colectivos.

Se proponen **tres estrategias principales** asociadas a tres temas claves presentes en Plaza Italia:

1. Lo institucional. La presencia del Palacio Legislativo Provincial define la primera operación: un **eje institucional** amplio que vincula el edificio con la avenida General López, integra la plaza al sistema propuesto para el sector cívico de Santa Fe y la constituye en su remate espacial. Es lo que damos en llamar **Alfombra Cívica**.
2. Lo cultural: Transversalmente, desde calle Urquiza hasta el pórtico del Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, se desarrolla el **eje cultural** pensado como un recorrido que enlaza a su paso tres situaciones de valor colectivo: el "Ágora de la Italianidad", un espacio cívico contenido capaz de alojar actos oficiales, congregaciones espontáneas y espectáculos; y el "Atrio Rosa", que otorga una nueva escala urbana al acceso al museo.

Desde estos ejes se despliega una **trama/soporte** de recorridos de diferentes escalas y materialidades que multiplica las maneras de atravesar y habitar la plaza y unifica y organiza toda la superficie de la plaza.

3. La infraestructura verde asociada al manejo del agua: la decisión principal es **conservar** la totalidad de los árboles y mejorar sus condiciones biológicas y **fortalecer** los **distintos estratos** de la estructura vegetal mediante la incorporación de cubresuelos y canchales de nativos.

En una lectura intencionada de la relación histórica y conceptual con la antigua Plaza Pringles, dos **humedales urbanos** lineales flanquean la alfombra cívica. Materializados mediante jardines de lluvia con especies nativas del sistema de humedales del Paraná Medio, recuperan la presencia del paisaje fluvial que caracteriza y estructura ambientalmente a Santa Fe.

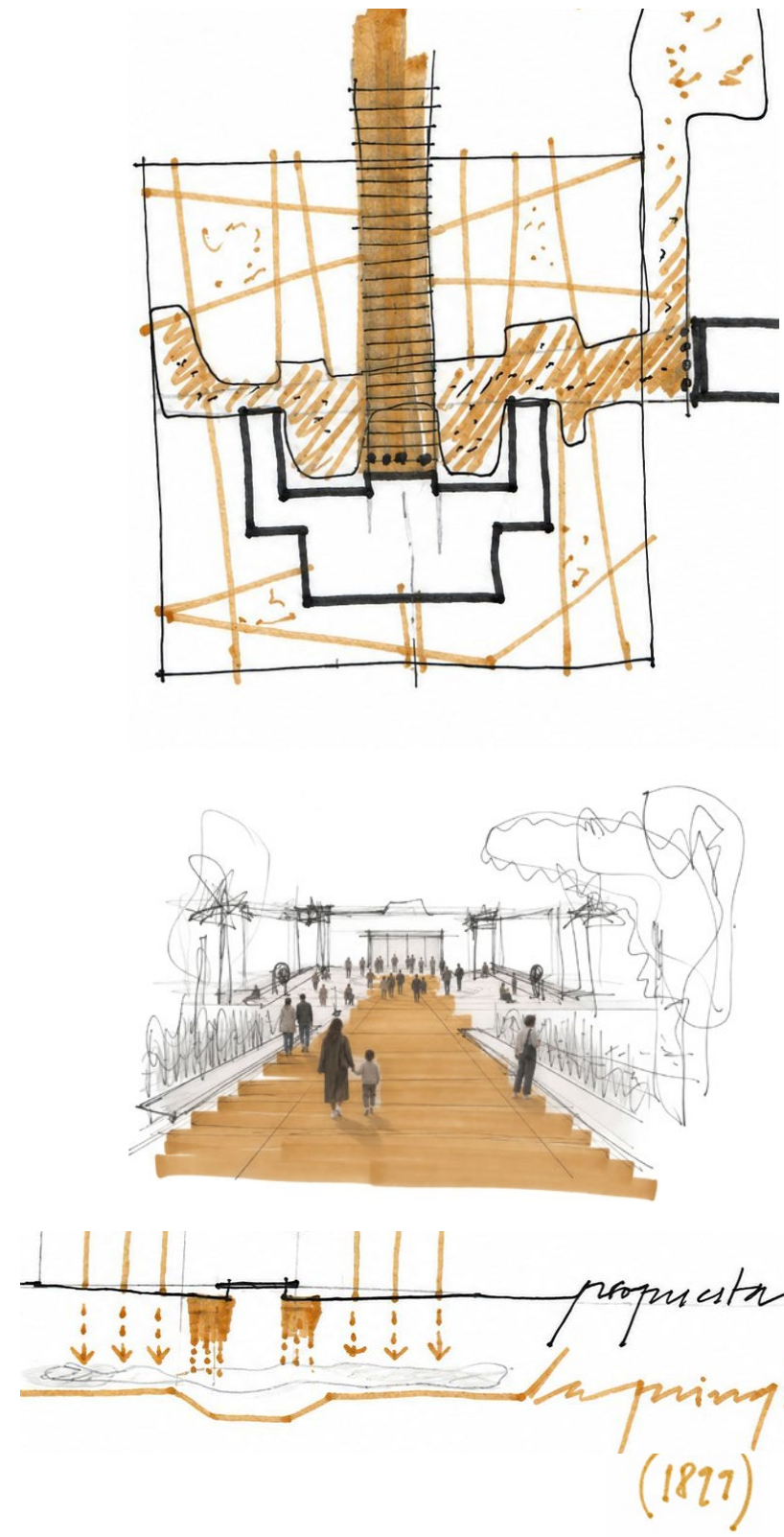
En articulación con una redefinición precisa y sutil de las pendientes del suelo y la incorporación de superficies y materiales drenantes, estos jardines permiten reducir la escorrentía y recuperar la capacidad de la plaza para actuar como **reservorio hídrico del área urbana**, función que históricamente cumplía el jardín central de la antigua Plaza Pringles. La **gestión del agua deja así de ser únicamente una respuesta técnica para convertirse en materia de proyecto: aporta biodiversidad, cualifica la experiencia del recorrido y evoca el paisaje de río.**

La intervención amplía la superficie efectiva de Plaza Italia hacia el norte mediante la incorporación del área actualmente destinada a estacionamiento sobre avenida General López, conservando los cuatro carriles de circulación. La operación mejora la percepción integral del espacio público desde la avenida, sus condiciones de seguridad física y su relación con el sector cívico de Plaza 25 de Mayo.

Desde el eje cultural hacia el sur se **reorganiza todo el sistema de movilidad** y estacionamiento.

Alfombra Cívica, eje cultural e infraestructura verde constituyen tres sistemas complementarios que **articulan representación institucional, vida cotidiana, memoria colectiva y desempeño ambiental.**

Plaza Italia se propone, finalmente, como una **plaza multiescalar**: una pieza significativa del sistema cívico de Santa Fe y, al mismo tiempo, un espacio próximo y cotidiano. Un soporte abierto, flexible y vivo, capaz de recuperar las múltiples maneras de habitar la plaza y devolver al espacio público un lugar profundamente arraigado en la memoria colectiva de los santafesinos.



Llegada a Plaza Italia desde esquina Av. Gral. López y calle 4 de Enero



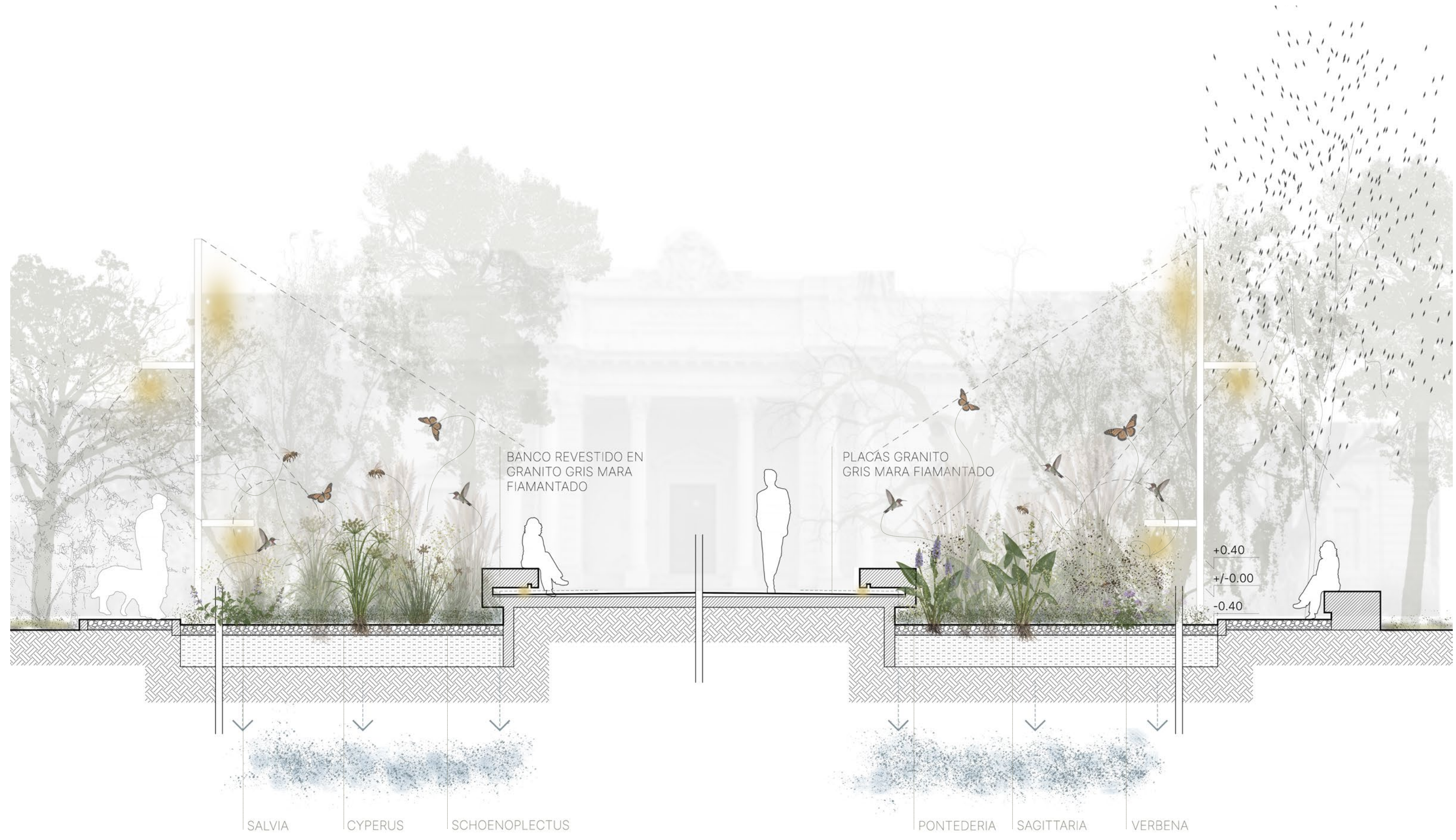
Propuesta urbana: Consolidación de un Paseo Cívico ampliado



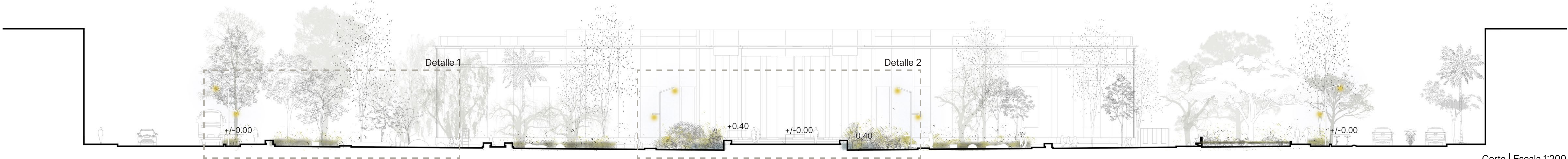
Plaza Italia como remate del Paseo Cívico



Detalle 1 | Escala 1:50



Detalle 2. Alfombra Cívica y jardines de lluvia | Escala 1:50



Corte | Escala 1:200

