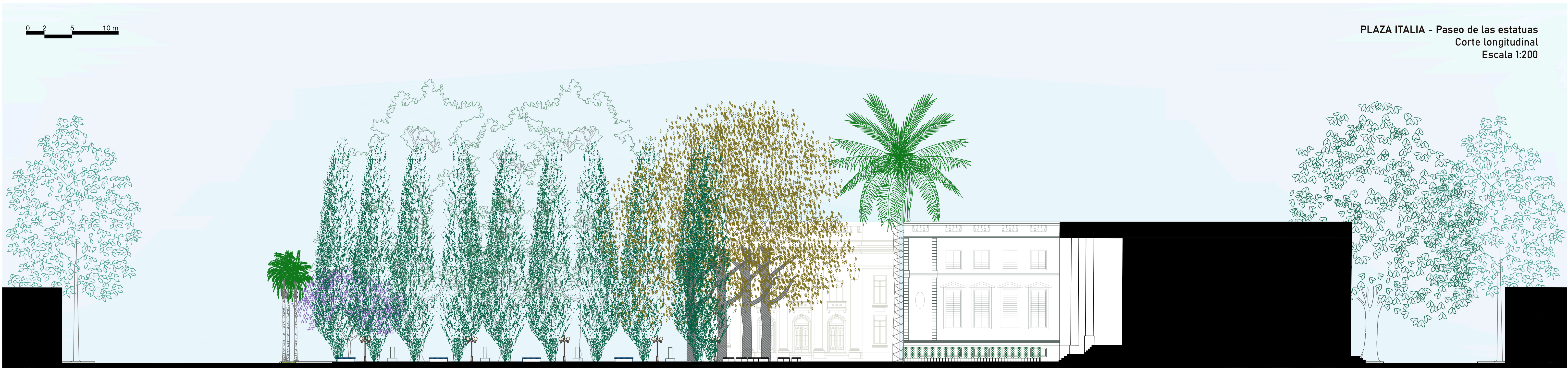




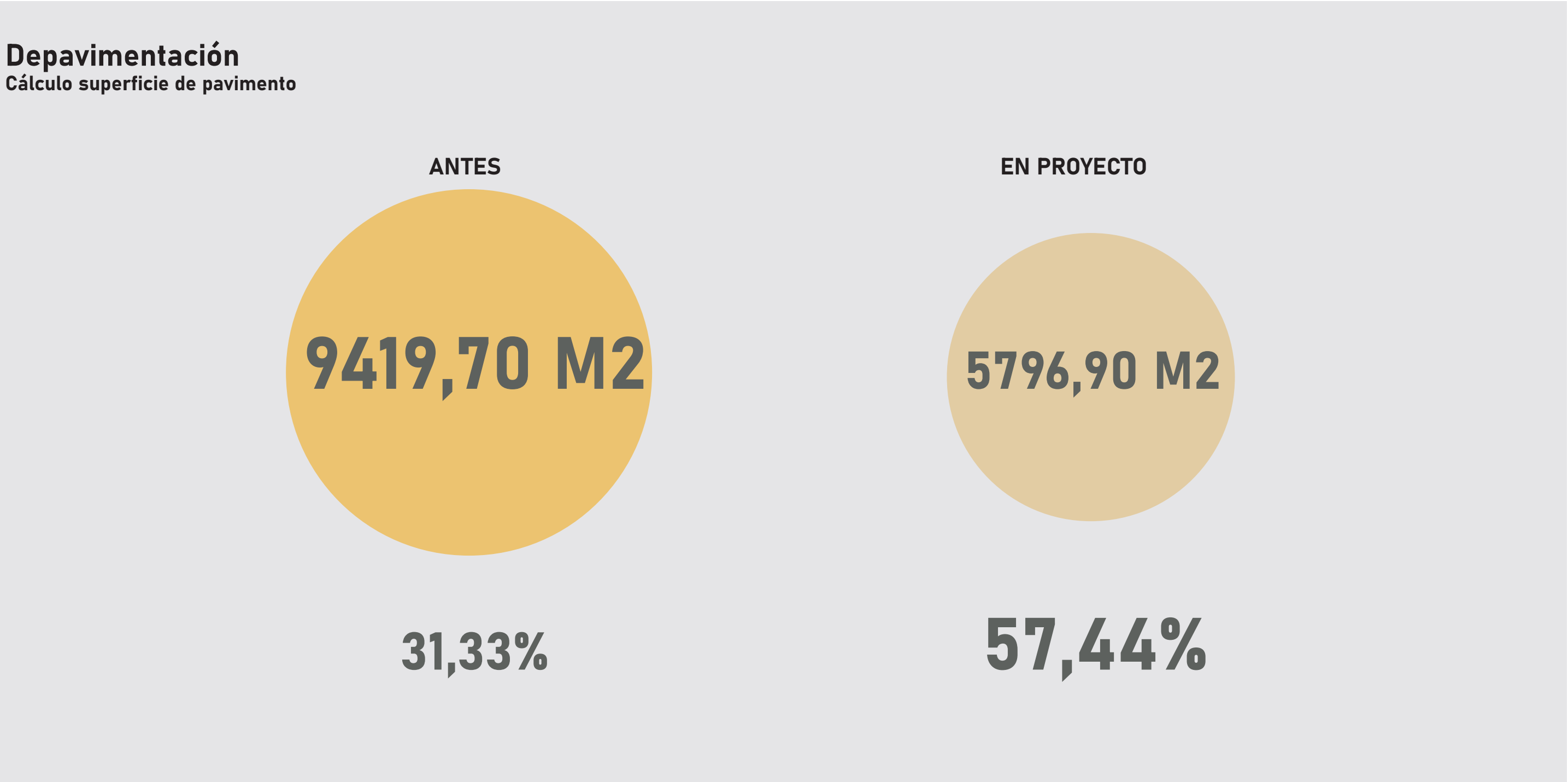
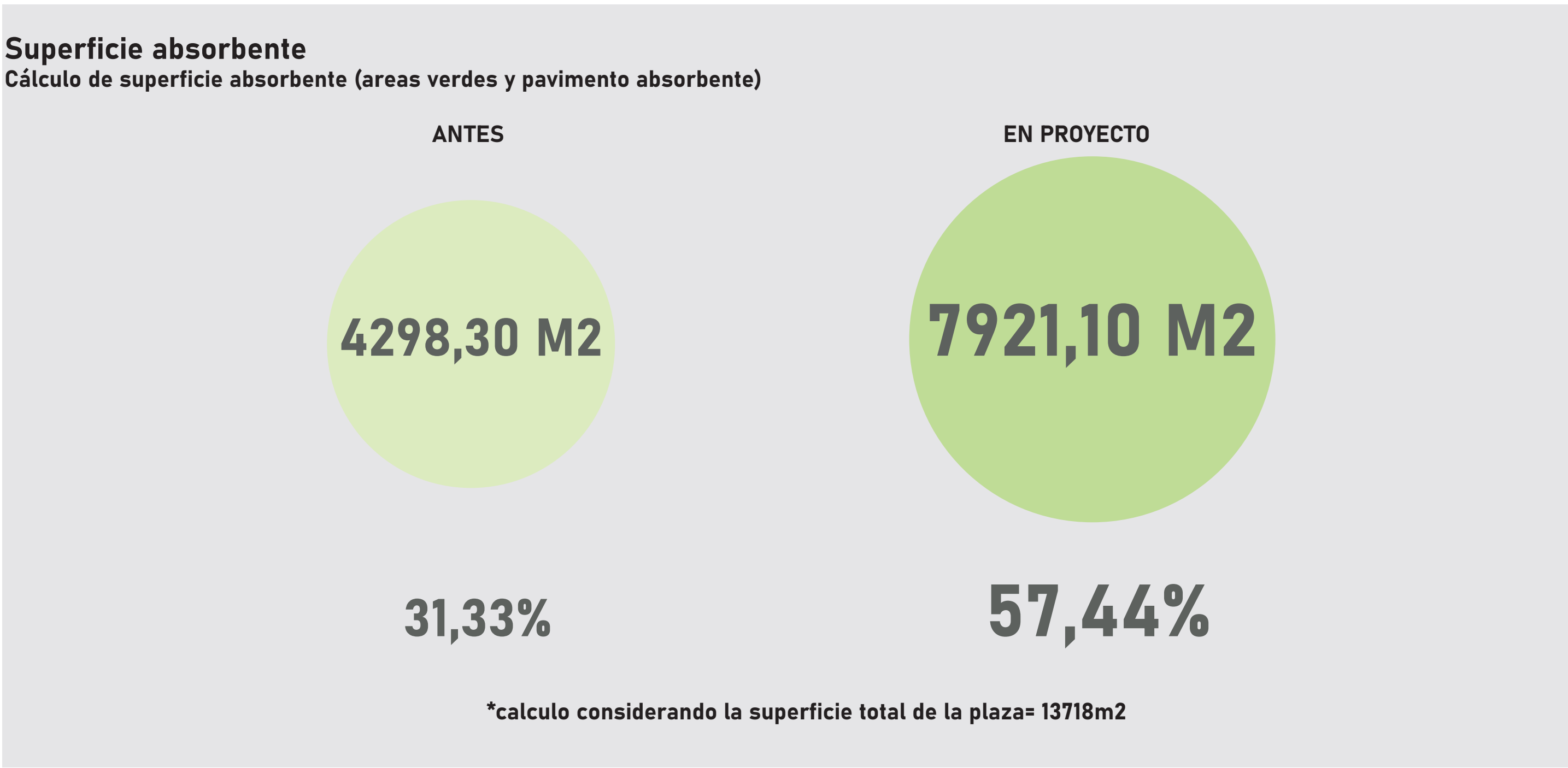




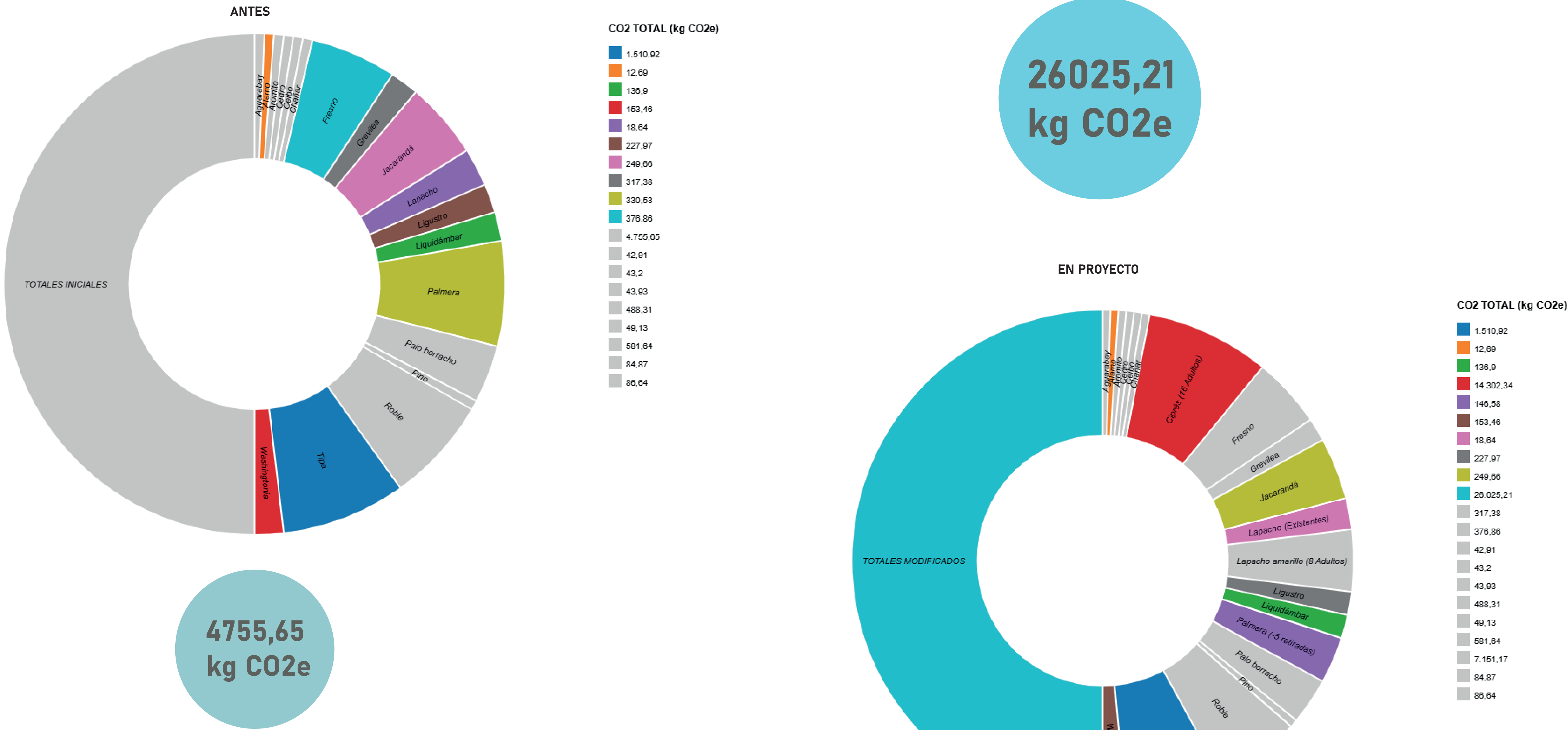
- Referencias:
- ARBOLES EXISTENTES A CONSERVAR:
- A1. Jacarandá
 - A2. Palmera
 - A3. Washingtonia
 - A4. Palo borracho
 - A5. Tipa
 - A6. Liquidambar
 - A7. Ceibo
 - A8. Grevilea
 - A9. Ligustro
 - A10. Álamo
 - A11. Roble
 - A12. Chañar
 - A13. Aromito
 - A14. Fresno
 - A15. Lapacho
 - A16. Cedro
 - A17. Aguaribay
 - A18. Pino
- ARBOLES NUEVOS:
- A19. Cipreses - cantidad: 20
 - A20. Lapacho amarillo - cantidad: 8



ANÁLISIS DE SUSTENTABILIDAD PROYECTUAL



SECUESTRO DE CARBONO
Cálculo de captación de carbono por especie arborea.



*calculo realizado considerando arboles adultos

MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta arquitectónica y urbana para la intervención de la plaza se fundamenta primordialmente en la reinterpretación del concepto de vacío característico de la tradición tipológica de la plaza italiana. A partir de este principio, la estructuración general del proyecto adopta la simetría y el rigor geométrico como herramientas fundamentales de ordenación espacial. Asimismo, la propuesta prioriza la exclusión del tráfico vehicular para consolidar un ámbito estrictamente peatonal, garantizando al mismo tiempo la conservación integral de la vegetación original existente en el sitio como componente paisajístico y ambiental estructurante.

Con el objetivo de responder a estas premisas, se proyecta una plaza central de configuración ovalada que se aleja de forma deliberada con respecto al plano frontal. Este retranqueo genera un espacio que libera la perspectiva hacia el edificio de la Legislatura, permitiendo su puesta en valor y destacando explícitamente su carácter patrimonial e histórico. La morfología del proyecto se articula mediante la definición de dos sistemas axiales claros: un eje vertical de perspectiva central, flanqueado por nuevos árboles (cipreses) que actúan como marco visual hacia la fachada institucional, y un eje horizontal que establece una conexión visual con el Museo Rodríguez existente.

El espacio central ovalado se concibe como una plataforma urbana multiuso dotada de alta flexibilidad adaptativa. Su superficie continua y despejada está diseñada para albergar manifestaciones públicas de gran escala, reconfigurarse temporalmente para el desarrollo de ferias de artesanos o funcionar, de manera contingente y acotada, como estacionamiento temporario al servicio de los requerimientos funcionales de la Legislatura. De este modo, la intervención equilibra la monumentalidad compositiva con la versatilidad operativa requerida por el espacio público contemporáneo.