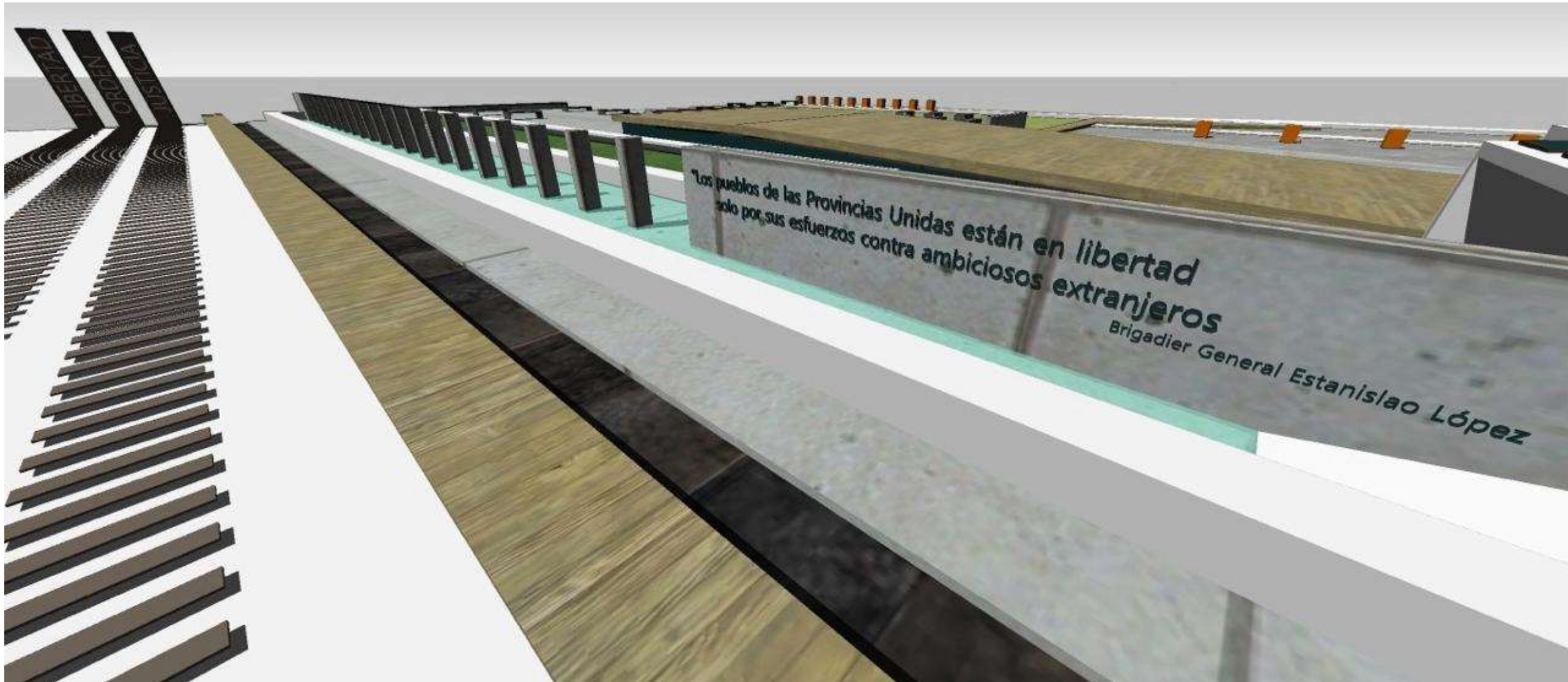


Memoria Descriptiva: El Ágora Cívica y Estacionamiento Subterráneo Legislativo

1. Introducción y Ubicación

El presente proyecto arquitectónico se emplaza en el terreno de estacionamiento situado **enfrente de la Legislatura de la Provincia de Santa Fe**. Su objetivo principal es resolver una demanda urbana crítica —la escasez de estacionamiento en el área institucional—, transformando simultáneamente la superficie en un espacio público de alto valor simbólico, cívico y democrático.

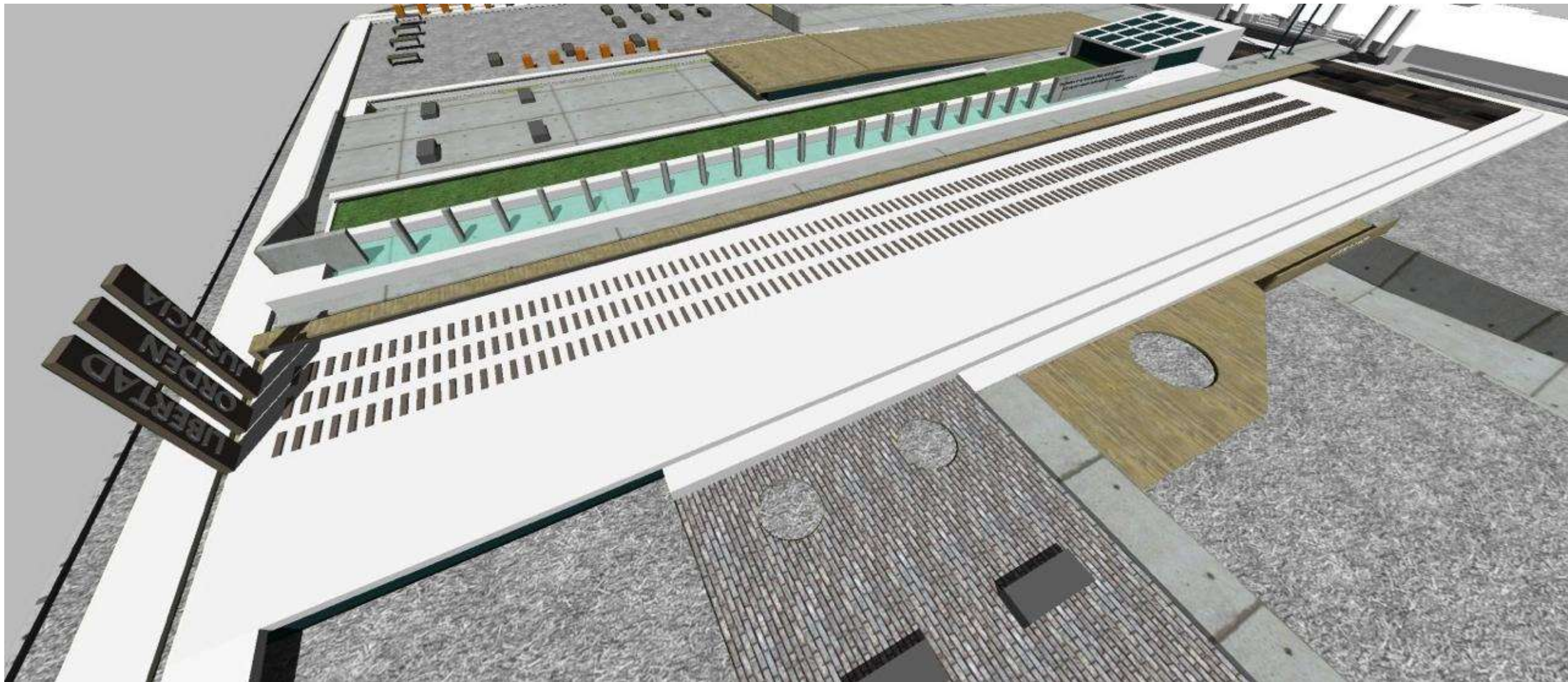


2. Concepto Urbano y Simbolismo: El Ágora del Pueblo

En consonancia con el entorno institucional que la circunda, la propuesta abandona la idea de un simple espacio residual para erigir **un ágora cívica**, concebida como un escenario para el encuentro ciudadano y la manifestación pública.

El diseño materializa los valores fundamentales promulgados por el poder legislativo y encarnados por la ciudadanía santafesina: **libertad, orden y justicia**. Para lograr que cada habitante de la provincia se sienta representado, el proyecto incorpora dos elementos constitutivos esenciales:

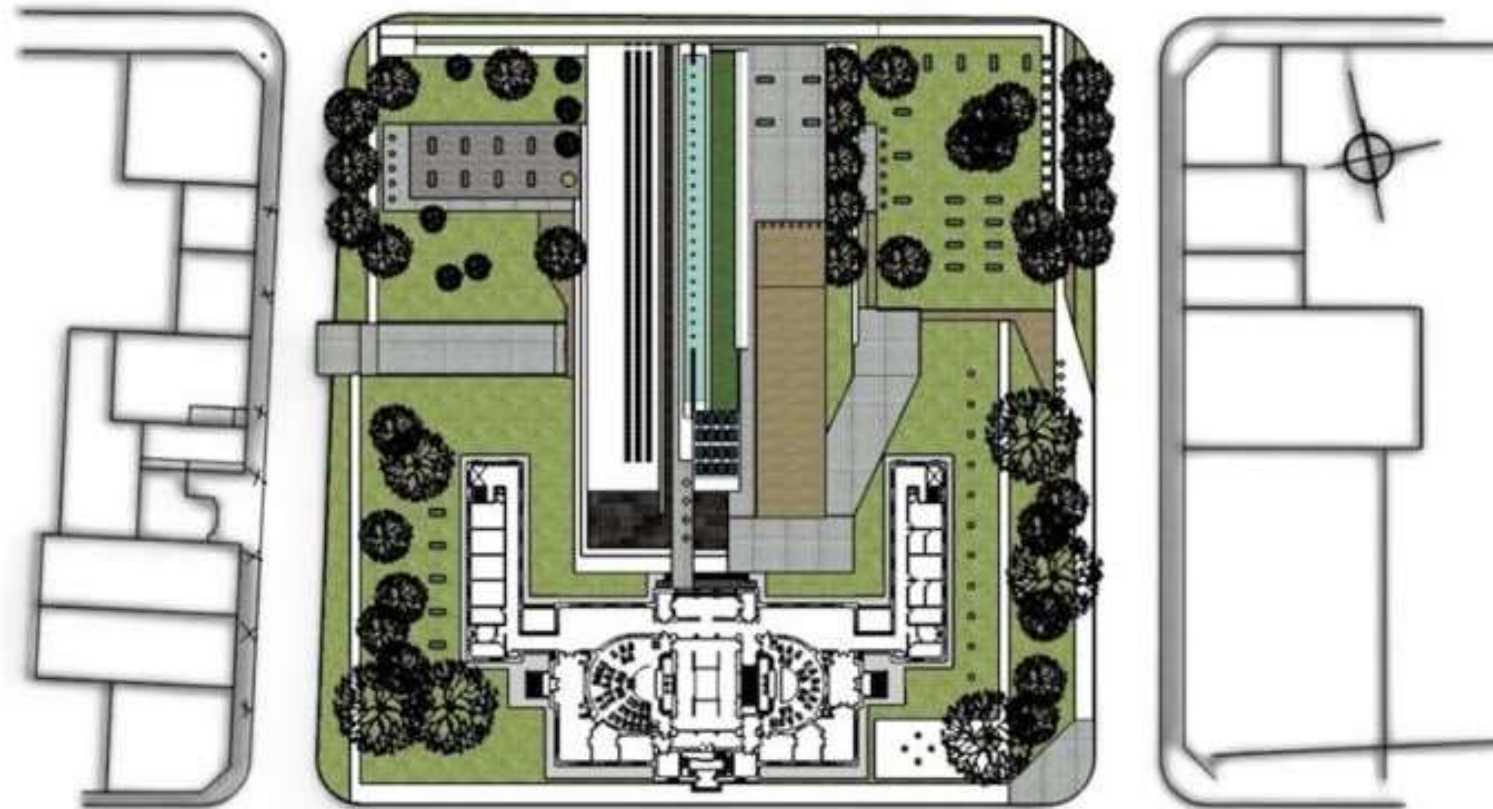
- **La Fuente Cívica de los 19 Departamentos:** Preside el espacio público a través de un conjunto de **19 tótems verticales** integrados a una fuente de agua. Cada tótem lleva grabado el nombre de uno de los departamentos de la provincia, simbolizando la unidad territorial y la presencia de toda la región en la capital.
- **El Recorrido de las 365 Localidades:** Mediante una línea de diseño que vertebra el espacio y rinde culto a los conceptos de libertad, orden y justicia, se reflejan e integran simbólicamente las **365 localidades** que componen la provincia de Santa Fe. Así, cada ciudadano que visite el lugar encuentra un reflejo directo de su propia comunidad de origen.



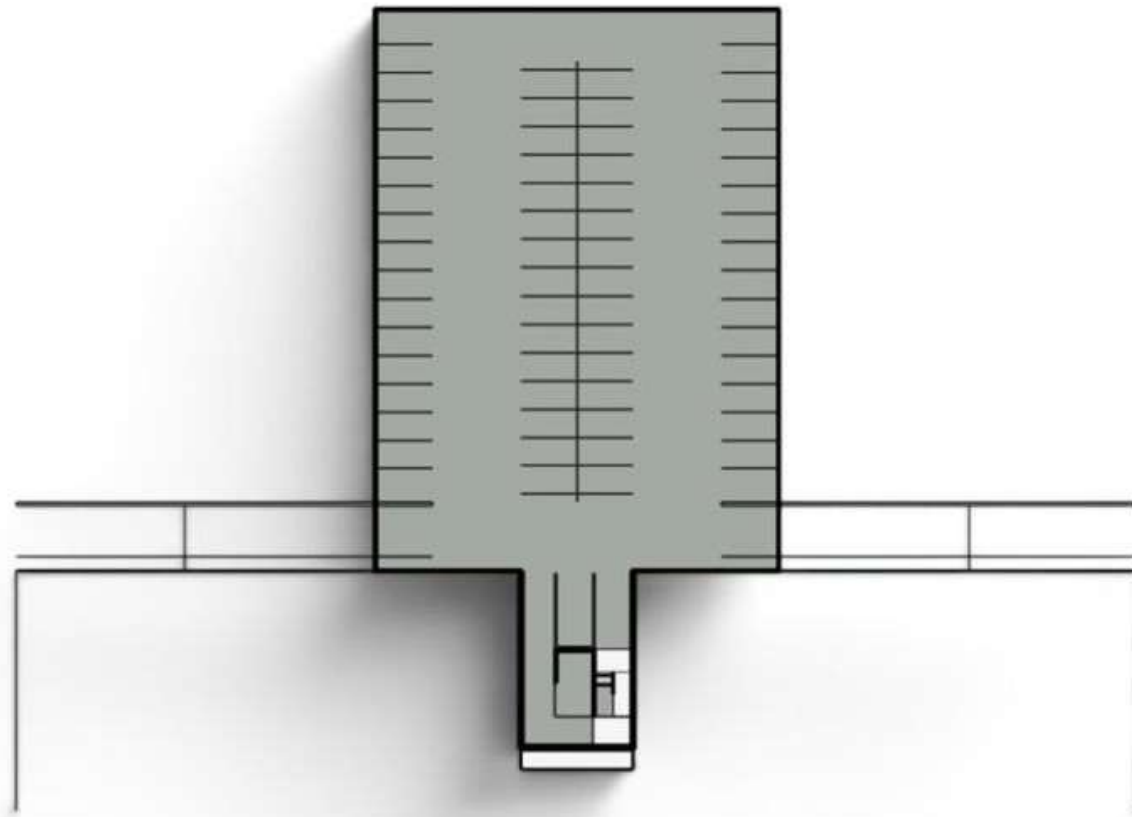
3. Resolución Funcional: Estacionamiento Subterráneo

Como respuesta a la premisa operativa de solucionar la problemática de accesibilidad vehicular que afecta a legisladores, ciudadanos, intendentes y presidentes comunales, se proyecta una infraestructura subterránea de dos niveles de cocheras:

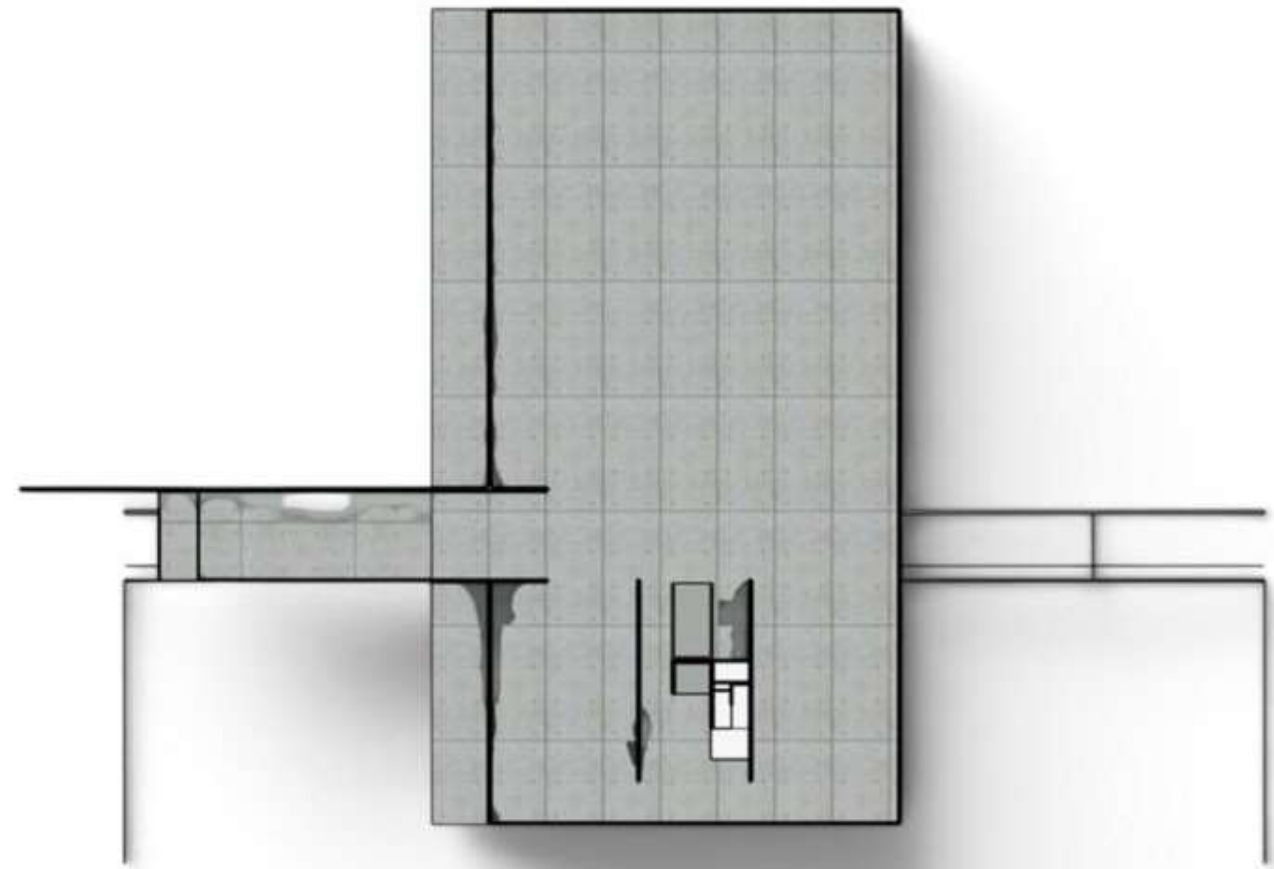
- **Primer Subsuelo (Arquitectura de Recibimiento):**
 - Se vincula directamente con el exterior mediante una **rampa de ingreso** jerarquizada, diseñada bajo el concepto de una *arquitectura de llegada y recibimiento* que anticipa la escala institucional del sector.
 - Tiene la capacidad de albergar **90 automóviles**.
 - Cuenta con un sistema de **elevador de automóviles** que comunica de forma eficiente con el nivel inferior.
- **Segundo Subsuelo:**
 - Alcanzado mediante el sistema de elevación desde el nivel superior, este segundo nivel de subsuelo cuenta con una capacidad para **60 automóviles**.
- **Capacidad Total:** La infraestructura subterránea resuelve la demanda de **150 plazas de estacionamiento**, optimizando el espacio urbano y dotando a la zona legislativa de una solución logística de vanguardia sin alterar la calidad del espacio público superior.



Subsuelo 01



Subsuelo 02



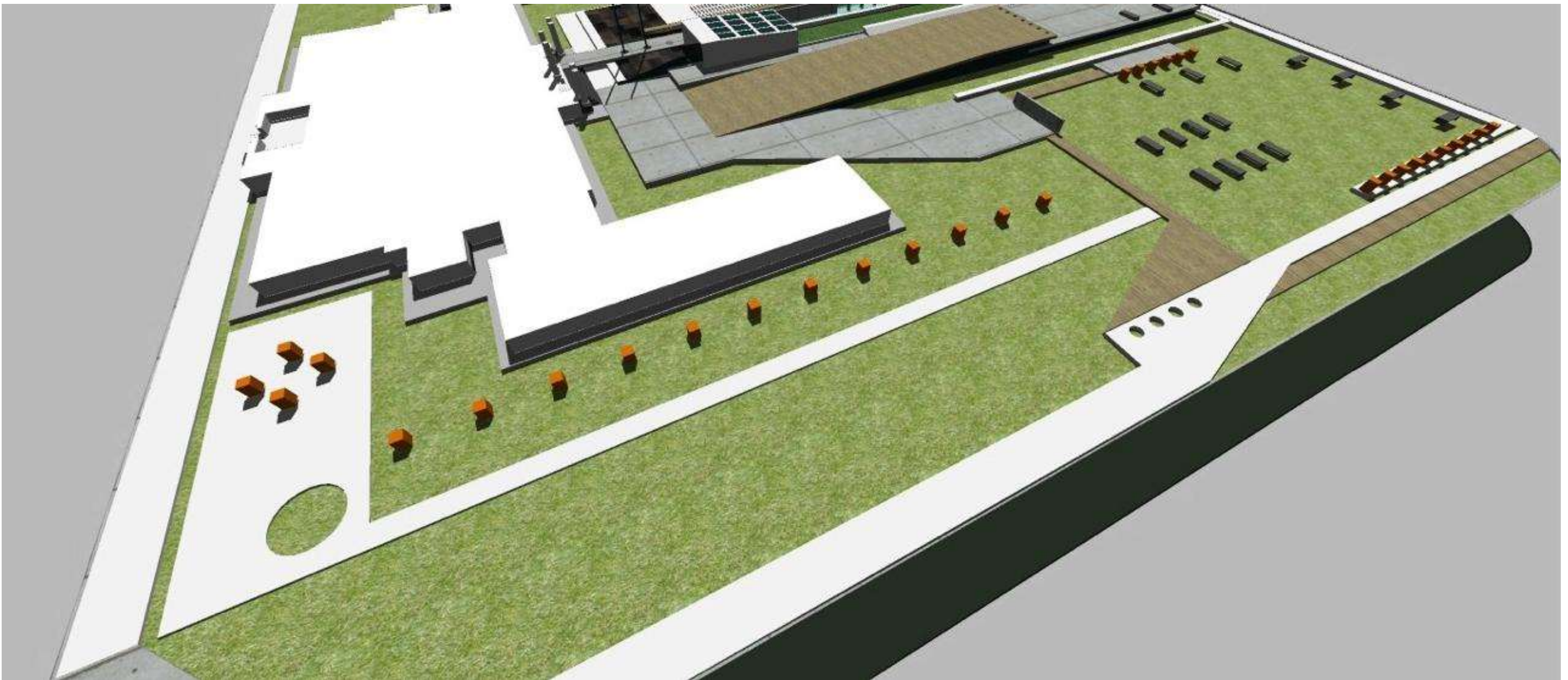
Nota del proyecto: Esta intervención logra equilibrar la necesidad técnica e imperativa de movilidad y estacionamiento con la creación de un espacio cívico trascendental, donde la arquitectura se convierte en el puente entre las instituciones y la identidad profunda del pueblo de Santa Fe.

Integración del Arte, la Memoria y la Naturaleza en el Espacio Público

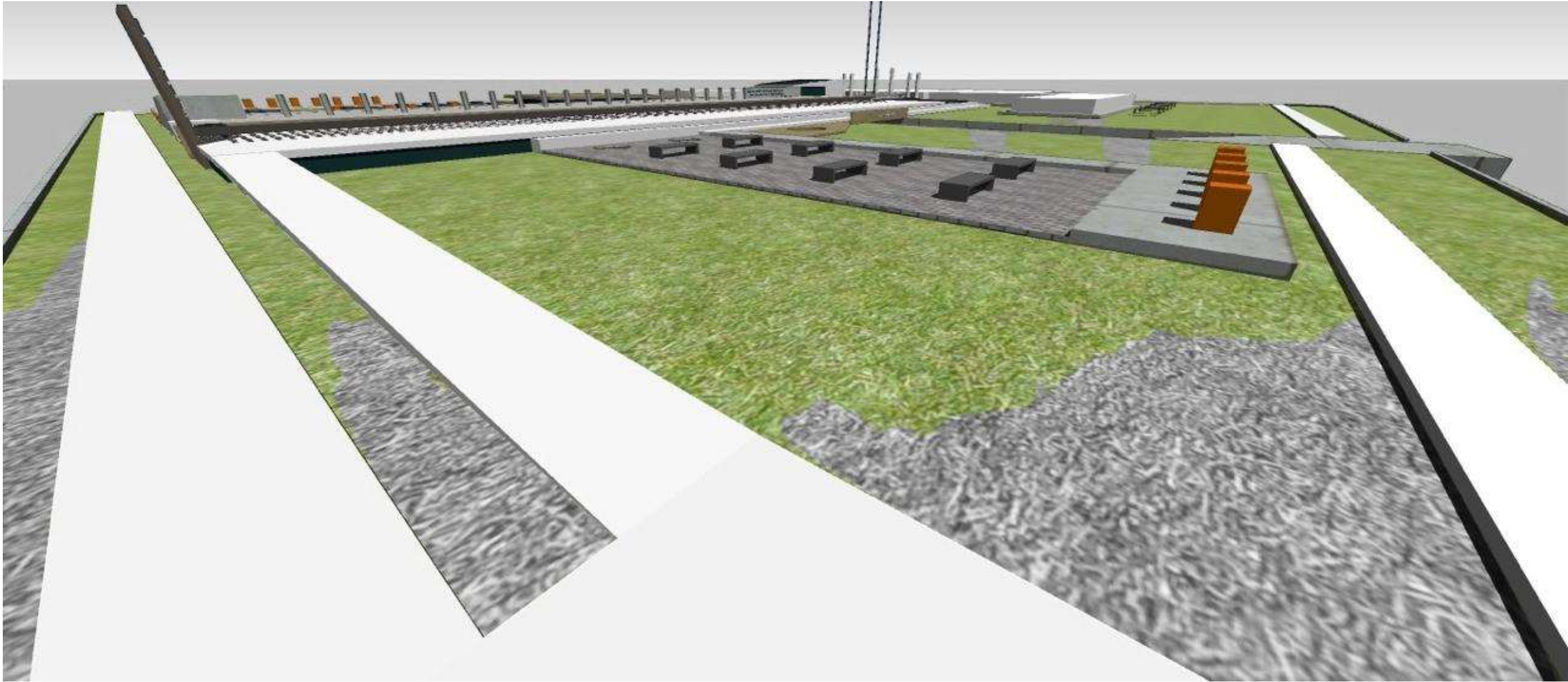
1. Dispositivos Naranjas y el Recorrido Escultórico

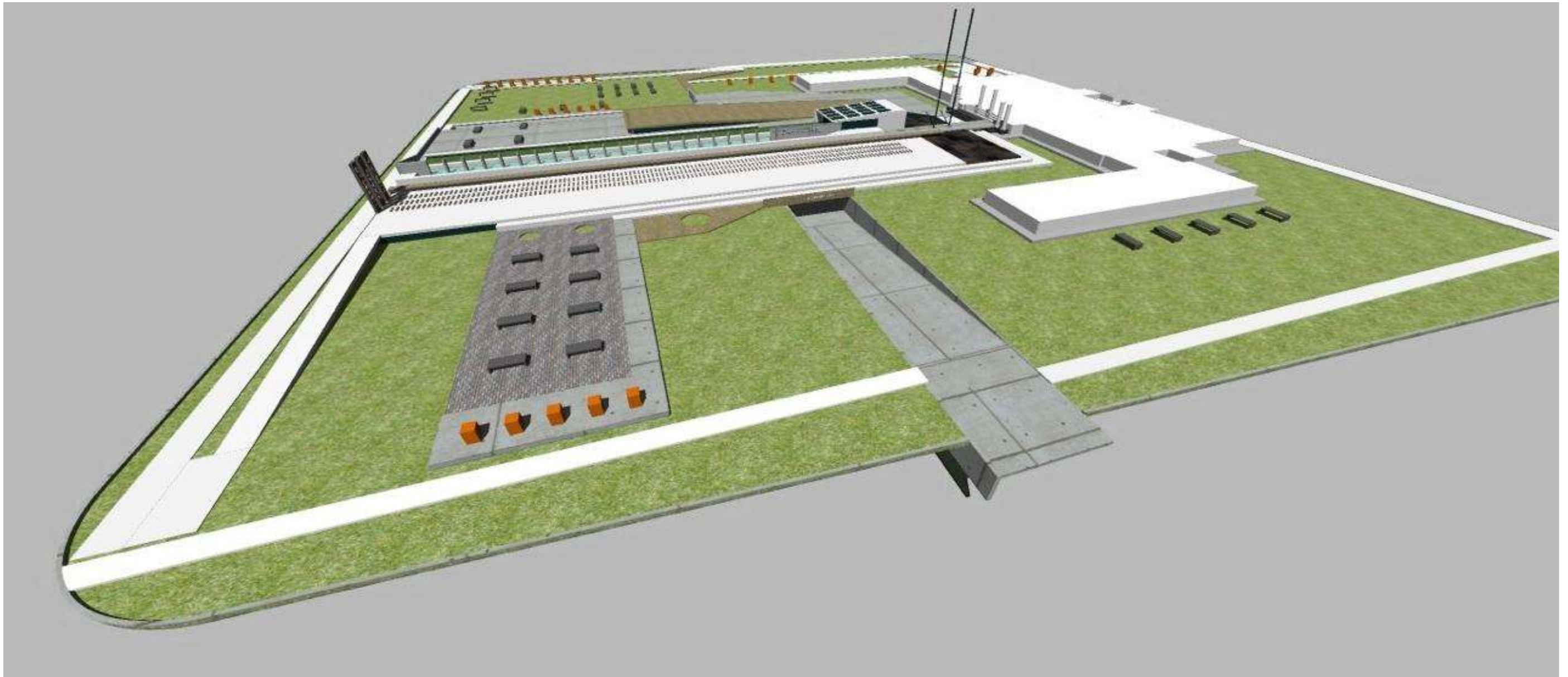
En el espacio público, complementando a los tótems, se incorporan **dispositivos de color naranja** integrados en las maquetas. Estos elementos están diseñados específicamente para contener tanto las esculturas que históricamente se encontraban en el espacio público superior como aquellas nuevas piezas que se deseen incorporar en el futuro.

- Cada obra cuenta con un sector determinado, permitiendo que el arte sea recorrido, valorado y disfrutado por todos los ciudadanos.
- Esta propuesta se vincula de manera directa con el **Museo Rosa Galisteo**, situado justo enfrente, conectando el museo, el espacio urbano y las esculturas en una misma experiencia cultural.
- El objetivo central es consolidar un entorno urbano que refleje profundamente el arte, la cultura y el **simbolismo de compartir**.







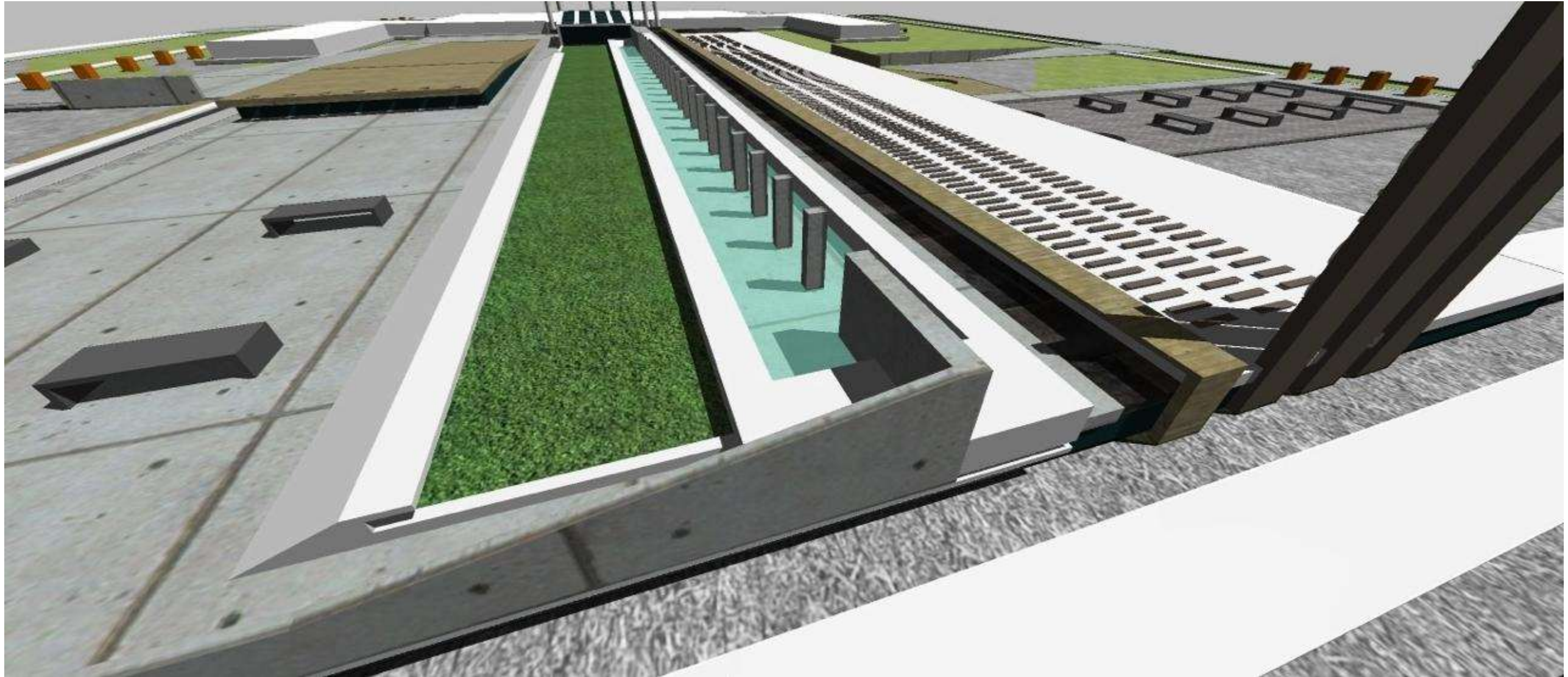


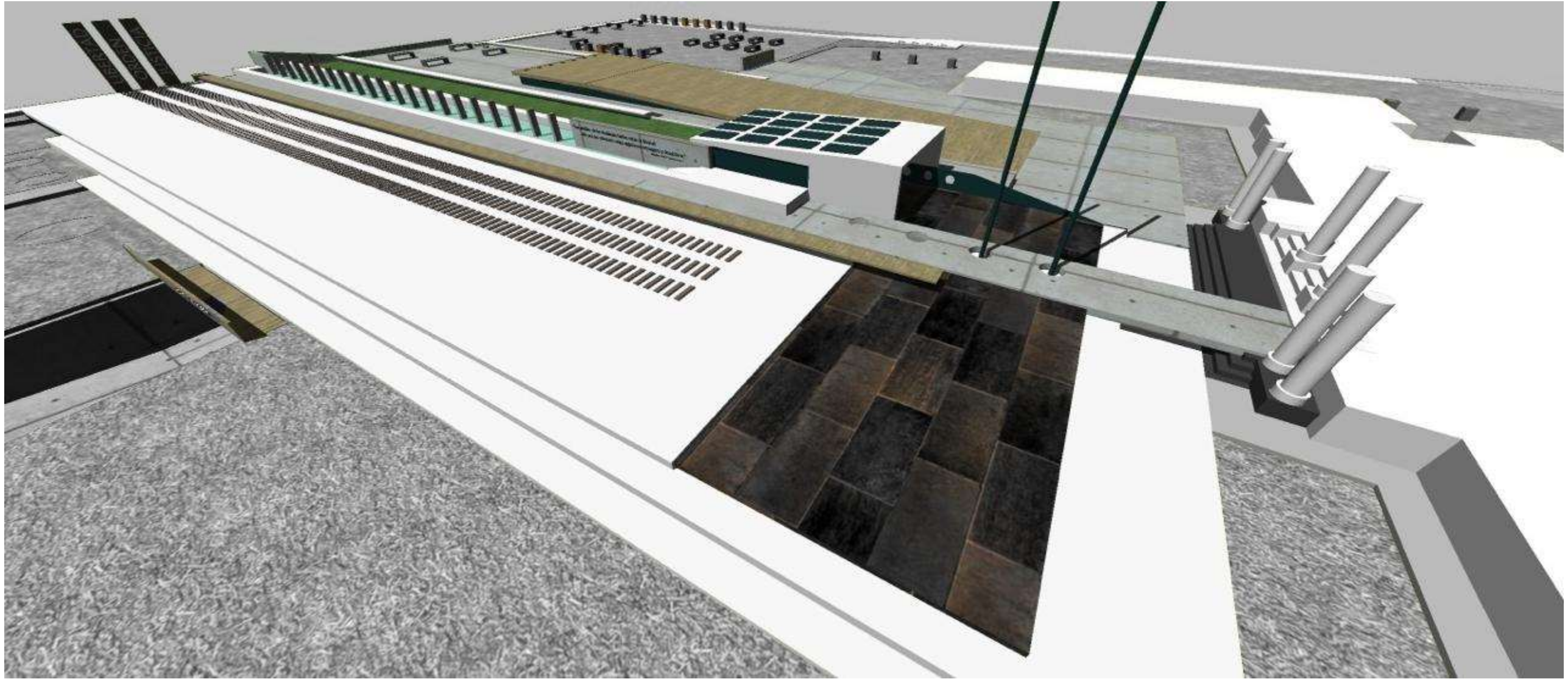
2. Respeto Absoluto por el Patrimonio Arbóreo

Aspecto fundamental del proyecto: Cada intervención fue planificada y ejecutada **sin remover un solo árbol**.

El diseño protege e integra rigurosamente cada una de las especies antiguas y valiosas que ya forman parte de la plaza, priorizando la preservación ambiental como eje rector de la obra.









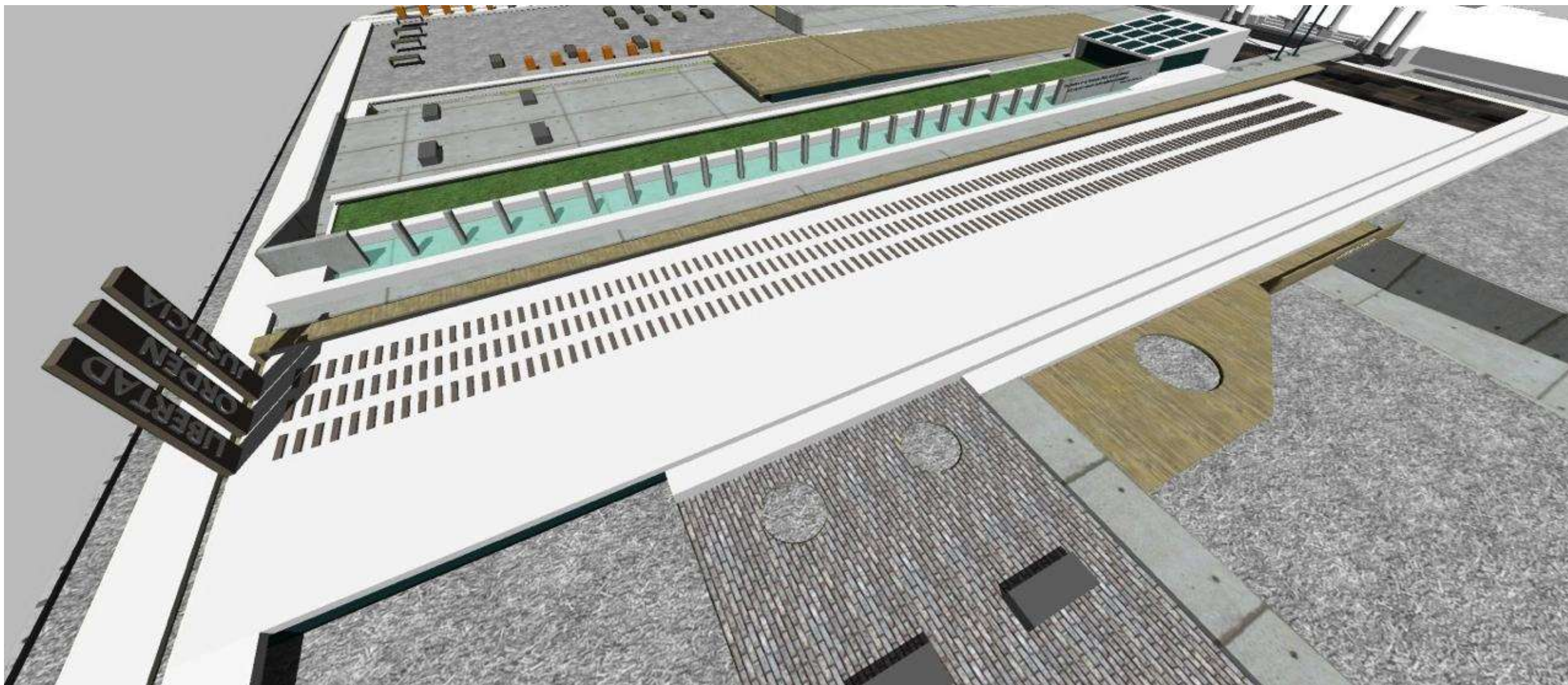


3. Nuevas Especies y la Representación de Nuestra Identidad

Si bien se respeta la arboleda histórica, el proyecto permite la **incorporación de nuevas especies** que funcionan como atractivos para integrar activamente a la comunidad. Este nuevo espacio verde está pensado para abrazar la diversidad y la historia de nuestra provincia:

- **Comunidad e Instituciones:** Un lugar de encuentro para chicos de los colegios, veteranos de Malvinas e instituciones de distintos puntos de la región.
- **Homenaje a los Inmigrantes:** Un tributo vivo a todos los inmigrantes que llegaron a la provincia de Santa Fe, representados en la nueva arboleda y en los espacios creados.

De eso se trata este proyecto: de mantener viva nuestra memoria y **recibir a todos los ciudadanos**, celebrando la identidad santafesina en un espacio abierto, cultural y profundamente inclusivo.



LA SUSTENTABILIDAD TAMBIEN SE LOGRA CON LA INCORPORACION DE LOS PANELES SOLARES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE TODOS LOS COMPONENTES ELECTRICOS A TRAVES DEL PROGRAMA QUE OTRGA LA PROVINCIA DE SANTA CON EL "PROGRAMA PROSUMIDOR"