

PLAZA ITALIA: Un ágora sostenible para Santa Fe

MEMORIA: La intervención urbana se organiza estratégicamente considerando dos escalas de acción: una macro, enfocada en un territorio amplio y su relación con nodos urbanos de importancia, y otra micro, situada de manera específica en la Legislatura Provincial y la Plaza Italia. En su doble condición escalár, el proyecto se concibe como pieza clave para el funcionamiento de la dinámica ciudadana.

A nivel macro, la propuesta buscó consolidar integralmente el "Paseo de los Poderes". Este corredor cívico peatonal se apoya sobre la traza de Avenida General López para vincular el nodo histórico de Plaza 25 de Mayo (Casa de Gobierno) con el nodo de Plaza Italia, integrando en su recorrido a los Tribunales Provinciales. Esta intervención se extiende al oeste por la misma avenida, culminando su trayecto en la Estación Mitre y Museo Birri. Fig. 1

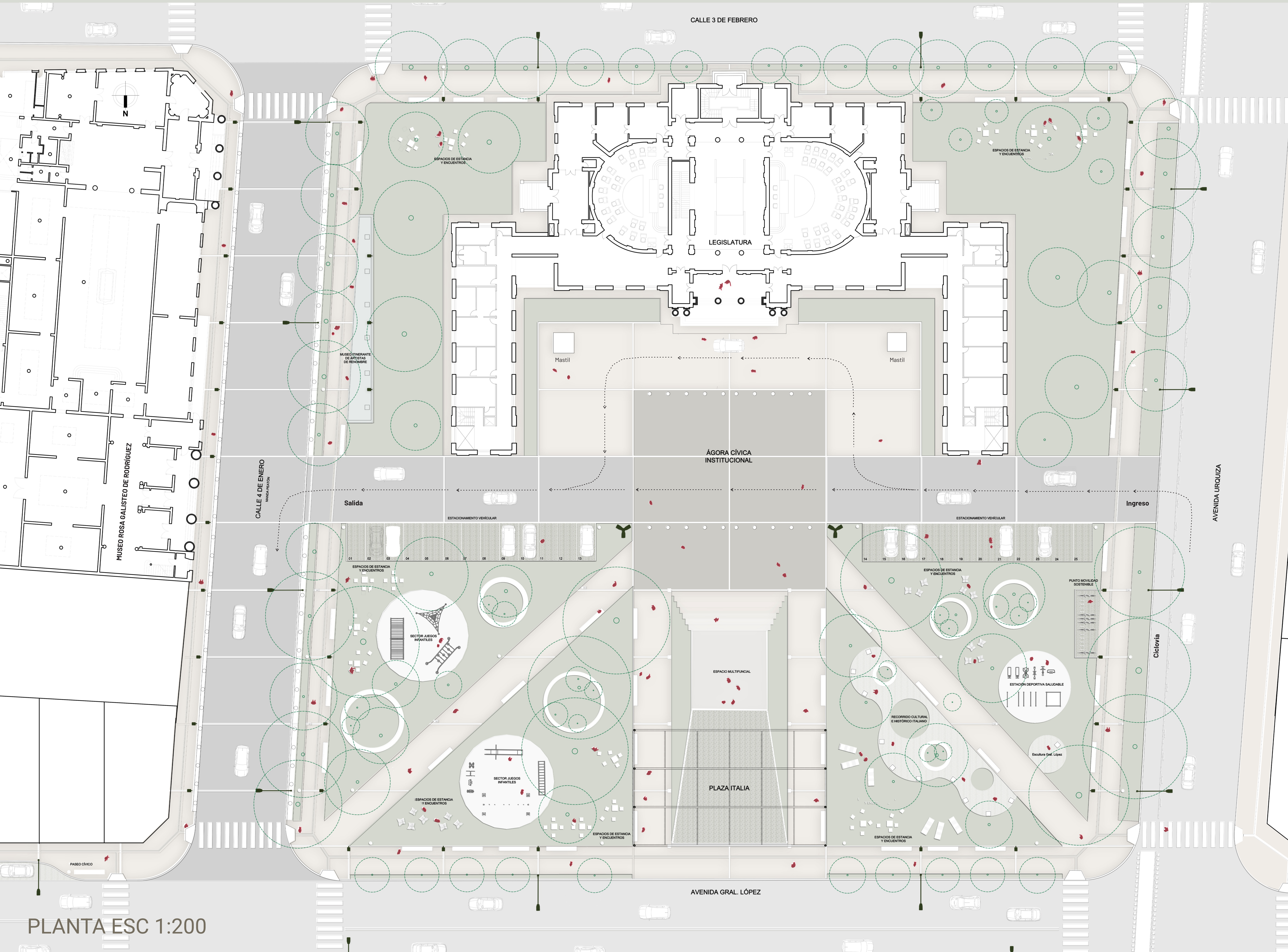
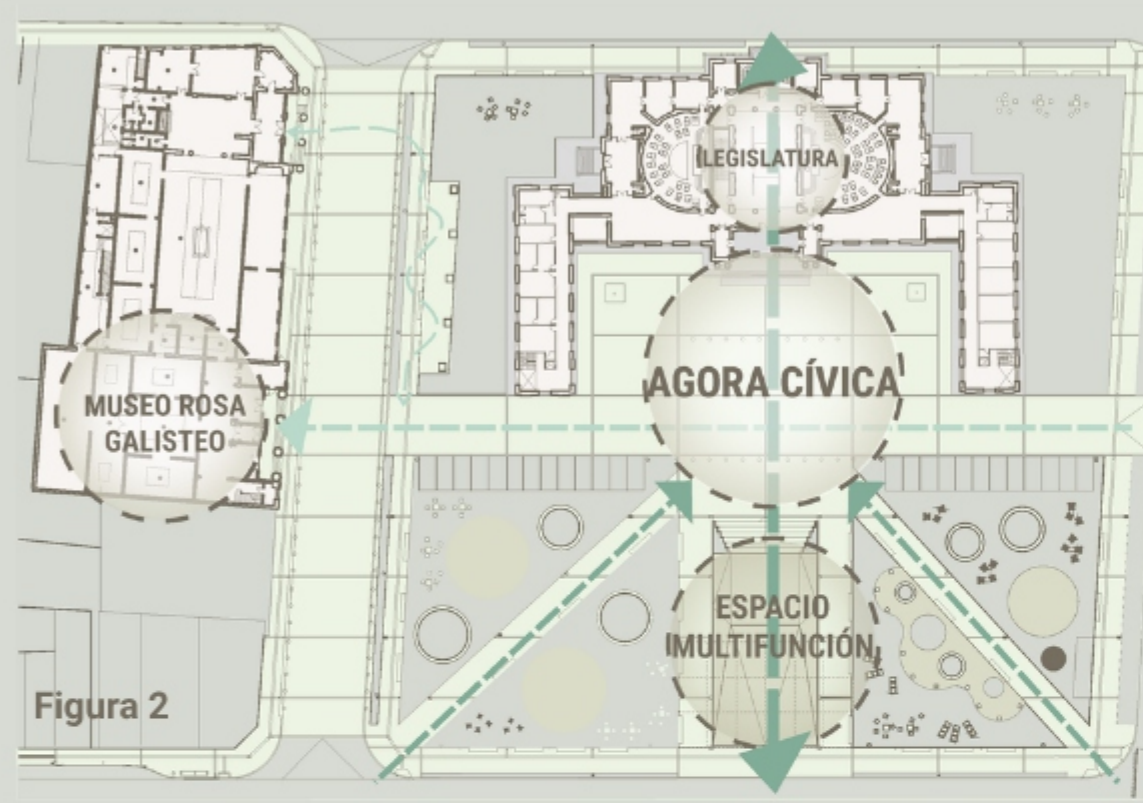
En la escala micro, la intervención sobre Plaza Italia assume el desafío de reconfigurar este sector para que actúe como ágora contemporánea, articulando este vacío público con el simbólico Palacio Legislativo. Este espacio público es abordado como palimpsesto urbano que entrelaza dimensiones históricas, institucionales y ambientales con el objetivo primario de restituir su calidad espacial, transformando y revertiendo su condición actual de playa de estacionamiento vehicular para devolverle su identidad a la ciudadanía. Como premisa fundamental, se reconoce el eje rector y la fuerte composición simétrica del edificio original respetando la axialidad clásica, el diseño exalta la preexistencia arquitectónica en lugar de competir contra ella.



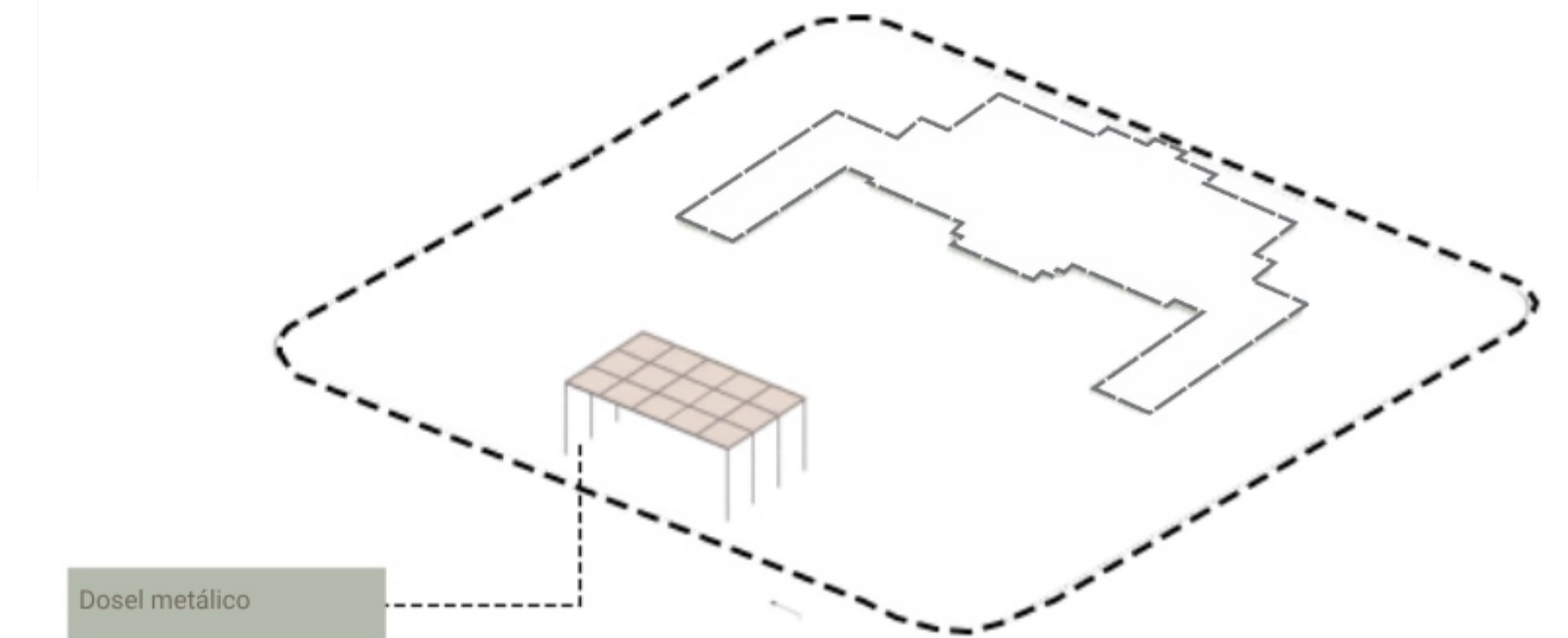
A partir de esta tensión espacial se conforma una gran explanada despejada, la cual actúa como soporte estructural para la congregación ciudadana y la libre expresión democrática. Fig. 2

Para articular la escala urbana con el carácter simbólico legislativo, se incorpora una estructura metálica permeable a la vista que, por su ligereza material, esta estructura enmarca el eje cívico sin obstruir la vista panorámica de la fachada histórica, dialogando por contraste con la masividad del edificio. En el nivel del "piano noble", se quebraja la rigidez ortogonal introduciendo circulaciones trazadas en forma diagonal. Estas vías oblicuas logran optimizar el flujo peatonal y fragmentan el espacio en plataformas dinámicas orientadas al juego y el descanso. La estrategia topográfica dispuesta bajo el dístico metalfónico funciona directamente como espacio multifunción y antiteatro, configurando un ámbito central para el encuentro social continuo.

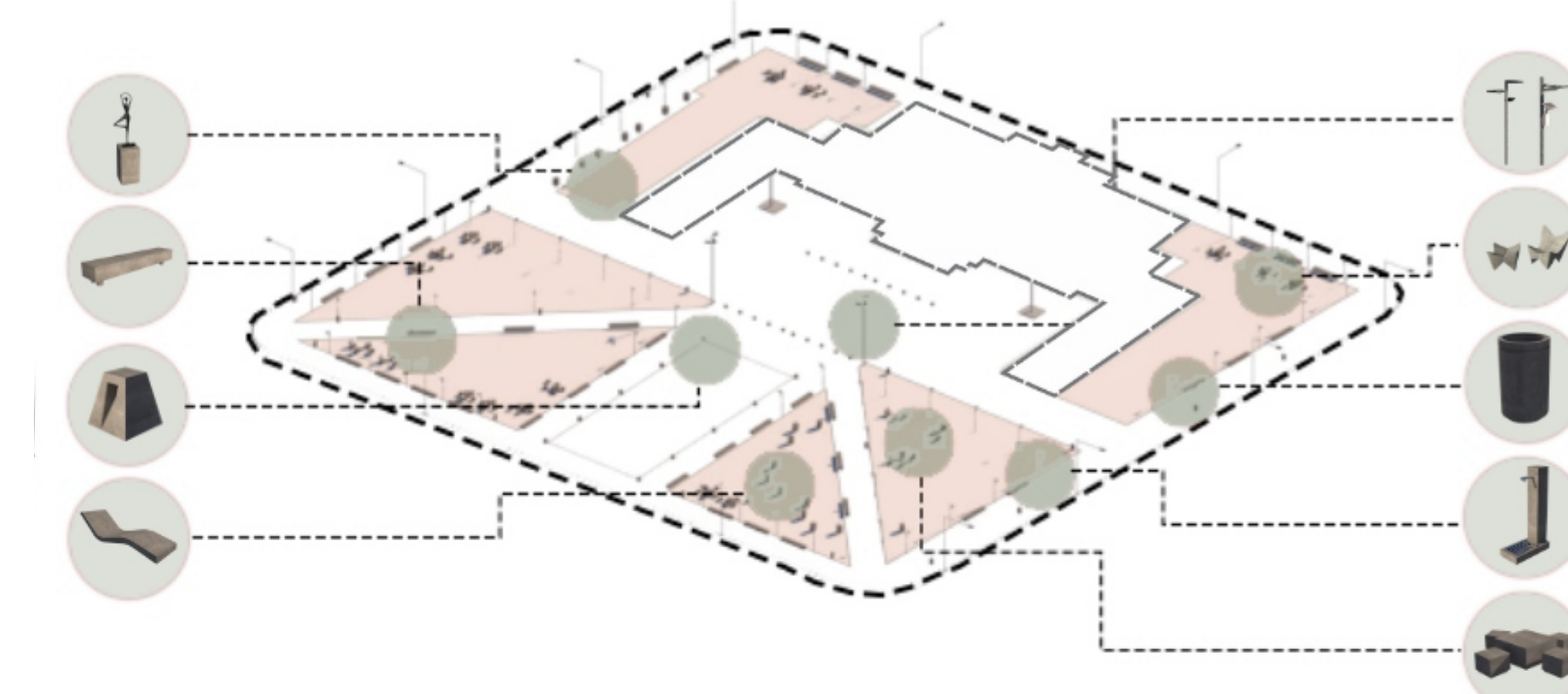
A nivel ambiental, el proyecto implementa diversas herramientas proyectuales orientadas hacia la revalorización ecológica de la plaza. Se aumenta la superficie absorbente y se crea una nueva topografía que elimina la huella vehicular permanente, reemplazando el hormigón por sistemas de absorción hídrica que actúan como "esponja urbana" ante las lluvias. Se conserva la arboleda original del predio y se añaden especies nativas, priorizando jacarandás y naranjos amargos según lineamientos del Plan Director de Forestación vigente.



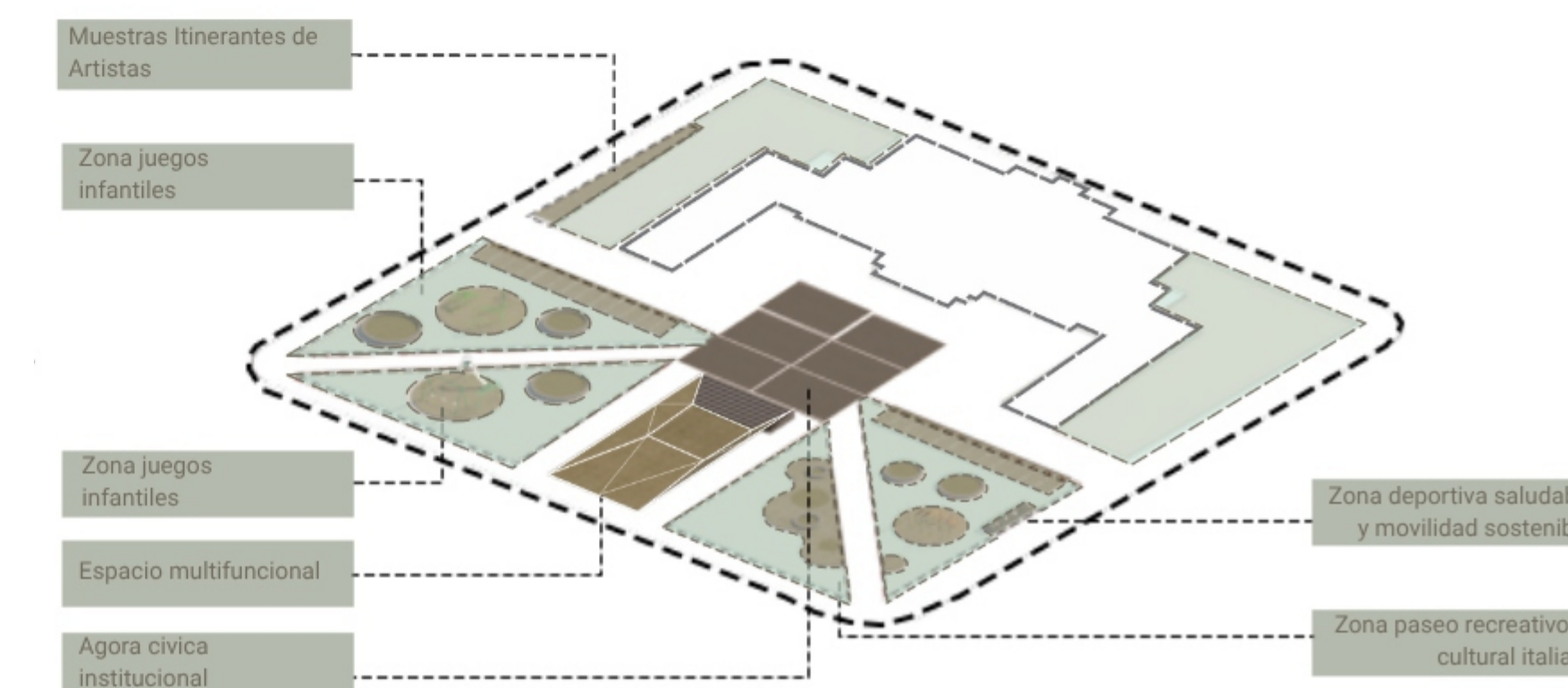
DOSEL URBANO



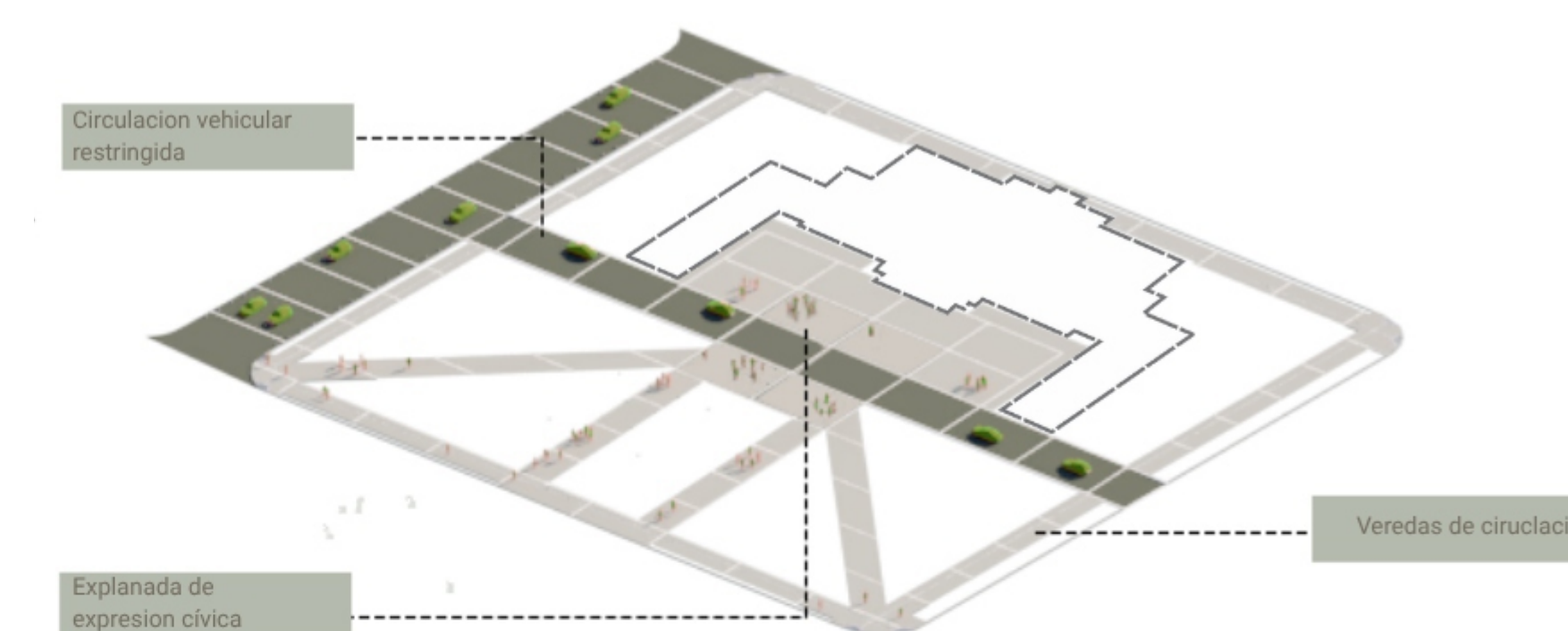
MOBILIARIO URBANO



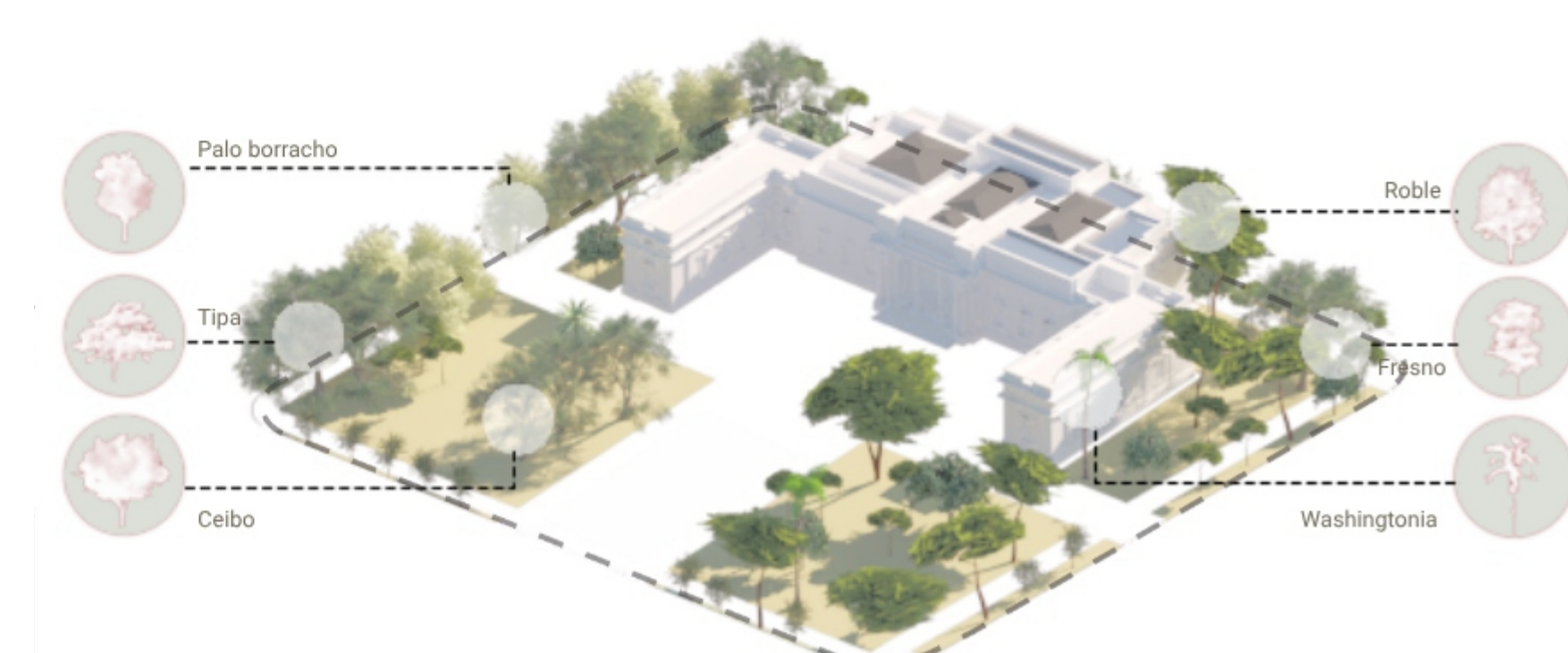
ZONIFICACIÓN



SISTEMA CIRCULATORIO



PREEXISTENCIAS



PLANTA ESC 1:200

